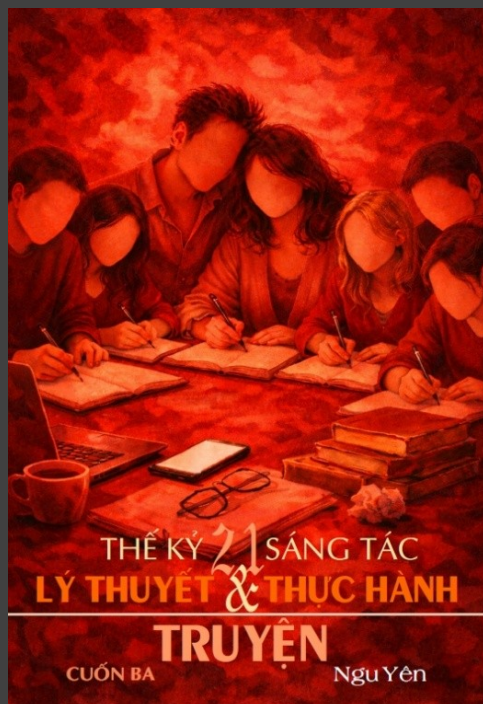
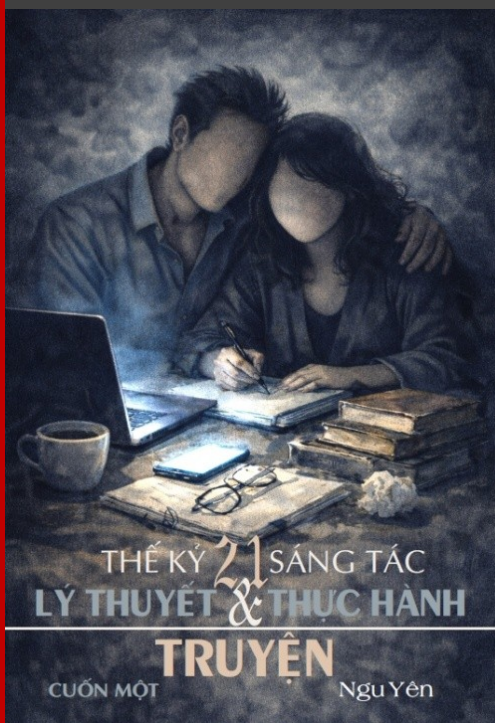


Những tác phẩm đại diện tủ sách Ngu Yên 1978-2026





**Nghệ Thuật
Sáng Tạo
Trong Thế Kỷ 21**



Cuốn Một
Ngũ Yên

**Nghệ Thuật
Sáng Tạo
Trong Thế Kỷ 21**

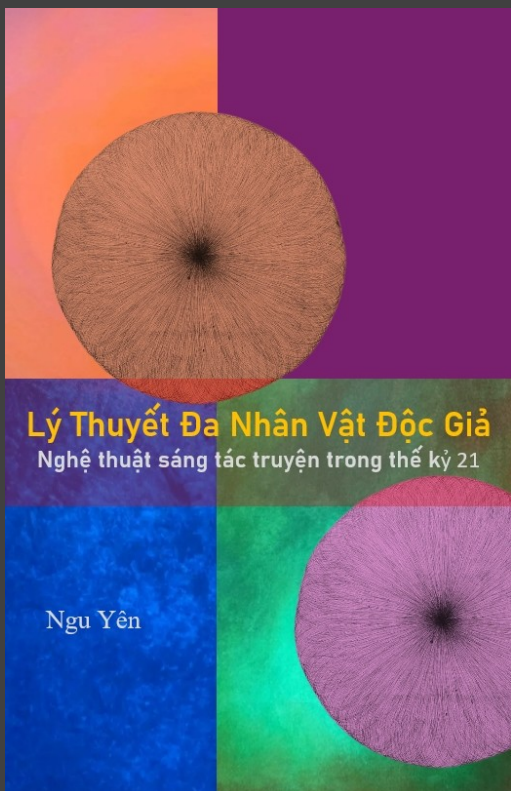
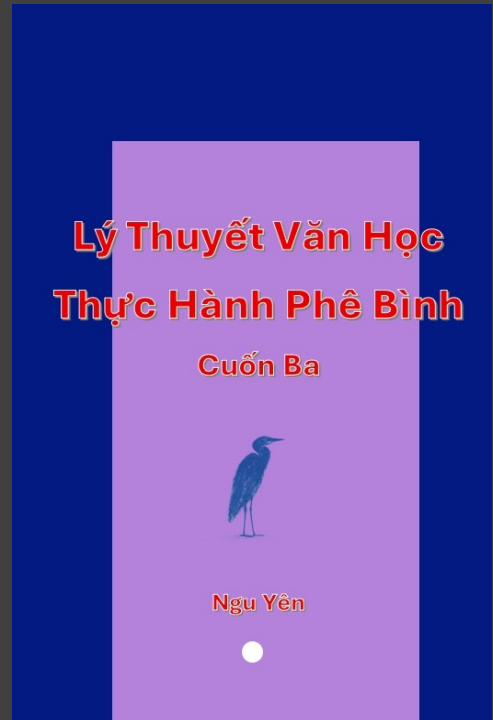
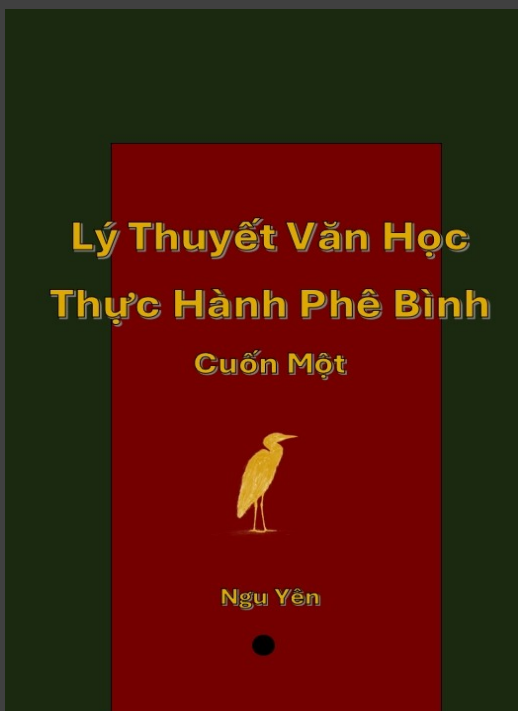


