

Qua miền đất nhớ

Tuyển tập ca khúc thơ phổ nhạc

LIÊN HỆ:

- Email: luongmanh2106@gmail.com

- Điện thoại: 0909697644

- Địa chỉ: 10 đường 85 phường Tân Quy Q7 Tp Hồ Chí Minh

TUYỂN TẬP 90 CA KHÚC THƠ PHỔ NHẠC

Qua miền đất nhớ

Thơ NGUYỄN AN BÌNH
Phổ thành ca khúc: nhạc sĩ HỒ HOÀNG

TẬP HAI

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN
2019

VIẾT Ở
NGHĨA
TRANG
HÀNG
DƯƠNG

*Anh là ai người liệt sĩ vô danh
Không để lại cái tên - một dòng địa chỉ
Chỉ có viên đá xanh viên quanh mộ chí
Nơi anh nằm sao quá đổi đơn sơ.*

*Tôi đứng đây nghe tiếng sóng vỗ bờ
Quanh ghềnh đá giữa biển xanh bát ngát
Tiếng xích xiềng không ngăn lời anh hát
Trong ngục tù khúc nhạc vẫn bay xa.*

*Côn Đảo mùa này đào vẫn nở hoa
Suốt một con đường sân bay Cỏ Ống
Trời vẫn xanh một màu xanh lồng lộng
Có tiếng chim chào đón mặt trời lên.*

*Mây vẫn bay dẫu cuối bãi đầu ghềnh
Qua biển rộng giữa muôn trùng sóng dữ
Như ngợi ca người anh hùng bất tử
Chọn nơi này để gửi lấy máu xương.*

*Một bông hoa một lời khẩn một nén hương
Anh nằm xuống cho bao người đi tới
Dấu hình hài lấp vùi trong cỏ rối
Để nơi đây đảo ngọc hóa thiên đường.*

Côn Đảo 18/3/18

Sài Gòn 25/3/18

Bên Hàng Dương Côn Đảo

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$ Boston Tưởng nhớ, tiếc thương

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 12 staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. The score includes first and second endings, a Coda section, and a 'Fine' marking. The lyrics are: 'Tôi về đây, vọng tiếng sóng lao xao. Quanh ghềnh đá, giữa biển (Anh là) ai, người chiến sĩ vô danh? Không để lấy một cái xanh rì rào gió. Tiếng xích xiềng không ngăn được lời anh hát. tên, dòng đĩa chỉ. Trong ngục tù, tiếng hát vẫn bay xa. Anh là... ...chỉ có viên đá xanh viên quanh mộ chí. Nơi anh nằm sao quá đôi đơn sơ. Côn Đảo mùa này, đào vẫn nở hoa. Suốt một con (Mây vẫn là) đà, đầu ghềnh lướt qua. Biển rộng muôn đường sân bay Cô Ông. Trời vẫn xanh màu, màu xanh lồng lộng. trùng, bao con sóng dữ. Tựa hát ca người hùng anh bất... Có tiếng chim ca chào đón mặt trời. Mây vẫn là... ...tù. Đã chọn nơi này để gửi máu xương. ...xương. Một bông hoa, một lời khấn, một nén hương. Anh nằm xuống cho bao người đi tới. Dấu hình hài lấp vùi trong đám cỏ rói. Để nơi đây đảo ngọc hoá thiên đường./' The score ends with a 'Fine' marking and a copyright notice '© 1991 2004'.

Tôi về đây, vọng tiếng sóng lao xao. Quanh ghềnh đá, giữa biển
(Anh là) ai, người chiến sĩ vô danh? Không để lấy một cái
xanh rì rào gió. Tiếng xích xiềng không ngăn được lời anh hát.
tên, dòng đĩa chỉ.

Trong ngục tù, tiếng hát vẫn bay xa. Anh là...

...chỉ có viên đá xanh viên quanh mộ chí. Nơi anh nằm sao quá
đôi đơn sơ. Côn Đảo mùa này, đào vẫn nở hoa. Suốt một con
(Mây vẫn là) đà, đầu ghềnh lướt qua. Biển rộng muôn
đường sân bay Cô Ông. Trời vẫn xanh màu, màu xanh lồng lộng.
trùng, bao con sóng dữ. Tựa hát ca người hùng anh bất...

Có tiếng chim ca chào đón mặt trời. Mây vẫn là... ...tù.

To Coda D.C. al Coda Coda

Đã chọn nơi này để gửi máu xương. ...xương. Một bông
hoa, một lời khấn, một nén hương. Anh nằm
xuống cho bao người đi tới. Dấu hình hài lấp vùi trong đám cỏ
rói. Để nơi đây đảo ngọc hoá thiên đường./

Fine
© 1991 2004

**BÌNH
MINH
TRÊN
BÃI XÉP**

*Anh đi về phía biển
Nắng sớm qua Gành Ông*
Cỏ xanh dài triền núi
Đỏ mùa hoa xương rồng.*

Bình minh trên Bãi Xép
Ngọn đá đen lạ lùng
Trầm mình nghe biển hát
Sóng bủa vây chập chùng.*

*Chuồn chuồn bay rợp mắt
Ai hát bên kia đồi
Hạnh phúc sao vời vợi
Trôi đi như mây trời.*

*Em đi về phía biển
Tìm nhau ở Gành Bà
Giữa đất trời rộng lớn
Biết nơi đâu là nhà.*

*Xanh trên từng cọng cỏ
Hoa vàng trải dưới chân
Bình yên trong nhịp thở
Tiếng phi lao ngút ngàn.*

*Chênh vênh mùi biển mặn
Cánh diều trôi giấc mơ
Anh thấy mình trong đó
Gặp nhau có tình cờ?*

Phú Yên, tháng 8/2017

*Gành Ông, Bãi Xép: thuộc xã An Chấn, huyện Tuy An, tỉnh Phú Yên - là nơi có cảnh thiên nhiên tuyệt đẹp, từng là phim trường của bộ phim “Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh”.

Bình Minh Trên Bãi Xếp

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 115$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 115. It consists of 14 staves of music. The key signature changes from one flat (B-flat) to one sharp (F-sharp) at the end of the 6th staff. The lyrics are written below the notes.

Anh đi về phía biển nắng sớm qua Gành Ông Cỏ
xanh dài triền núi Đò mùa hoa xương rồng. Bình
minh trên Bãi Xếp Ngọn đá đen lạ lòng Trầm mình nghe biển
hát Sóng bùa vây chập chùng. Chuồn chuồn bay rợp
mắt Ai hát bên kia đồi? Hạnh phúc sao vời vợi Trôi đi
như mây trời! Xanh trên từng cọng cỏ Hoa vàng
trái dưới chân Bình yên trong nhịp thơ Tiếng phi lao nút
ngàn. Em đi về phía biển Tìm nhau ở Gành
Bà Giữa đất trời rộng lớn Biết nơi đâu là nhà!
Chênh vênh mùi biển mặn Cánh diều trôi giấc mơ Anh
D.C.
thấy mình trong đó Gặp nhau có tình cờ?