Cuốn Hai
Ngũ Yên

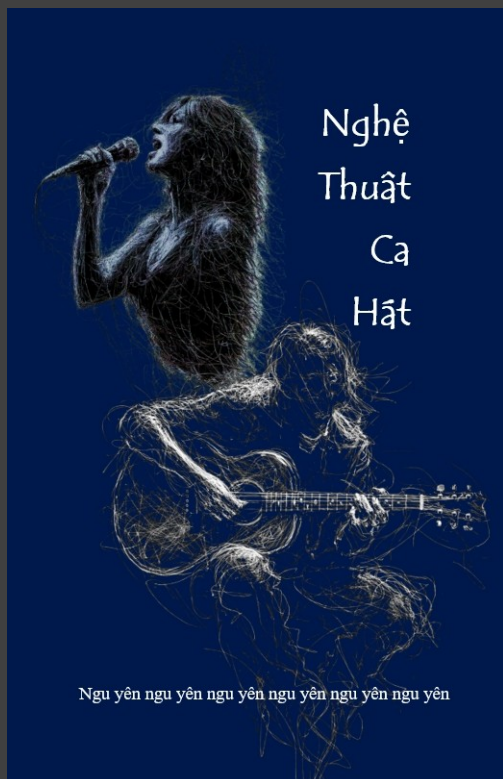
**Nghệ Thuật
Sáng Tạo
Trong Thế Kỷ 21**

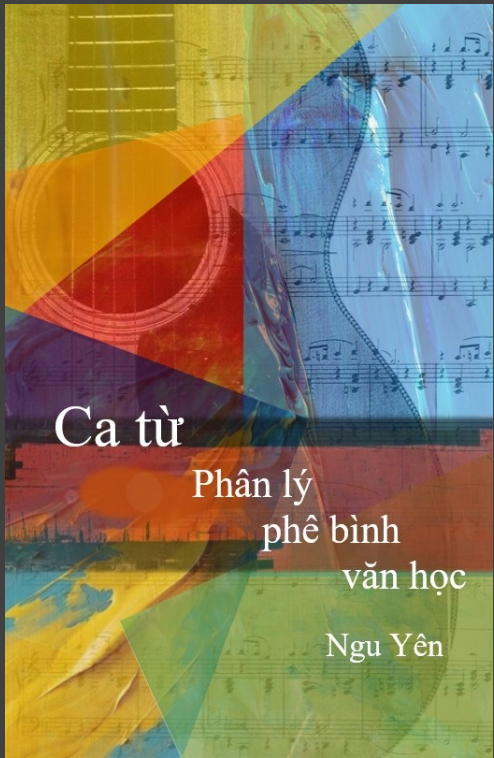


Cuốn Ba
Ngũ Yên



Sách: Hội họa, nhiếp ảnh,
ca hát, âm nhạc và ...







Tiểu sử

Ngu Yên (bút danh của Nguyễn Hiền Tiên) sinh năm 1952 tại Kim Châu, Bình Định, miền Nam Việt Nam. Trưởng thành tại Sài Gòn, nơi ông theo học ngành Luật và Văn chương. Ông di cư sang Hoa Kỳ vào tháng 4 năm 1975 và hiện đang sống tại Houston, Texas.

Ngu Yên được biết đến với tập thơ đầu tay “Hóa Ra Nét Chữ Lên Đường Quấn Quanh” do nhà xuất bản Văn Nghệ ấn hành năm 1986 và cho đến năm 2026, ông đã đưa vào văn học Việt hải ngoại 15 tập thơ.

Hai tập thơ đáng quan tâm: 1975 không có tháng 4 và 19Hè72.

Ông bước vào ngành nghiên cứu phê bình văn học khá sớm. Năm 2017, ông đã phát hành bộ sách khoảng 1.600 trang về “Ý Thức Sáng Tác Truyện Ngắn.” Và tái bản vào năm 2025 dưới tựa đề: “Thế Kỷ 21 Lý Thuyết Sáng Tác & Thực

Hành Truyện,” 2.300 trang. Năm 2026, bộ sách “Nghệ Thuật Sáng Tạo Trong Thế Kỷ 21” gồm ba cuốn gần 2,400 trang đã phát hành. Một bộ sách khác vẫn chưa hoàn tất “Lý Thuyết Văn Học Thực Hành Phê Bình” gồm bốn cuốn, khoảng trên 3.000 trang.

Hai cuốn sách quan trọng về mặt lý thuyết văn học do ông đề xuất và phát triển:

Lý Thuyết Đa Nhân Vật Độc Giả (The Multiple Reader-Characters) – một lý thuyết về sáng tạo văn học – đề xuất rằng trong mỗi cá nhân người đọc luôn tiềm ẩn nhiều "nhân vật-người đọc" khác nhau; mỗi nhân vật này sẽ được kích hoạt tùy thuộc vào văn bản, bối cảnh và thời điểm đọc cụ thể. Lý thuyết này mang đến cho người viết một khuôn khổ mới để hình dung và giải quyết sự đa dạng trong các phản hồi mà một tác phẩm có thể khơi gợi.

Lý thuyết Độc Giả Trí Tuệ (The Intellectual Reader), một lý thuyết phê bình văn học, định nghĩa lại hành động đọc như một sự tương tác chủ động và đầy thấu đáo; ở đó, người đọc vận dụng tư duy phản biện, kiến thức văn hóa và sự chặt chẽ trong diễn giải để tiếp cận văn bản, thay vì chỉ tiếp nhận một cách thụ động.