MÙA
XUÂN
TRÊN
ĐẤT
CHÍN
RÒNG

*Em có nghe tiếng chim chào ngày mới
Nắng đầu cành vàng sắc lá non tơ
Hoa khoe sắc làm con tim rộn rã
Lòng xuyên xao vui như mắt trẻ thơ.*

*Đô thị xanh xuôi về Nam Sông Hậu
Tàu vào ra nhộn nhịp cảng Cái Cui
Cầu dây văng xuyên hai bờ thế kỷ
Mơ ước đời người nối những bờ vui.*

*Em tươi thắm trong áo dài tha thướt
Phố ông đồ nét bút tựa mây trôi
Thơm bánh tét bên nhà lồng chợ cổ
Hoa Ninh Kiều càng thêm sắc xuân tươi.*

*Vườn cò Bằng Lăng đất lành chim về đậu
Rượu Phong Điền vừa nhấp đã say hương
Dâu Hạ Châu tươi như màu nắng sớm
Bưởi Thanh Kiều làm nhớ đất Ô Môn.*

*Đường sân bay rộn ràng đưa đón khách
Em theo anh về thăm đất đồng bằng
Chút lãng mạn trong bài ca vọng cổ
Xuống xê rồi mà lòng vẫn bâng khuâng.*

*Thân thương lắm cả làng hoa Bà Bộ
Thơm vô cùng những trà lúa đông xuân
Đường hoa giăng bao ánh đèn rực rỡ
Ngọt phù sa lời hẹn chín dòng sông.*

Cần Thơ Mùa Xuân Về

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

Vui tươi

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of 14 staves of music. The tempo is marked as quarter note = 110. The lyrics are written below the notes. There are tempo changes: quarter note = 120 and Ad tempo. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Em có nghe tiếng chim chào ngày mới. nắng đầy cành vàng sắc lá non
tươi. Hoa khoe sắc làm con tim rộn rã. Lòng xuyên xao vui như mắt trẻ
thơ. Em tươi thắm trong áo dài tha thướt. Phố Ông Đồ nét bút tựa mây
trôi. Thơm bánh tét bên nhà lồng chợ cổ. Hoa Ninh Kiều càng thêm sắc xuân
tươi. Đô thị xanh xuôi về Nam sông Hậu. Tàu vào
ra nhộn nhịp cảng Cái Cui. Cầu dây văng xuyên hai bờ thế kỷ. Mơ ước đời
người nối những bờ vui. Đường sân bay rộn ràng đưa đón
khách. Em theo anh về thăm đất đồng bằng. Chút lãng mạn trong bài ca vọng
cổ. Xuống xè rồi mà lòng vẫn băng khuâng. Vườn cò Bằng
Lãng đất lành con chim đậu. Rượu Phong Điền vừa nhấp đã say hương. Dầu Hạ
Châu tươi như màu nắng sớm. Bưởi Thanh Kiều làm nhớ đất Ô Môn. Thân thương
lắm cả làng hoa Bà Bộ. Thơm vô cùng những trà lúa đồng xuân. Đường hoa
giăng bao ánh đèn rực rỡ. Ngọt phù sa lời hẹn chín dòng sông./

CÁNH
ÉN
GIỮA
TRƯỜNG
SA

*Đêm nay anh xuất kích
Mang theo tình yêu em
Trường Sa đang vẫy gọi
Vĩ biển đảo bình yên.*

*Biên đội anh tung cánh
Giữ vùng trời quê hương
Nhìn chòm sao lấp lánh
Nhấn nhủ lời yêu thương.*

*Chuyến bay đêm thâm lặng
Rập rình bao hiểm nguy
Kẻ thù còn giấu mặt
Gian nan có lạ gì.*

*Hành trình trong gió bão
Đảo xa giữa trùng khơi
Một màu xanh ngút mắt
Sóng vỗ tận chân trời.*

*Có bao giờ biển lặng
Thấy đảo thấy quê nhà
Nhà giàn tươi màu nắng
Cánh én giữa Trường Sa.*



Cánh Én Giữa Trường Sa

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH



Đêm nay anh xuất kích Mang theo tình yêu em.



Trường Sa đang vẫy gọi Vì biển đảo bình yên.



Đêm nay anh tung cánh Giữ vững trời quê hương



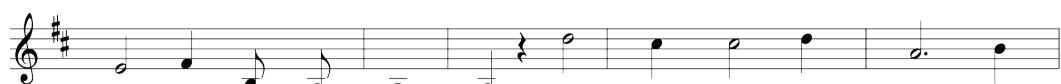
Nhìn chòm sao lấp lánh Nhìn nhũ lồi yêu thương.



Chuyến bay đêm thắm lặng Rập



rình bao hiểm nguy. Kẻ thù còn giấu mặt Gian



nan có lạ gì! Có khi nao biển lặng Thấy



đào thấy quê nhà. Nhà giàn tươi màu nắng Cánh



én giữa Trường Sa. Nhà giàn tươi màu nắng



Cánh én giữa Trường Sa./

CÂY
BÀNG
Ở
TRẠI
TÙ
PHÚ
HẢI*

*Tôi ngồi dưới gốc bàng già lặng lẽ
Tàn lá xanh cao vọi vọi mây trời
Màu rêu xám một đời nhiều dâu bể
Gốc u sần cùng số phận chìm trôi.*

*Bức tường đá âm u mùi ẩm mốc
Bao kiếp người trong địa ngục trần gian.
Men theo dẫy hành lang sâu hun hút
Tiếng xích xiềng sao còn mãi âm vang?*

*Đã bao mùa chồi non cùng lá đỏ
Làm chứng nhân chốn lao ngục tù đầy
Vết máu khô im chìm từng thớ gạch
Mỗi con người sống đầy đọa khổ sai.*

*Cây bàng có đời nào không ai biết
Lá vẫn xanh trái vẫn rụng bao mùa
Che một góc trại lao tù Phú Hải
Vắng lạ thường không một tiếng gà trưa.*

*Tiếng gió reo lời thì thầm muốn kể
Kể tôi nghe từng số phận đắng cay
Lá bàng khô ấm lưng trời trở lạnh
Trăm năm qua người nằm xuống nơi này.*

*Thèm nghe tiếng chim trong trại tù cũ
Ngợp màu xanh trên đất đảo anh hùng
Tán bàng già reo vui cùng nắng sớm
Hiểu lòng người mãi mãi sống bao dung.*

Côn Đảo 18/3/2018

*Phú Hải: một trong những trại tù ở Côn Đảo

Cây Bàng Côn Đảo

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$ Buồn. Tự sự

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and repeat signs with first and second endings. There are also triplets and a 'D.C.' (Da Capo) marking at the end.

Tôi ngồi bên góc bàng xưa, lặng lẽ. Tán lá
(Bao mùa) qua, những chồi non và lá. Những chồi
1. xanh cao vồi vồi mây trời. Mây xám một đời nhiều dâu
nhân nơi tù ngục đọa...
2. bé. Góc u sần cùng số phận chìm trôi. Bao mùa... ...đầy. Vết máu
khô in chìm từng thớ gạch. Biết bao con người sống đầy đọa, khổ
3. sai! Tiếng gió reo lời thì thầm như muốn kể.
Ước muốn nghe từ trại tù, con chim hót.
3. Kể tôi nghe về từng số phận đắng cay. Lá bàng
Sắc xanh xanh màu ở đất đảo anh hùng. Tán bàng...
1. khô ám lung trời trở lạnh. Trăm năm trôi
3. qua người nằm xuống nơi này! ...già reo vui cùng nắng
3. D.C.
sớm. Hiểu thấu lòng người mãi mãi sống bao dung./

CHIỀU
MỸ
SON*

*Chiều Mỹ Sơn nghe khúc hát Apsara
Vũ điệu thiên thân tạc vào tượng đá
Hồn Chiêm nữ ngàn năm lung linh quá
Theo người về trên từng mảnh áo hoa.*

*Bàn tay em thon thả thịt da ngà
Tôi bỗng lạc giữa mê cung cổ tích
Núi mù sương chiều thung sâu cô tịch
Tuồng rêu buồn soi bóng dáng giai nhân.*

*Sương mênh mông phủ đồi núi bạt ngàn
Lòng tháp cổ Chiêm nương về ngang đò
Nghe hơi thở lạnh từng viên đá cổ
Tiếng ngựa xe sinh phách suốt ngàn năm.*

*Tôi là ai đi nhạt bóng thời gian
Nét điệu tàn ngủ vùi trong kiếp đá
Đêm trâm mặc ru trên từng phiến lá
Trống baranưng reo ánh lửa bập bùng.*

*Em là người giữ mãi linh hồn Chăm
Bầu ngực nở chân thon tình Chiêm nữ
Điều bí ẩn muôn đời thành bất tử
Nung nấu ngàn đời vũ điệu Apsara.*

Chiều Mỹ Sơn, 16/11/2017

*Thánh địa Mỹ Sơn: thuộc xã Duy Quý,
huyện Duy Xuyên tỉnh Quảng Nam.



Chiều Mỹ Sơn

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

Chiều Mỹ Sơn nghe khúc hát Áp Sa Ra. Vũ điệu thiên
thần tạc vào tượng đá. Hồn Chiêm nữ ngàn năm lung linh
quá! Theo người về trên từng mảnh áo hoa.
Chiều Mỹ Sơn nghe khúc hát Áp Sa Ra. Bàn tay em
thon, thon thả thịt da ngà. Hồn bỗng lạc vào mê cung cổ
tích. Tường rêu buồn soi bóng dáng Áp Sa Ra.
Sương mờ mờ phủ đồi núi ngàn xanh. Lòng thấp
(Em giai) nhân mãi gìn giữ hồn Chăm. Bàu vú
cổ Chiêm nương về ngang đó Nghe tiếng thờ lạnh từng viên đá
nở chân thon tình Chiêm nữ. Bao bí ẩn ngàn đời nên bắt
1. cổ. Tiếng ngựa xe sênh phách suốt ngàn năm. Em giai...
2. ...nữ. Nung nấu ngàn đời vũ điệu Áp Sa Ra./ D.C.

TA
VỚI
NGƯỜI
CHUNG
MỘT
VẾT
THƯƠNG

*Ta với người chung một nhánh sông
Giấu chi tiếng sóng mãi trong lòng
Nước chia trăm hướng đời vô định
Không một mái chèo khơi nhớ mong.*

*Ta với người chung giọt nắng khuya
Bàn tay thương gọi ngón tay lia
Vực sâu gió núi âm còn mỏng
Đá lạnh muôn trùng đợi cách chia.*

*Ta với người chung một giấc mơ
Hàng cây trốn gió trắng đôi bờ
Côn trùng thôi khóc mùa ân ái
Chim trốn bên trời phôi gió mưa.*

*Ta với người chung một nỗi đau
Tương tư tâm gửi áo xưa nhàu
Mưa reo tám hướng người nghe lạnh.
Lạnh ở phương nào cũng nhớ nhau.*

*Ta với người chung một vết thương
Một mai rời bỏ dấu thiên đường
Lá sen nào ủ mùi hương cốm
Ai sẽ là người bỏ yêu đương?*



Ta Với Người Chung Một Vết Thương

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 130$ Agitato

Ta với người chung một nhánh sông Giấu chi ngọn
sóng mãi trong lòng? Nước chia trăm hướng, đời vô
định Không một mái chèo khơi nhớ mong. Ta với
người chung giọt nắng khuya. Bàn tay thương gọi ngón tay
liã. Vực sâu gió núi, âm còn mỏng. Đá lạnh muôn
trùng đợi cách chia. Tình đã chung một nhánh sông. Và
đã chung giọt nắng hồng. Giờ có chung một mơ
ước. Người ơi, xin chờ phụ lòng! Ta với
người chung một nỗi đau. Tương tư tâm gửi, áo xưa
nhàu. Mưa reo táp hướng, người nghe lạnh Lạnh ở phương nào cũng nhớ
nhau. Ta với người chung một vết thương. Một mai rồi
bỏ dấu thiên đường. Lá sen nào ủ mùi hương
cóm? Ai sẽ là người bỏ yêu thương?./

D.C.

**CON
MẮT
PHÚ YÊN**

*Có phải em con gái Tuy Hòa
Neo tình tôi sau mấy ngõ hoa
Để hương nắng sớm tràn lên tóc
Dừng bước giang hồ bụi đường xa.*

*Theo dấu chân em bước qua cầu
Đà Rằng mấy nhịp gỏi về đâu?
Hay tình theo nước xuôi Đà Diển
Núi Nhạn ngàn năm đứng dãi dầu.*

*Hùng Vương ánh điện đèn giăng sáng
Sông Chùa in đáy nước đêm thơ
Em về ngang đó soi bến nước
Con mắt Phú Yên có đợi chờ.*

*Dụn rom vàng óng trước nhà ai
Thấy mắt em vui phía Chóp Chài
Đàn bò gặm cỏ qua sông cạn
Bóng đổ dài theo những nương khoai.*

*Triền dốc mùa này lau trắng rợp
Vàng hoa muớp nở rộ sông Ba
Hình như tháng tám mây trong lấm
Dưa xanh đồng bãi muớp phù sa.*

*Con mắt đa tình em Phú Yên
Chiều về lộng gió cát Bãi Môn
Con sông lau sậy buồn không nói*
Giữ mãi tình em sóng Đà giang.*

Tuy Hòa, tháng 8/2017

*Con sông lau sậy: Ea Drăng theo nghĩa của từ Chăm cổ, một cái tên khác của sông Đà Rằng.

Con Mắt Phú Yên

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

Có phải em con gái Tuy Hòa? Neo tình tôi sau mấy ngõ hoa.
Đề hương nắng sớm tràn lên tóc. Dừng bước giang hồ bụi đường xa.
Đôi dẫu chân em bước qua cầu. Đà Rằng mấy nhịp gọi về đâu?
Hay tình theo nước xuôi Đà Diển? Núi Nhạn ngàn năm đứng dãi dầu.
Hùng Vương ánh điện đèn giăng sáng. Sông Chùa in đáy nước đêm
thơ. Em về ngang đó soi bến nước. Con mắt Phú Yên có đợi
chờ? Đụn rom vàng óng trước nhà ai? Thấy mắt em vui phía Chóp
Chài. Đàn bò gặm cỏ qua sông cạn. Bóng đỏ dài theo những nương
khoai. Dốc đá hoa lau trắng rợp trời. Tươi vàng bông mướp khắp sông
Ba. Hình như tháng Tám trời trong lắm. Đồng bãi dưa, cà ngọt phù
sa. Mắt Phú Yên, con mắt đa tình, Chiều về gió lộng cát Bãi Môn.
Ea Drăng lau lách không buồn nói. Giữ trọn tình em sóng Đà Giang./

VỀ ĐẤT MŨI

Về đây

*Cuối đất cùng trời
Nghe rừng được mận hát lời phù sa
Rạt rào ngọn sóng khơi xa
Nhìn triều Cái Lớn chan hòa biển khơi.*

Anh về

*Sông Đốc Đâm Dơi
Thương em nhớ mãi những lời tình ca
Hương trầm theo gió biển xa
Tóc em thơm ngát mùa hoa tự tình.*

Về đây

*Đón ánh bình minh
Xem rừng lấn biển hồi sinh bạt ngàn
Mặn mòi con gái Năm Căn
Rượu cay Đất Mũi còn nồng tình anh.*

Anh về

*Cái Nước Viên An
Rung rung cột mốc biên cương cuối trời
Nhìn thuyền rẽ sóng ra khơi
Nắng lên còn đọng tiếng cười của em.*

25/03/2017



Về Đất Mũi

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH



Về đây cuối đất cùng trời Nghe rừng đước mặn hát lời phù



sa. Rạt rào ngọn sóng khơi xa Nhìn triều Cái Lớn bao la biển



khơi. Anh về sông Đốc, Đầm Dơi Thương em nhớ mãi những lời tình



ca. Hương tràn theo gió biển xa Tóc em thơm ngát mùa hoa tư



tình. Về đây đón ánh bình minh Xem rừng lán biển hồi sinh bạt



ngàn. Mặn mòi con gái Năm Căn Rượu cay Đất Mũi còn nồng tình



anh. Anh về Cái Nước, Viên An Rung rung cột mốc biên cương cuối



trời. Nhìn thuyền rẽ sóng ra khơi Nắng lên còn đọng tiếng cười của em./.