Ông sáng tác truyện ngắn, tiểu thuyết, và tiểu luận. Làm nhạc và visual art. Ông dịch những tác phẩm văn chương sang tiếng Việt và tự dịch tác phẩm của ông sang Anh ngữ.

Ông cũng là người tiên phong trong thể loại "tiểu luận hư cấu" (essay fiction), một hình thức lai kết hợp chiều sâu suy ngẫm với sự tự do trong lối kể chuyện. Các tác phẩm của ông đã xuất hiện trên nhiều tạp chí và trang

web văn học uy tín của người Việt tại Bắc Mỹ, Úc và Pháp. Năm 2017, ông đã được Hội đồng Giải thưởng Thơ Văn Việt lần thứ hai vinh danh.

Đồng thời ông là chủ bút đồng biên tập và phát hành tạp chí Đọc Và Viết, tam cá nguyệt, về dịch thuật-văn học-nghệ thuật thế giới. Tháng Sáu năm 2026, kỷ niệm năm năm thành lập tạp chí này.

Giới phê bình mô tả phong cách của ông là sự tổng hòa giữa thành ngữ dân gian, diễn ngôn trí thức và những thử nghiệm ngôn ngữ, vừa hóm hỉnh vừa giàu tính phân tích, vừa trữ tình lại vừa mang sắc thái trào phúng, kê cả cách nghiêm trang của ông cũng giấu nụ cười.

Thông qua các tác phẩm không ngừng phát triển, bao gồm cả sáng tác văn học lẫn lý thuyết, Ngu Yên tiếp tục định hình lại diện mạo văn học Việt Nam hải ngoại, đồng thời kết nối Đông và Tây, truyền thống và hiện đại.

Những tác phẩm đã phát hành

Sách Anh ngữ:

- Introducing A Theory: The Intellectual Reader. Published by Culture Art Education Exchange.
- The Multiple Reader-Characters. A Poetics for the Writer. Published by Culture Art Education Exchange.
- Philosophers and contemporary phylosophy Published by Culture Art Education Exchange.
- The Dividing line between words and conscousness. Published by Culture Art Education Exchange.
- Or Maybe There is no point. Short Story Collection. Published by Culture Art Education Exchange.
- What will tomorrow be? Short Story Selection. Published by Culture Art Education Exchange.
- Angle with a lost mind still waiting. Poetry 2025. Published by Culture Art Education Exchange.
- Colors from the dead's eyes. EP
- The Screw God Dropped. Novel. Published by Culture Art Education Exchange.

Sách Triết Học:

- Zarathustra, bao giờ ông trở lại. EP ấn hành
- Triết học mỉm cười. EP ấn hành
- Con người khái niệm đang tan rã. EP.
- Hiệu Ứng Thơ: Hai góc nhìn Đông Tây. EP.
- Hữu thể sinh hoạt trong hư vô_Jean-Paul Sartre. EP
- Hữu thể biểu thị trong thời gian_ Martin Heidegger. EP
- Mythologies và Roland Barthes. EP
- Thế Kỷ 21 chữ cao nghĩ sâu. EP.

Sách Văn Học

- 50 Năm văn chương Việt nhập cư 1975 – 2025. EP.
- Thơ thế kỷ 21. Kiến thức và sáng tạo. Ấn hành bởi Culture Art Education Exchange.
- Làng Sơn dầu. Tuyển tập truyện ngắn EP.
- Hẻm Gián. Tuyển tập truyện ngắn. CAEE.
- Thổi ngược chiều gió. Tuyển tập truyện ngắn. EP
- Tác giả trở về. Tuyển tập truyện ngắn. EP

Thơ:

- Hoá ra nét chữ lên đàn quần quanh
- Tựa đề ổ bên trong
- Hỡi ơi
- Thi sĩ và tôi
- Thơ bạc tóc
- Độc quạnh
- Đồi khi bắt chợt
- Chìm trong biển chết trôi tim người

- Thơ mô hình
- Nói trong khi chờ dấu người trên đất
- MỚY

Các lĩnh vực nghệ thuật khác:

- Ý thức về hội họa. Ấn hành bởi Culture Art Education Exchange.
- Bí Ẩn Giấc Mơ Giải Thích Đời Sống. Sách tâm lý. Ấn hành bởi CAEE.
- Nghệ Thuật Thành Tựu Tinh Hoa. Sách tâm lý. CAEE.
- Hành trình sống, những định luật tâm lý. CAEE.
- Nghệ thuật mắt và tay. Sách nhiếp ảnh thế kỷ 21. EP.
- Ca từ phân lý phê bình văn học. Sách âm nhạc.
- Nghệ thuật ca hát. Sách âm nhạc. EP
- Tuyển tập nhạc ngoại quốc. Nhạc dịch. CAEE.
- Lời hỏi nốt hện hò giai điệu. Tuyển tập nhạc Ngu Yên. EP.

Sách dịch:

- Những câu trả lời ngắn cho những câu hỏi lớn. Stephen Hawking. EP
- Ý thức về dịch thuật.
- Toàn tập thơ Wislawa Szymborska: Tôi không biết. CAEE.
- Toàn tập thơ Federico Garcia Lorca: Tôi học được bí mật của u sầu và Một phần tôi ở đâu? CAEE
- Hoa Diên Vỹ. Thơ Louise Gluck. CAEE
- Đời Sống Làng Quê. Thơ Louis Gluck. CAEE
- Trường ca đêm trung thực. Thơ Louis Gluck.
- Trường ca Con quạ. Thơ Edgard Allan Poe. CAEE.
- Hú và thơ Tuyển. Thơ của Allen Ginsberg. CAEE
- Nghệ thuật tiểu thuyết của Milan Kundera. CAEE.
- Tuyển tập thơ thế giới: cuốn 1 và 2. EP
- Truyện Ngắn Thế Giới: 7 cuốn 2, 000 trang.

Thơ Ngu Yên

Ấn bản đặc biệt

1978-2026

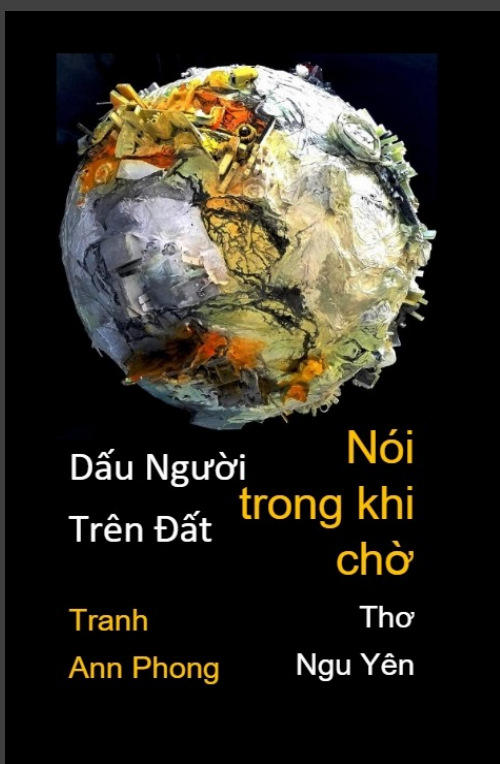
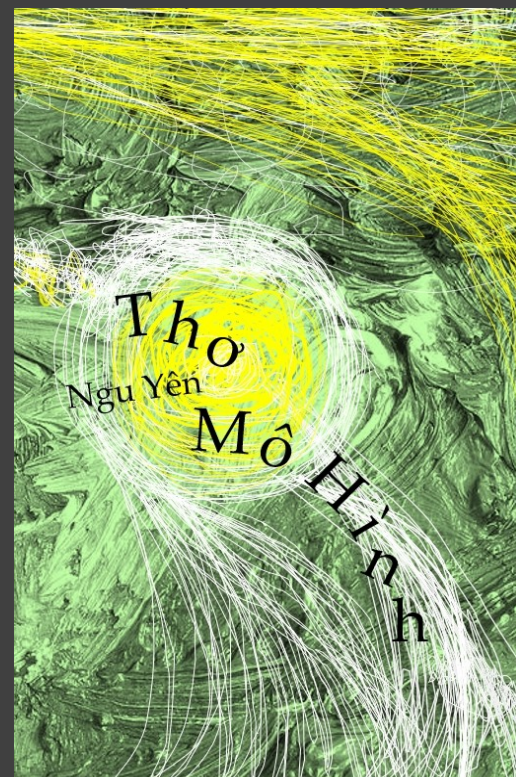
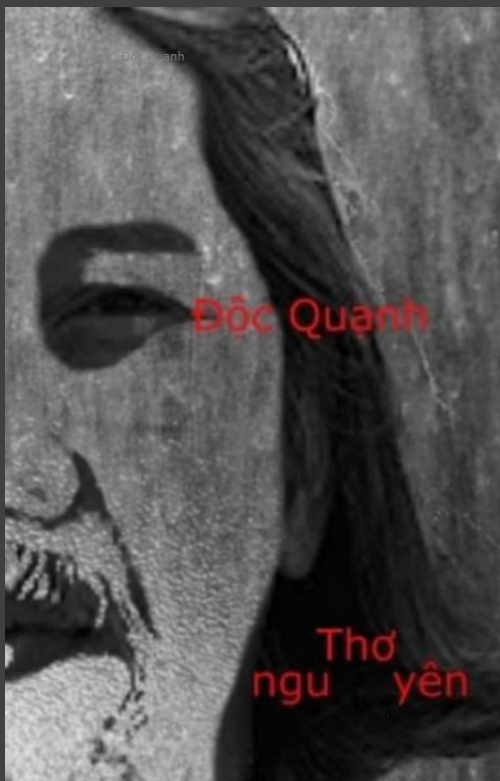
Biên tập:

Michelle Đặng

Thơ



Thơ Bạc Tóc
Ngu Yên





Năm 1975

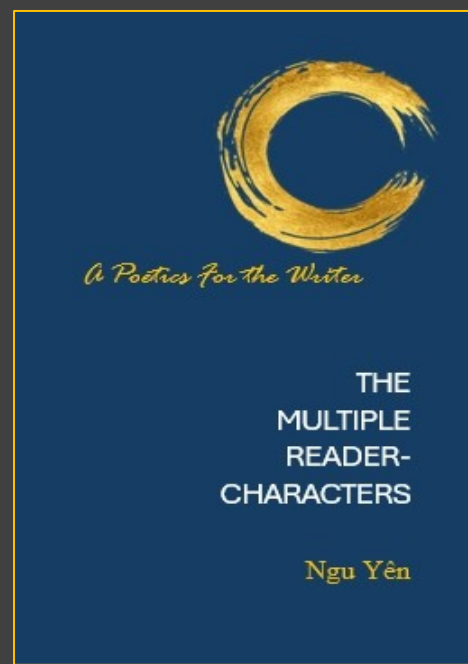
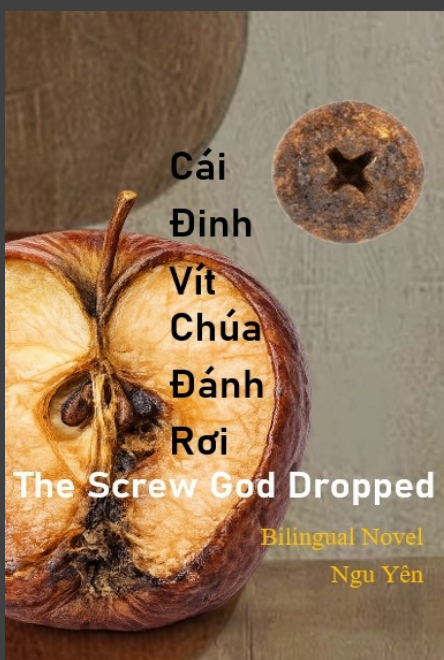
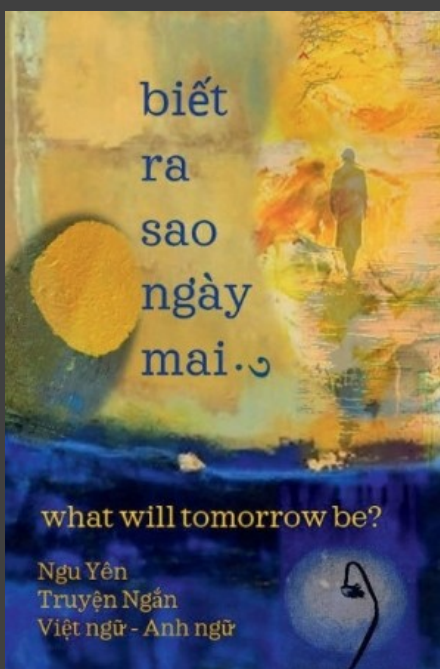
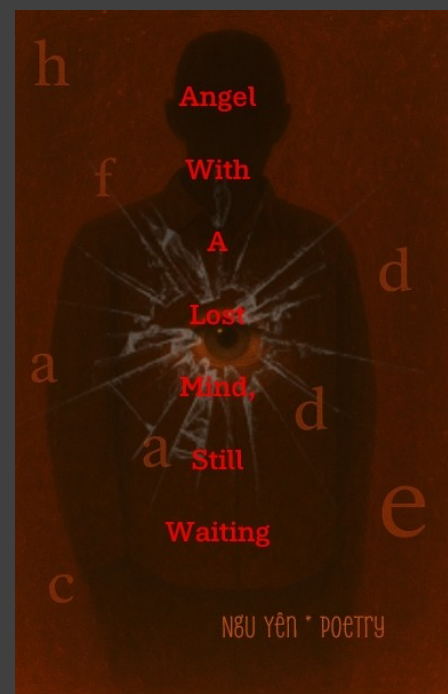
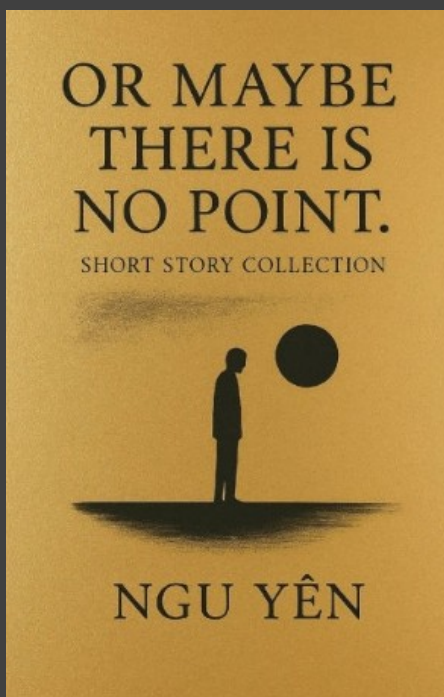
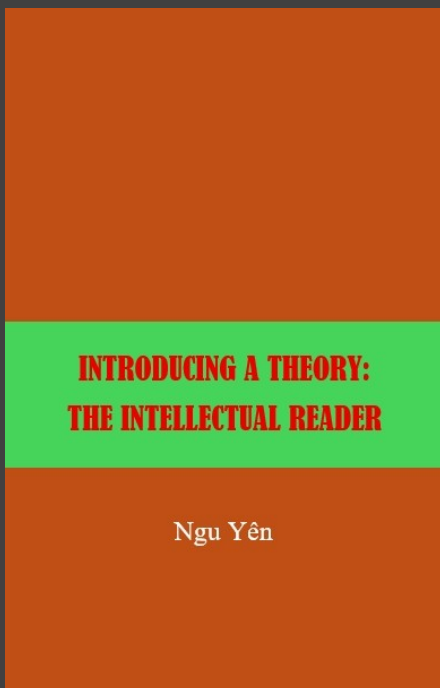
Không có tháng 4