**ĐẮK BLA
MÙA
THU
VỀ**

*Có đi qua con sông
Mới nghe rìng lá kể
Dòng Đắc Bla lặng lẽ
Gọi mùa thu đang về.*

*Tình bãi mía nương ngô
Xanh một màu sương phủ
Lời nguyên mùa nước lũ
Sông chảy ngược về đâu?*

*Ai kể cho đời sau
Bóng cây đôi chung thủy**
Chuyện tình in dáng núi
Tìm một chiều hoàng hôn.*

*Em gửi nước về buôn
Mái nhà rông cao vút
Bập bùng vang tiếng hát
Say trong điệu múa xoang.*

*Hoa nở khắp đại ngàn
Sắt se làn mưa bụi
Hương bay cùng gió núi
Mùa cà phê thơm nồng.*

*Thuyền độc mộc qua sông
Đắc Bla nhuộm nắng vàng
Tình đất đỏ ba dan
Đôi bờ giăng nỗi nhớ.*

Kon Tum, tháng 8/2017

*Sông Đắc Bla: Bắt nguồn từ chân núi Ngọc Linh huyện Tu-Mơ-Rông. Dòng chảy khi đến huyện Kon Rẫy thì bẻ về hướng bắc nam, đoạn qua tp KonTum thì chảy ngược về hướng đông-tây nên Đắc Bla còn gọi là dòng sông chảy ngược.

**Cây đôi: Trước kia ở cửa ngõ vào tp Kon Tum có 2 cây tơ-đáp và cây si mọc chung gốc bên bờ sông Đắc-Bla gắn liền với huyền thoại đôi trai gái yêu nhau nhưng vì hận thù của hai bộ tộc nên chết đi hóa thành. Năm 2012 cây đôi này đã bị chính quyền chặt bỏ.

Đắk Bla Mùa Thu Về

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 110 Điệu thức Tây Nguyên

The musical score is written in a single system with 12 staves. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 110. The melody is accompanied by a simple harmonic line. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Có đi qua con sông Mới nghe rìng lá kể
Dòng Đắk Bla lặng lẽ Gọi mùa xuân đang về.
Tùng bãi mía nương ngô Một màu xanh sương phủ
Lời nguyện mùa nước lũ Nước chảy ngược về đâu?
Ai kể cho đời sau Bóng cây đôi chùng thùy
Chuyện tình in dáng núi Tím một chiều hoàng hôn.
Em gửi nước về buồn Mái nhà rông cao vút
Bập bùng vang tiếng hát Say trong điệu múa xoang.
Hoa nở khắp đại ngàn Sắt se làn mưa bụi
Hương bay cùng gió núi Mùa cà phê thơm nồng.
Thuyền độc mộc qua sông Đắk Bla nhuộm nắng vàng
Đôi bờ giảng nổi nhớ Tình đất đờ Ba zan.

D.C.

ĐÊM
BẠC
LIÊU
NGHE
ĐÒN
CA
TÀI
TỬ

*Đêm Bạc Liêu nghe đờn ca tài tử
Theo ai về hò hẹn đất phương Nam
Tiếng đàn kìm nổi trôi đời xa xứ
Ngậm ngùi thương khúc “Dạ Cổ Hoài Lang”.*

*Từng điệu nhạc thành bài ca vọng cổ
Trên dòng sông ngân mãi những điệu hò
Câu thủy chung trong “Tình Anh Bán Chiếu”
Nỗi niềm riêng chưa dứt một đường tơ.*

*Hồn Cao Văn Lầu bay theo ngọn cỏ
Dù người xưa cánh hạc đã lên trời
Lời ai dưới ánh trăng vàng thốn thức
Nghe đắng cay đeo đuổi một kiếp người.*

*Thương mảnh đất cha ông thời mở cõi
Mặn mồ hôi thấm cả máu xương người
Nặng phù sa thặng trầm bao số phận
“Lục Vân Tiên” nhân nghĩa chẳng hề phai.*

*Đêm Bạc Liêu nghe đờn ca tài tử
Để biết mình còn có một quê hương
Để yêu em yêu người dân xứ biển
Thật ngọt ngào trong từng phím tơ vương.*

13/06/2014



Đêm Bạc Liêu Nghe Đờn Ca Tài Tử

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 110$

The musical score is written on ten staves of a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a tempo marking of quarter note = 110. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes repeat signs, first and second endings, and a double bar line with 'D.C.' at the end.

Đêm Bạc Liêu nghe đờn ca tài tử. Theo ai về hò hẹn đất phương
...lên ra bài ca vọng cổ. Bao câu hò còn vọng khúc sông

Nam. Tiếng đờn kìm nổi trôi đời xa xứ. Ngậm ngùi thương khúc: "Đạ cổ hoài
lang". Nâng nhịp... ..quê. Câu thùy chung trong "Tình anh bán
chiếu" Nỗi niềm riêng chưa dứt một đường tơ. Hòn Cao Ván
Lầu bay theo ngọn cỏ. Dù người xưa xa
cánh hạc đã lên trời. Lờ ai dưới ánh trăng vàng thôn
thức. Nghe đặng cay đeo đuổi một kiếp người. Thương mảnh
đất cha ông thời mở cõi. Mặn mỗ hôi thấm cả máu xương
người. Nặng phù sa thặng trầm bao số phận. "Lục Vân
Tiên" nhân nghĩa chẳng hề phai. Đêm Bạc Liêu nghe đờn ca tài
tử. Để biết mình còn có một quê hương. Để yêu em, yêu người dân xứ
biển. Thật ngọt ngào trong tình phím tơ vương./

D.C.

Ở
LÀNG
GỒM
BÀU
TRÚC

*Có qua miền gió cát
Về tắm nước sông Quao
Giao hòa đất và lửa
Mới thấy lòng xuyên xao.*

*Ngủ yên trong lòng đất
Hồn vương quốc Chăm-Pa
Ngàn năm chọt thức giấc
Vũ khúc thần Siva.*

*Bàn chân em xoay chuyển
Ngón tay quá dịu dàng
Thổi hồn vào thớ đất
Tình yêu người mệnh mang.*

*Những trái đông trái thị
Làm nên chất men hồng
Trắng trong hồn Chiêm nữ
Gò ngực tròn thanh tân.*

*Say men nồng rượu ngọt
Đêm lễ hội Katê
Giao duyên tình trai gái
Ấm lòng người xa quê.*

***Ninh Thuận, tháng 5/2018**



Đêm Hội Ka Tô

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 100

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings like 'D.C. al Coda' and 'Fine'. The lyrics describe a night festival in Ka Tô, mentioning activities like playing cards and drinking, and the atmosphere of the event.