Thơ Ngu Yên

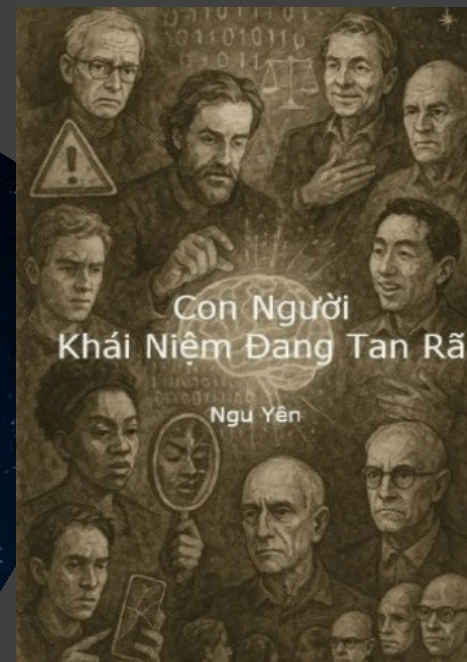




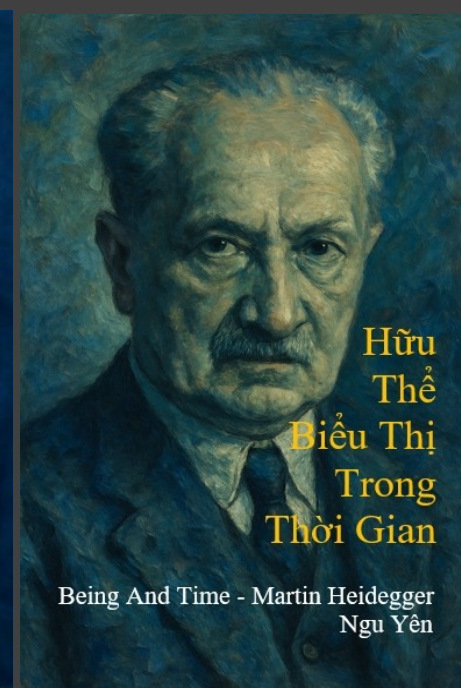
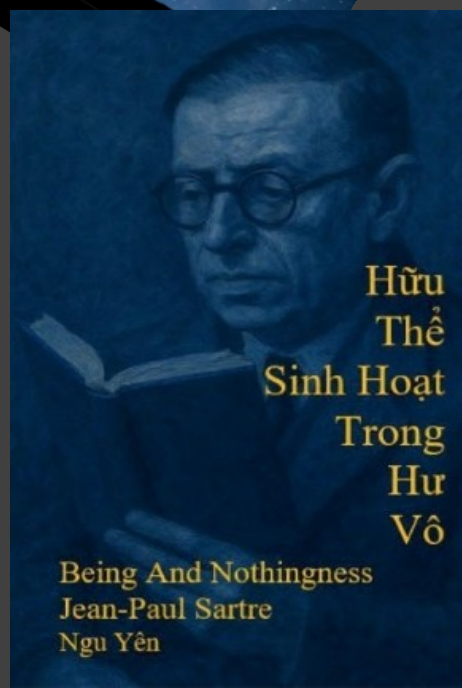
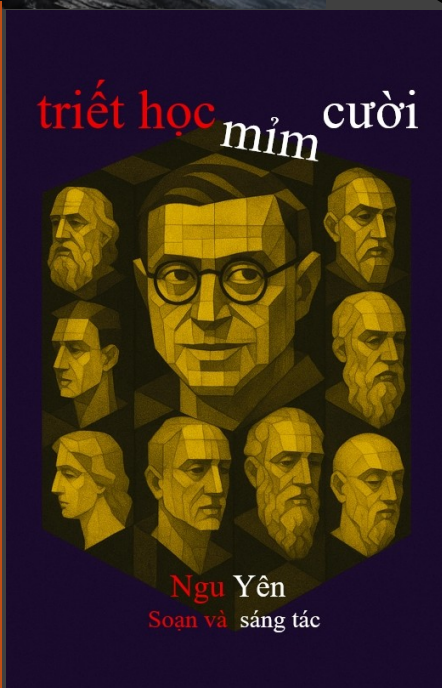
Truyện



Sách Anh Ngữ & Song Ngữ



S Á C H

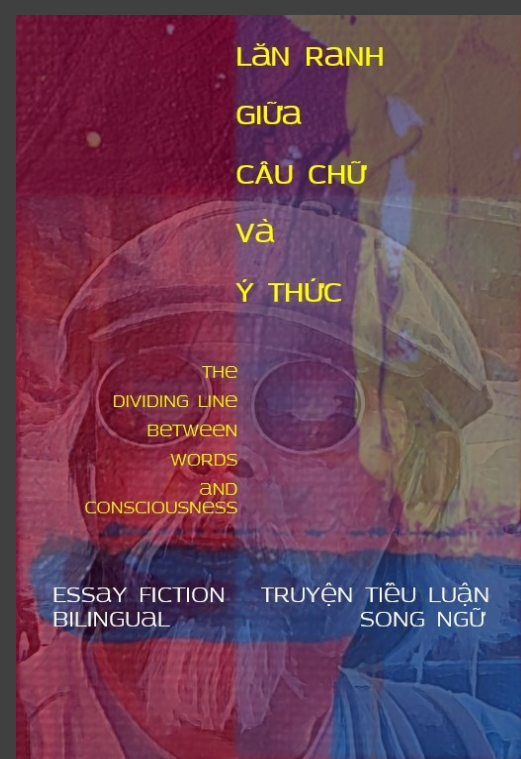
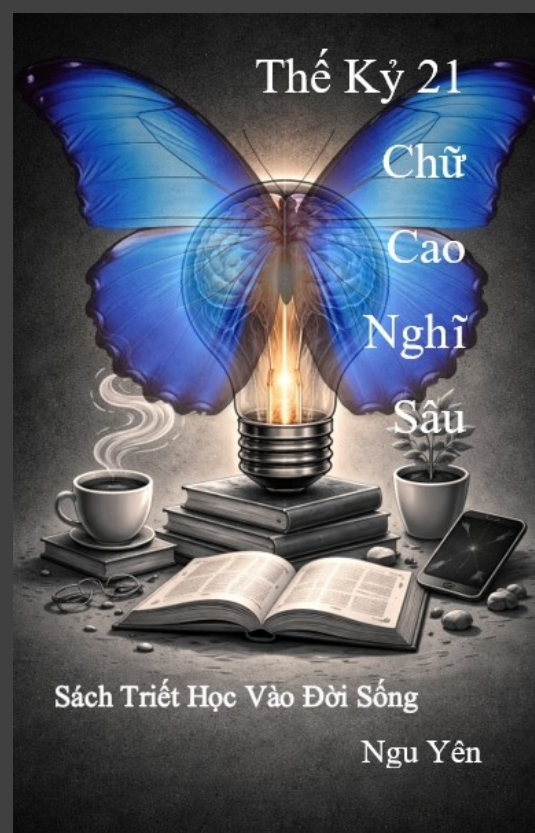
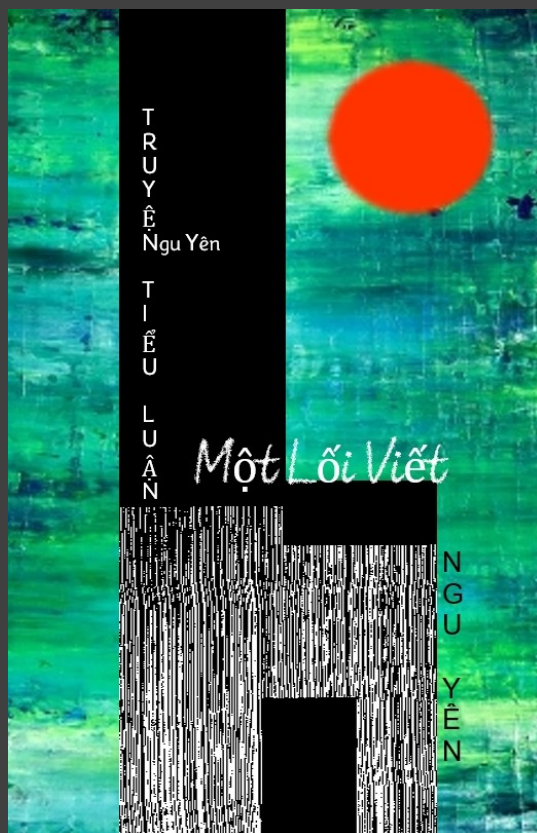


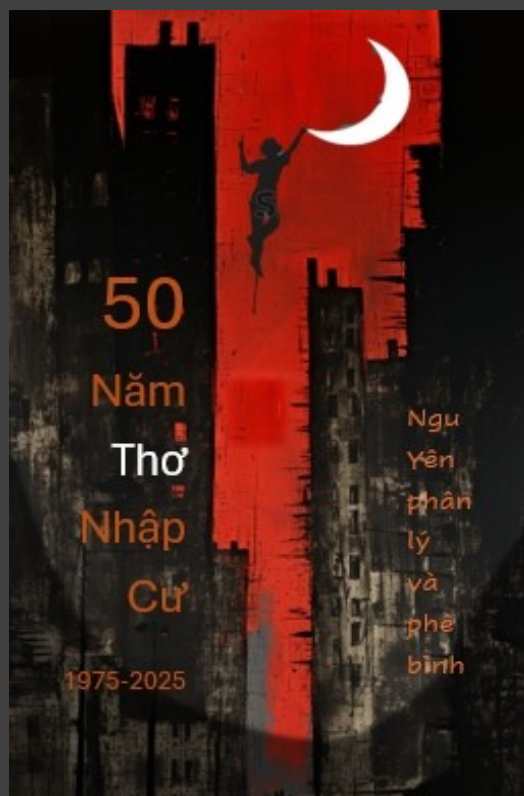
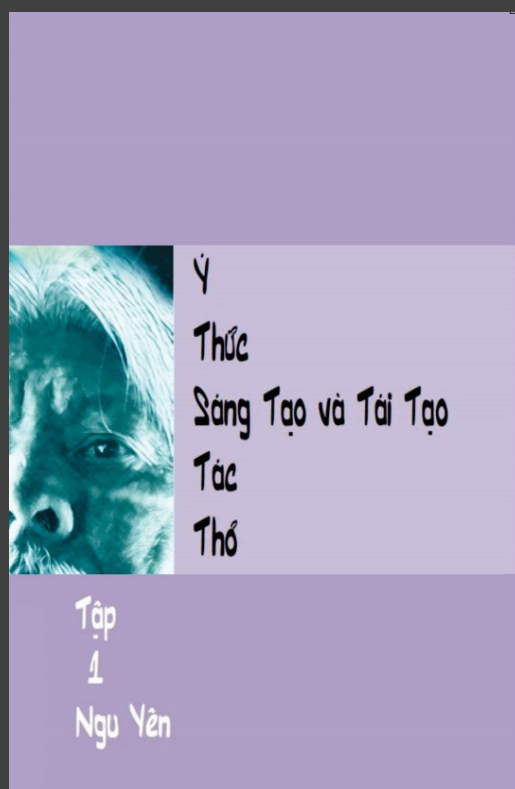
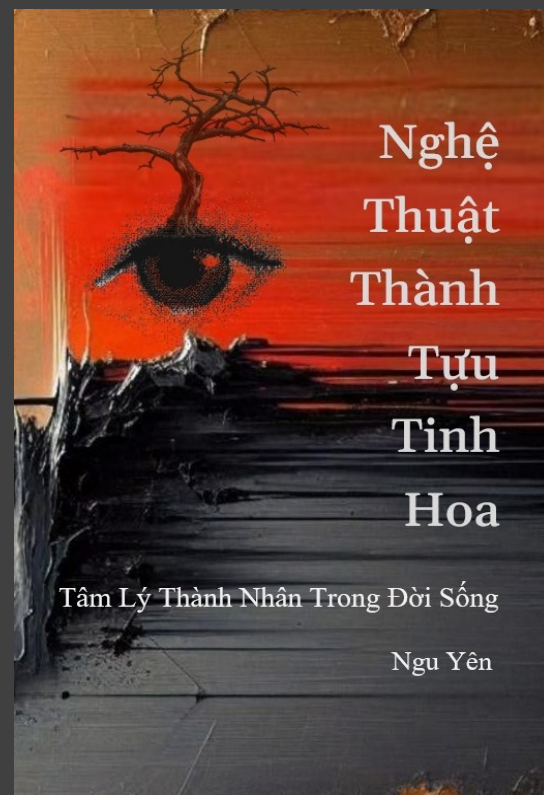
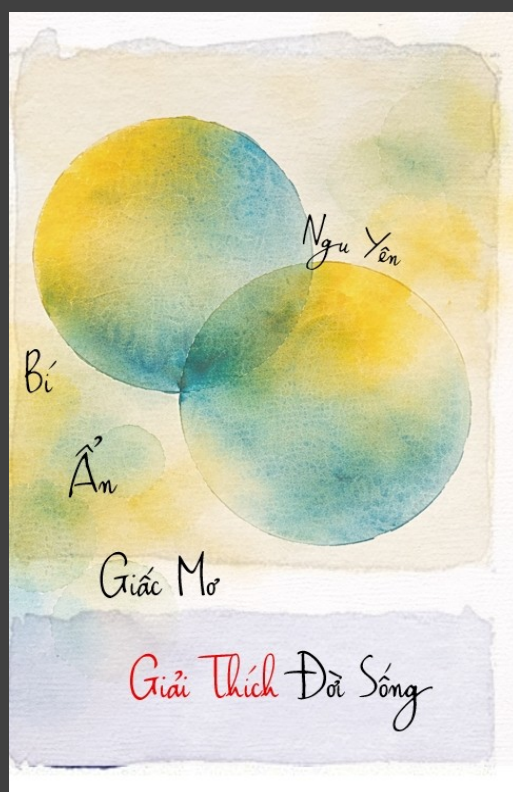
Triết Học & Tâm Lý Học