Có qua miền gió cát Về tắm nước sông
Quao. Giao hoà đất và lửa Mới thấy lòng xuyên sao.
Ngủ trong lòng đất ấm Hồn cố quốc Chăm Pa. Ngàn năm chợt thức
giác Vũ khúc thần Si va. Bàn chân em xoay
chuyển Ngón tay quá dịu dàng. Thổi hồn vào thớ đất
Tình yêu người mệnh mang. Tùng trái đông, trái thị. Ủ nên
chất men nồng. Trắng ngần hồn Chiêm nữ. Gõ ngực tròn thanh tân.
D.C. al Coda
Gõ ngực tròn thanh tân. Uống men nồng túy
lúy Rộn rã lễ Ka tô Giao duyên tình trai
Fine
gái Ấm lòng người xa quê. Ấm lòng người xa quê./

GIỮA
SÀI
GÒN
ĐÊM
NGHE
TIẾNG
MÌ
GỖ

*Giữa Sài Gòn đêm nghe tiếng mì gõ
Chợt giật mình ta thành kẻ tha phương
Tiếng rao đêm giữa phố phường bề bộn
Biết ai nghe - riêng ta một nỗi buồn.*

*Tiếng gõ tre dài theo con phố vắng
Chân bước đều theo nhịp gõ song loan
Bàn chân nhỏ qua góc đường hiu quạnh
Ta cũng bùi ngùi kiếp sống ngổn ngang.*

*Giữa Sài Gòn đêm nghe tiếng mì gõ
Em kể ta chuyện Đức Phổ quê nhà
Tin bão rớt chợt chùng lòng muốn khóc
Mấy năm chưa về xa lại càng xa.*

*Mưa đổ lạnh gió lùa thêm xao xác
Nhắc chuyện làng xa lắc nghĩ mà thương
Em mượn tiếng rao qua cầu sinh lộ
Ta mượn chén sầu hát khúc ly hương.*



Đêm Nghe Tiếng Mì Gõ

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 70$ Mesto

Giữa thị thành, đêm nghe tiếng mì gõ. Chợt giật
mình, ta thành kẻ tha hương! Tiếng rao đêm giữa phố phường bề
bộn. Biết ai nghe - Riêng ta một nỗi buồn. Tiếng gõ
tre dài theo con phố vắng. Chân bước đều theo nhịp gõ song loan.
Bàn chân nhỏ qua góc đường hiu quạnh. Ta cũng bùi
ngùi kiếp sống ngồn ngang! Giữa thị thành, đêm nghe tiếng mì
gõ. Em kể ta nghe nỗi thống khổ quê nhà. Tin bão
rớt, chợt chùng lòng, muốn khóc. Mấy năm chưa về, xa lại càng xa!
Mưa đổ lạnh, gió lùa thêm xao xác. Nhắc chuyện
làng xa lác nghĩ mà thương! Em mượn tiếng rao qua cầu sinh lộ.
Ta mượn chén sấu hát khúc ly hương!

D.C.

**ĐÊM
PHỐ
CỔ**

*Đêm phố cổ nhuộm màu cổ tích
Mảnh trăng treo đáy nước sông Hoài
Đèn thấp sáng lung linh sóng nước
Em bên anh có rộn tiếng cười?*

*Bóng chùa Cầu chìm trong hư ảo
Em ngang qua có nhớ mùa trăng
Thuyền thấp thoáng trôi trên sông lạnh
Nghe bài chòi khúc hát đưa duyên.*

*Nhìn mái ngói rêu phong trầm mặc
Dấu thời gian trôi tựa bao giờ
Đèn lồng đỏ treo từng khung cửa
Phút bình yên đẹp tựa bài thơ.*

*Em theo anh qua cầu An Hội
Thả hoa đăng quên hết muộn phiền
Nhuộm không gian một màu huyền ảo
Đắm hồn mình vào chuyện thần tiên.*

Hội An 11/2017

Sài Gòn 1/2018



Đêm Phố Cổ

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 80$ Nhẹ nhàng, tha thiết

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The tempo is marked as 'Nhẹ nhàng, tha thiết' with a metronome marking of 80. The score includes various musical notations such as triplets, first and second endings, and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The lyrics describe a nostalgic scene of an old town at night, mentioning elements like the moon, water, and old buildings.

Đêm phố cổ, nhuộm màu cổ tích. Trăng tròn
(Đêm phố) cổ, chùa Cầu điểm ảo. Em dao
treo đáy nước sông Hoài. Đèn thấp sáng lung linh sóng
qua, có nhớ đêm rằm? Thuyền thấp thoáng trôi ngang bến...
nước. Em bên anh có rộn tiếng cười? Đêm phố...
...vắng. Nghe bài chòi, khúc hát đưa duyên. Nhìn mái
(Tùng bước)
ngói rêu phong thỉnh lặng. Dấu thời gian trôi tự bao
nhỏ theo qua An Hội. Thả đèn hoa, quên mọi ưu
giờ? Đèn lồng đỏ treo từng khung cửa. Phút bình
phiên. Nhuộm hồng cả khung trời hư ảo. Đắm hồn...
yên đẹp tựa bài thơ. Tùng bước...
...trong chuyện cổ thần tiên./

D.C.

ĐI
TÌM
MÙA
ĐÔNG
HÀ
NỘI

*Tìm em mùa đông Hà Nội
Thèm nghe tàu điện leng keng
Ấp lên môi người thiếu nữ
Thơm hoài hương cốm lá sen.*

Cầu Rồng đắm mình trong sương
Tháng mười sông Hồng lộng gió
Tàu đi mang bao nhớ thương
Run run rét tràn phố cổ.*

*Một mình tìm trong giấc mơ
Chôi non ẩn mình dưới cỏ
Sao mai lãng đãng mặt hồ
Lao xao rơi từng lá đỏ.*

*Giấu tình trên từng góc phố
Giấu lòng trong tóc em thơ
Tiếng dương cầm trôi lặng lẽ
Mùa đông đến tự bao giờ?*

*Khăn quàng giữ thơm hơi thở
Em ở nơi nào sáng nay
Qua những ngày đông đứng gió
Rượu nồng đọng chút men say.*

*Tìm em giữa đông Hà Nội
Sóng xô con nước xao lòng
Hương tình suốt mùa lay động
Ủ sao ấm mãi tình anh?*

*Cầu Rồng: Cầu Long Biên bắc qua sông Hồng



Đi Tìm Mùa Đông Hà Nội

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of 12 staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a search for winter in Hanoi, mentioning the electric fan, the smell of rice, the misty morning, the wind, the boat, the dream, the search for a girl, the cold, the blanket, the place, the wine, and the love.

Tìm em, mùa đông Hà Nội. Thèm nghe tàu điện leng
keng. Đặt lên môi người thiếu nữ. Thơm hoài hương cốm lá sen.
Tìm em, mùa đông Hà Nội. Thăng Long mờ ảo trong sương. Thăng
Mười sông Hồng gió lộng. Tàu đi mang bao nhớ thương. Một
mình tìm trong cơn mơ. Chờ non ản mình dưới cỏ. Sao
mai lãng đãng mặt hồ. Lao xao rơi từng lá đỏ. Giấu
tình trên từng góc phố. Giấu lòng trong giấc em thơ. Tiếng
dương cầm trôi lặng lẽ. Mùa đông đến tự bao giờ? Khăn
Quàng giữ thơm hơi thở. Nơi nào em ở sáng nay. Qua
những ngày đông đùng gió. Rượu nồng đọng chút men say. Tìm
em giữa đông Hà Nội. Sóng xô con nước xao lòng. Hương
tình suốt mùa lay động. Làm sao ấm mãi tình anh./

D.C.
C.01020117

ĐỪNG
GIẬN
NỮA
SÔNG
ƠI

**nhớ sông Vàm Nao-An Giang những ngày sạt lở*

*Giận hờn chi mà sao sông lại khóc
Nước vỡ bờ tràn sóng vỗ mênh mông
Mưa trắng xóa cả một màu tang tóc
Người buồn theo tiếng khóc của dòng sông.*

*Đã bao đời sông hiền hòa như đất
Ngọt phù sa tưới mát những mỡ màu
Mang cá tôm đầy ghe mùa nước lớn
Sống với người bằng tình mẹ đậm sâu.*

*Người yêu nhau hai bên dòng bồi lở
Sông xe duyên kết nối những chuyến đò.
Bao nông sâu tình đời sông tường tỏ
Vẫn mong man cho tiếng sóng đôi bờ.*

*Giận hờn chi sao sông không chịu nói
Để một ngày đất ở biến thành sông
Sông hung hãn như kẻ thù hiểm ác
Một đường guom ngo ngác đến đau lòng.*

*Đừng giận nữa sông ơi đừng giận nữa
Người yêu sông muôn thuở vẫn thủy chung
Đừng lạ lẫm thành người dưng giấu mặt
Sông yêu người xin hãy nhớ bao dung.*



Đừng Giận Sông Ơi

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 120$

The musical score is written on a single staff in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score includes a double bar line at the end of the first line, a repeat sign at the end of the second line, and a 'D.C.' (Da Capo) marking at the end of the final line.

Giận hờn chi mà sao sông lại khóc? Nước vỡ
bờ tràn sông vỡ mênh mông. Mưa trắng xóa cả một màu tang
tóc Người buồn theo tiếng khóc của dòng sông. Đã bao
đời, sông hiền hòa như đất Ngọt phù sa tươi mát những mở
màu. Mang tôm cá đầy ghe mùa nước lớn Sông với
người bằng tình mẹ đằm sâu. Giận chi sông ơ! Sao sông
không chịu nói. Để một ngày đất ở biến thành
sông. Sông hung hãn như kẻ thù hiểm ác Một đường
guom ngo ngác đến đau lòng! Đừng giận sông ơ! Sông ơ,
đừng giận nữa! Người yêu sông muôn thủa vẫn thủy
chung. Đừng lạ lẫm thành người dưng giấu mặt! Sông yêu
người xin hãy nhớ bao dung!

D.C.

LÊN
TÂY
BẮC

***Mai Châu mùa em thơm nếp xôi**

(Tây Tiến-Quang Dũng)

*Đường lên Tây Bắc đèo thăm thẳm
Qua Luông Sơn xanh biếc núi rừng
Leo Đốc Cun triền cao vực hiểm
Đèo Thung Khe mây chạng mù sương.*

*Em thấy gì trên đồi đá trắng
Thơm mùi ngô nướng quán ven đường
Phong lan ngóng núi không buồn nở
Mai xuôi theo người nổi nhớ thương?*

*Chân đồi ai đốt chiều lên khói
Bản Lác thơm lừng cơm nếp xôi
Mê gái Thái múa xòe đêm hội
Bếp lửa hồng đỏ rực mùa vui.*

*Áo thổ cảm còn tươi nét chỉ
Cam Cao Phong đẹp ửng da người
Em có mơ cùng ta leo dốc
Lên hang Chiều ngắm vạt mây trôi?*

*Núi giăng màn trôi trong sương sớm
Đàn bò về theo tiếng mõ khua
Mai xuống phố thương mây cùng suối
Nhớ một người cùng ánh trăng xưa.*

Mai Châu, tháng 11/2017



Đường Lên Tây Bắc

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 100 Âm hưởng dân ca Thái

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes first and second endings, a double bar line with repeat dots, and a D.C. (Da Capo) instruction. The lyrics describe a journey up to the northwest, mentioning mountains, forests, and a path through clouds.

Đường lên phía Tây Bắc đèo cao hiểm.
(Này) em thấy chi phía đôi đá trắng?

Qua Lương Sơn, xanh biếc cả núi rừng.
Thơm hương ngô, ai nương ở ven đường!

Cùng leo Đốc Cun, vực sâu thăm thăm
Rừng lan ngóng ai buồn,

Đèo Thung Khe, máy chặng phủ mù sương.

Này... ...xa không nỡ. Mai theo người, bao
nỗi nhớ và thương. Chân đôi ai đốt
Giăng màn mây núi

chiều lên khói. Bản Lác thơm lừng com nếp
trời sương sớm. Thấp thoáng trâu về, vang mõ

nương. Em có mơ cùng ta leo dốc. Đến hang
khua. Mai xuống xuôi, còn thương mây núi. Nhớ thương

Chiều, ngắm vạt mây trôi.
người, nhớ vàng trăng... ...xưa./

CHIỀU
GHÈNH
RÁNG
MƯA
BAY

*Chiều Ghềnh Ráng mưa bay mù phố biển
Em chờ ai trên đôi cỏ Thi Nhân
Chiếc lá rơi nhẹ bước tưởng như gân
Tôi cứ ngỡ ai cười trong tiếng gió.*

*Bãi Hoàng Hậu mênh mang vờn sóng vỗ
Mãi thì thâm ru giấc ngủ nhà thơ
Trăng ngàn năm sao trăng quá hững hờ
Tình say đắm trong tim Hàn Mặc Tử.*

*Lâu Ông Hoàng một thời thành muôn thuở
Tiếng thơ còn vương bút điện Dzũ Kha
Khẽ chạm tay từng nét phiến thông già
Nghe hơi thở nhà thơ còn quanh quẩn.*

*Mười mấy năm không về qua Ghềnh Ráng
Biết có còn mưa trên mộ họ Hàn
Biết có còn lá rơi dốc Thi Nhân
Đôi mắt biếc vai mềm người con gái?*

*Đường thiên lý đâu xuôi về nơi ấy
Chờ đợi chi trăng đã rụng lâu rồi
Chờ đợi chi kẻ góc biển chân trời
Chỉ còn lại vầng trăng Hàn Mặc Tử.*

Tháng 10/2013



Ghèn Ráng Chiều Mưa Bay

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 65$ Hơi chậm, đàn trái

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 65 beats per minute. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as rests, notes, and triplets. The lyrics are: Chiều Ghèn Ráng, mưa bay mù phố biển. Em chờ ai trên đồi cỏ Thi Nhân? Chiếc lá rơi nhẹ bước tường như gàn. Tôi cứ ngỡ ai cười trong tiếng gió! Hoàng Hậu biển, mênh mông vờn sóng vỗ. Mãi thì thắm ru giấc ngủ nhà thơ. Tình say đắm trong tim Hàn Mặc Tử. Trăng ngàn năm, sao trắng quá hững hờ! Lâu ông Hoàng một thời thành muôn thuở. Tiếng thơ còn vương bút điện Vũ Kha. Nghe hơi thơ nhà thơ còn quanh quán. Khẽ chạm tay từng nét phiến thông già. Đường thiên lý đâu xuôi về nơi ấy? Chờ đợi chi, trăng đã rụng lâu rồi! Chỉ còn lại vầng trăng Hàn Mặc Tử. Chờ đợi chi, kẻ gòc biển chân trời!

Chiều Ghèn Ráng, mưa bay mù phố biển. Em chờ
ai trên đồi cỏ Thi Nhân? Chiếc lá rơi nhẹ bước tường như
gàn. Tôi cứ ngỡ ai cười trong tiếng gió! Hoàng Hậu
biển, mênh mông vờn sóng vỗ. Mãi thì thắm ru giấc ngủ nhà thơ.
Tình say đắm trong tim Hàn Mặc Tử. Trăng ngàn
năm, sao trắng quá hững hờ! Lâu ông Hoàng một thời thành muôn
thuở. Tiếng thơ còn vương bút điện Vũ Kha. Nghe hơi
thơ nhà thơ còn quanh quán. Khẽ chạm tay từng nét phiến thông
gà. Đường thiên lý đâu xuôi về nơi ấy? Chờ đợi
chi, trăng đã rụng lâu rồi! Chỉ còn lại vầng trăng Hàn Mặc
Tử. Chờ đợi chi, kẻ gòc biển chân trời!

**HẠ
ĐỔ**

*Một con đường nhỏ
Hàng hàng phượng bay
Tháng tư qua đó
Giọt mưa ngắn dài.*

*Một thời áo trắng
Mòn dấu chân ai
Hạt mưa ướt nắng
Hạt nào nghiêng vai?*

*Còn thơm hơi thở
Sao đành chia tay
Có mùa hạ đỏ
Hóa thành mây bay.*

*Mùa ve rộn rã
Vàng trên tóc người
Tóc xanh màu lá
Tìm đâu tiếng cười?*

*Người mang cánh phượng
Về bên kia trời
Còn trong cổ tích
Áo người sương phơi.*

*Ta đành tạ lỗi
Bỏ trường mà đi
Ta đành tạ lỗi
Một thời tình si.*

*Xin làm hạ đỏ
Một đời bên em
Xin làm cánh gió
Ru người bình yên.*

11/4-2018



Hạ Đổ

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH



Một con đường nhỏ Hoa phượng bay bay. Tháng
(Còn) thơm mùi mực Sao đành chia tay?! Có



tư về đó Ngắn dài mưa bay. Một thời áo
hoa phượng đỏ Hoá thành mây bay... Mùa hè oi



trắng Mòn đầu chân ai Hạt mưa ướt nắng Hạt nào nghiêng
ả Vàng tóc ai bay? Màu xanh tóc...