Hiệu Ứng Thơ:
Hai Góc Nhìn Đông và Tây

AI Dịch Thơ Việt Như Thế Nào
Ngu Yên







tôi-không-biết

giới thiệu . nhận định . dịch thơ
Tập Một

Wislawa Szymborska

Giải Nobel 1996

Ngũ Yên



Tôi học được bí mật của u sầu **Federico Garcia Lorca**

Tập Một. Thơ Dịch. Ngũ Yên



Hoa Diên Vĩ

Hoàng Đại

Ngũ Yên



tôi-không-biết

giới thiệu . nhận định . dịch thơ
Tập Hai

Wislawa Szymborska

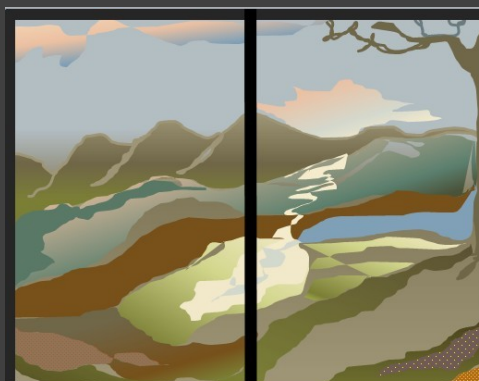
Giải Nobel 1996

Ngũ Yên



Một Phần Tôi Ở Đâu? **Federico Garcia Lorca**

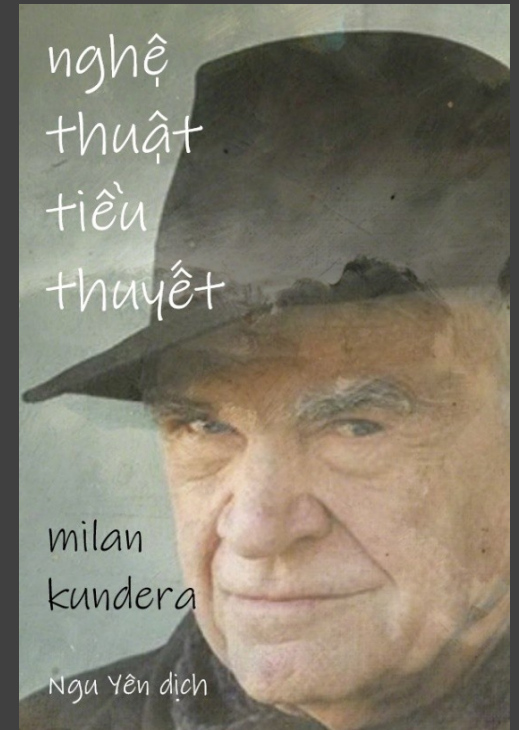
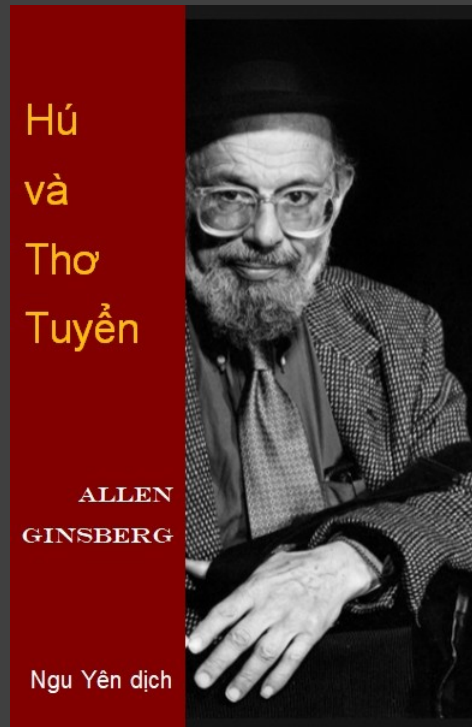
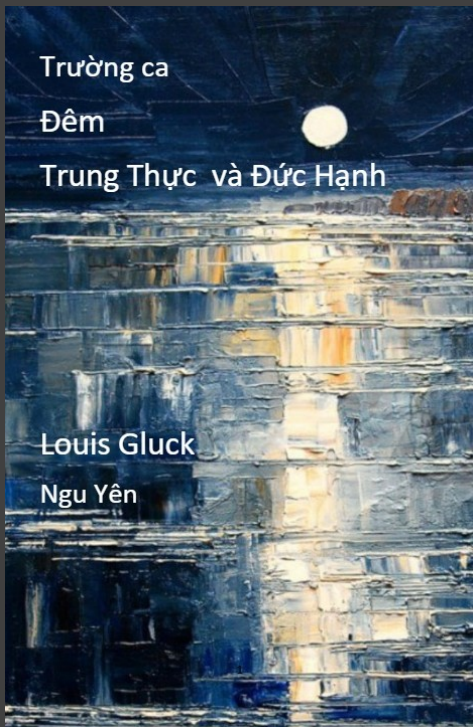
Tập Hai. Thơ Dịch. Ngũ Yên



Đời Sống Làng quê

Louise Glück
Ngũ Yên Dịch

Sách Dịch



Tuyển tập thơ thế
giới. Hai cuốn

Tuyển tập truyện
ngắn thế giới. 7
cuốn. 2500 trang





50

NĂM VĂN CHƯƠNG VIỆT

1975 – 2025

NGUYỄN YÊN