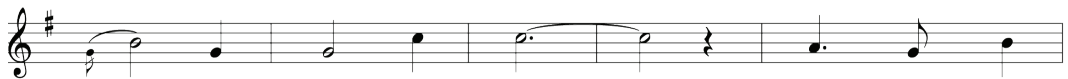
vai? Còn... ...biết Còn đâu tiếng cười!



Ta đành tạ lỗi Bỏ trường mà đi. Ta đành tạ
Ta đành tạ lỗi Để người bỏ đi. Ta đành tạ



lỗi Một thời tình si. Xin làm hạ
lỗi Tình chẳng còn chi! Xin làm hạ



đỏ Một đời bên em! Xin làm cánh
đỏ Đỏ trời bên em! Xin làm hạ



gió Ru người bình yên!
đỏ Đỏ hoài bên... em./.

HẠT
NẮNG
MÙA
XƯA

*Hạt nắng nào rơi trong mắt em
Lên bờ vai áo lụa nhung mềm
Trên bến sông chiều xuân gió thổi
Trong tim anh khúc nhạc êm đêm.*

*Hạt nắng nào rớt xuống môi thom
Đượm hương con gái má em hồng
Thơ tình anh viết thời mới lớn
Gởi cùng lá nhớ bước chân son.*

*Hạt nắng mong manh
Hạt nắng dịu dàng
Theo từng cánh bướm đón mùa sang
Sưởi ấm lòng nhau ngày đông giá
Để trái tim anh rộn tiếng đàn.*

*Tìm đâu em hơi ánh sao rơi
Hạt nắng ngày xưa đã lên trời
Để lại trong anh mùa hạ đỏ
Tuồng rêu ngói cũ cánh phượng rơi.*

*Đời vẫn trôi hoài, nước vẫn xuôi
Sông sâu bên lở nhớ bên bồi
Hạt nắng mùa xưa thành giọt lệ
Mắt dấu tình sâu lệ võ thôi.*

Tháng 2/2014



Hạt Nắng Mùa Xưa

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 125. The lyrics are written below the notes. The score consists of 12 staves of music. The lyrics are: Tia nắng nào rơi trên mắt em. Lên bờ vai áo lụa nhung mềm. Trên bến sông chiều xuân gió thổi. Trong tim anh, khúc nhạc êm đềm. Tia nắng nào rớt xuống môi thom. Đượm hương con gái má em hồng. Thơ tình anh viết thời mới lớn. Gởi cùng lá nhớ bước chân son. Hạt nắng mong manh Hạt nắng dịu dàng. Sưởi ấm lòng nhau ngày đông giá. Để trái tim anh rộn tiếng đàn. Tựa ánh sao rơi. Hạt nắng về trời. Để lại trong anh mùa hạ đỏ. Tường rêu ngói cũ cánh phượng rơi. Tường rêu ngói cũ cánh phượng rơi!

HẠT NẮNG

(Thơ Thiếu Nhi)

*Bà gieo tia nắng
Cho hạt nảy mầm
Chồi lá đơm bông
Cây kết quả ngọt.*

*Một thời chắc mót
Bà dâng cho đời
Hạnh phúc niềm vui
Bao mùa đi qua.*

*Nắng trên tóc bà
Lung linh sợi bạc
Nỗi buồn man mác
Thương lắm bà ơi.*

*Mong lắm tiếng cười
Vàng như mật ngọt
Chạy theo lớp học
Đưa cháu đến trường.*



Hạt Nắng

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 170 Tươi thắm

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and repeat signs. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a woman sowing seeds, the growth of a tree, and the joy of harvest. The score ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Bà gieo tia nắng Cho hạt nảy
mầm. Trổ bông xinh xắn Cây kết quả
ngon. Dài lâu chăm bón Dâng
tặng cho đời. Niềm vui tươi thắm Bao
mùa sinh sôi. Nắng trên tóc bà Lung
Cháu mong tiếng cười Tươi
linh sởi bạc. Gió mon tóc bà Nổi
như mật...
buồn man mác. ...ngọt. Vang theo lớp
học Đưa cháu tới trường./

D.C.

MÙA
XUÂN
LÁ
KHÔ

*Thèm nghe tiếng pháo tết
Ngày xuân một thuở nào
Môi hồng thom son mới
Một thời ta có nhau.*

*Sóng chòng chành mắt biếc
Nắng giòn phơi lá khô
Vàng thêm ngô lúa cũ
Khúc giao mùa ngây thơ.*

*Gió len vào hơi thở
Nhẹ rung cánh hoa đào
Bước chân em ngày nọ
Xuân hồng có xôn xao.*

*Tiếng chim gọi mùa đi
Nấy bao chồi lộc mới
Mơn mớn tuổi xuân thì
Tình - xanh rêu mái ngói.*

*Em - mùa trăng mười sáu
Rong chơi chẳng bãi bờ
Tôi - mùa xuân nương náu
Thả tình trên lá khô.*

20/1/2018



Hoài Xuân

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ Trong sáng

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a Coda section marked 'D.C.'.

Thèm nghe tiếng pháo Tết Ngày xuân một thuở nào.
Môi hồng thom son mới Một thời ta có nhau.
Chòng chành sóng mắt biếc Nắng giòn phơi lá khô Vàng thêm ngô lúa
cũ Khúc giao mùa ngày thơ. Gió len vào hơi thở
Tiếng chim gọi mùa đi

1.
Nhẹ rung cánh hoa đào. Bước chân em ngày nọ
Nảy bao búp xuân...

2.
Xuân hồng có xuân xao. ...ngời. Tình xanh rêu mái ngói

To Coda D.C. al Coda Coda
Mơn mơn tuổi xuân thì. ...thì. Em - mùa trăng mười
sáu Rong chơi chẳng bãi bờ. Tôi - mùa xuân nương náu Thả tình trên lá
khô. Tôi - mùa xuân nương náu Thả tình trên lá khô.

D.C.

HỒN ĐÁ

*Về Mỹ Sơn ngắm vũ điệu Apsara
Tình Chiêm nữ
Ngủ say trong vách đá
Màu khói sương
Chập chùng giữa núi rừng xanh lá
Đền tháp trăm năm
Bạc thếp dấu thăng trầm.*

*Apsara! Apsara
Em hóa thân thành tượng đá vĩnh hằng
Mang hơi thở
Thần Siva rực rỡ
Huyền tích uy nghiêm
Mạch nguồn xanh cây cỏ
Bàn tay em thành dải lụa ngang trời*

Dòng Khe Thê
Soi bóng người thiên cổ
Rộn rã trống baranung
Gọi quá khứ quay về
Bao thế kỷ đắm chìm trong cổ tích
Bỗng lung linh
Vũ khúc đến chơi vui.
Apsara! Apsara.*

Mỹ Sơn tháng 11-2017

Sài Gòn tháng 4 -2018

*Khe Thê: tên dòng suối chảy qua thánh địa Mỹ Sơn



Hồn Đá Chấm Pa

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in a single system with 14 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics describe a scene in a mountainous region with a waterfall and a cave.

Về Mỹ Sơn ngắm vũ điệu Áp Sa Ra. Tình Chiêm
nữ ngủ say trong vách đá. Màu sương khói chập cùng giữa núi rừng xanh
lá. Đèn tháp trăm năm bạc thếp đầu thặng trầm.
Áp sa ra! Áp sa ra! Em hoá thân thành tượng đá vĩnh
hằng. Mang hơi thở thành Si Va rục rờ. Áp sa
ra! Áp sa ra! Huyền tích uy nghiêm mạch nguồn xanh cây
cỏ. Bàn tay em thành dải lụa ngang trời. Dòng Khe
Thẻ soi bóng người thiên cổ. Rộn rã trống ba ra
nung gọi quá khứ quay về. Bao thẻ kỹ đắm chìm trong cỏ
tích. Bồng lung linh vũ khúc đến chơi vui. Bồng lung
linh vũ khúc đến chơi vui Áp sa
ra! Áp sa ra! ...ra./

HƯƠNG
CAU
TÌNH
CŨ

**Viết tặng nhạc sĩ Phan Bá Kiệt về mối tình
cô gái Mười tám thôn vườn trầu năm xưa*

*Nhà em xưa có giàn trầu
Sớm mai em tươi xanh màu mắt nhau
Lá trầu ướp nắng hương cau
Bao mùa trắng rụng để sầu tương tư.*

*Gió bay tà áo tiểu thư
Qua cầu anh bước hình như ngập ngừng
Hoa cau rụng xếp vòng tròn
Em xâu thành chuỗi để dành tặng anh.*

*Bao mùa lửa khói tràn lan
Anh xa quê mãi nên đành mắt nhau
Mấy mươi năm bạc mái đầu
Gặp nhau còn thoảng hương cau tình đầu.*

*Lối về ngô trước vườn sau
Em thành góa phụ tóc sầu phai phôi
Còn đâu chiếc lá trầu tươi
Thời gian đã héo phận người đa đoan.*

*Đường đời mấy nẻo phù vân
Gặp nhau sót nụ cười buồn làm vui
Ngẩn ngơ lại nhớ đến người
Hương cau tình cũ ngậm ngùi em ơi.*



Hương Cau Tinh Cũ

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH



Nhà em, xưa có giàn trầu Sớm mai em tưới, xanh màu



mắt nhau. Lá trầu ướp nắng hương cau Bao mùa trắng rụng để sâu



tương tư. Gió bay tà áo tiểu thư Qua cầu anh bước, hình như



ngập ngừng. Hoa cau rụng xếp vòng tròn Em xâu thành chuỗi để dành



tặng anh. Bao mùa lửa khói chiến tranh Anh xa quê mãi nên



dành mắt nhau! Mấy mươi năm, bạc mái đầu Gặp nhau



còn thoảng hương cau tình đầu. Lối về ngõ trước



vườn sau Em thành góa phụ, tóc thề phai phôi. Ngán



ngơ lại nhớ đến người Hương cau tình cũ ngậm ngùi, em ơi!

HƯƠNG QUỲNH

*Có một nụ quỳnh chọt nở trong đêm
Áp tai nghe từng cánh hoa khẽ hát
Vin vào đêm hương mùa thu bát ngát
Trắng nuột nà làn da mịn nhung tơ.*

*Đêm chờ ai sương lãng đăng đôi bờ
Vai em run nép vào anh lạng lẽ
Những âm vực dịu êm dù rất nhẹ
Đủ vang lên thành nỗi nhớ ngọt ngào.*

*Một đêm tình qua hết những bể dâu
Màu áo lụa hoàng hoa còn ấp ủ
Tiếng dế mèn thương mùa trăng năm cũ
Giấu vào trăng lời hò hẹn muôn trùng.*

*Thời gian ơi trôi mãi đến vô cùng
Có giữ riêng mình tình yêu thơ trẻ
Để sớm mai chọt phai tàn lạng lẽ
Tìm em đâu trong ký ức ngày xưa.*

*Em có về nghe kể chuyện nắng mưa
Áo phù du thành giấc mơ hồ điệp
Đêm nguyệt bạch cho nhau từ muôn kiếp
Làn hương quỳnh xanh mãi giọt nắng khuya.*

10/7/2018



Hương Quỳnh

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$ Sensibile - Tango

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 75 beats per minute. It features a melody line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a woman in a white dress and a man in a white shirt. The score includes first and second endings, a double bar line with repeat signs, and a D.C. (Da Capo) instruction. The lyrics are: Có một nụ quỳnh chợt nở trong đêm. Có một người chờ lâu đang trong sương. Áp tai nghe từng cánh hoa khẽ hát. Nếp vai anh, lòng thấy sao bồi... Vin vào đêm, hương mùa thu bát ngát. Trắng nuốt nà làn da mịn nhưng to. ...rồi. Những âm vực dịu êm dù rất nhẹ. Đủ vang lên thành nỗi nhớ ngọt ngào. Một đêm (Người) đi tình qua hết những bề dâu. Màu áo lụa hoàng hoa còn áp về nghe kể những nắng ù. Tiếng dế mèn thương mùa trăng năm cũ. Giấu vào đêm mùa hò hẹn muôn trùng. Người đi... ...mưa. Áo phù du thành giấc mơ hoa bướm. Đêm nguyệt bạch cho nhau từ muôn kiếp. Là hương quỳnh xanh mãi giọt nắng khuya./

Có một nụ quỳnh chợt nở trong đêm.
Có một người chờ lâu đang trong sương.

Áp tai nghe từng cánh hoa khẽ hát.
Nếp vai anh, lòng thấy sao bồi...

Vin vào đêm, hương mùa thu bát ngát.
Trắng nuốt nà làn da mịn nhưng to.

...rồi. Những âm vực dịu êm dù rất
nhẹ. Đủ vang lên thành nỗi nhớ ngọt ngào. Một đêm
(Người) đi

tình qua hết những bề dâu. Màu áo lụa hoàng hoa còn áp
về nghe kể những nắng ù.

Ù. Tiếng dế mèn thương mùa trăng năm cũ. Giấu vào
đêm mùa hò hẹn muôn trùng. Người đi... ...mưa. Áo phù
du thành giấc mơ hoa bướm. Đêm nguyệt bạch cho nhau từ muôn kiếp.

Là hương quỳnh xanh mãi giọt nắng khuya./

D.C.
C. THO. 180718

**ĐÔI
MẮT
PLEI-KU**

*Anh đi tìm tiếng hát
Ngọt nước nguồn Đăk Bla
Áo phơi màu thổ cẩm
Hương rừng bay rất xa.*

*Đàn ong đi tìm mật
Xanh ngút ngàn đôi thông
Lang thang miền sơn cước
Huyền thoại hồ T'Nưng.*

*Mặt nước hồ xanh thăm
Soi dáng hình cao nguyên
Dã quỳ vàng bóng núi
Ráng chiều tím mênh mông.*

*Có đi trên độc mộc
Long lanh màu mắt em
Nghe tiếng chim kơ túc
Chợt thấy lòng bình yên.*

*Đôi mắt Plei-ku đó
Níu chân người qua đây
Hồ T'Nưng lộng gió
Một chiều mờ sương bay.*



Huyền Thoại Hồ Tơ Nung

(Đôi Mắt Pleiku)

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 115 Phong cách Tây nguyên

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as quarter notes, eighth notes, and rests. The lyrics are in Vietnamese and describe the legend of Lake Tơ Nung and the Pleiku region.

Anh đi tìm tiếng hát Ngọt nước nguồn Đăk Bla
Áo phơi màu thỏ cẩm. Hương rừng bay rất xa.
Đàn ong đi tìm mật Xanh ngút ngàn đồi thông
Lang thang miền sơn cước Huyền thoại hồ Tơ Nung. Mặt
nước hồ xanh thắm Soi dáng hình cao nguyên Dã quỳ vàng
bóng núi Ráng chiều tím mênh mông. Có đi trên độc mộc
Long lanh màu mắt em Nghe tiếng chim kơ túc Chợt
thấy lòng bình yên. Đôi mắt Plei Ku đỏ! Núi chân người qua đây
Hồ Tơ Nung lộng gió Một chiều mờ sương bay. Đôi mắt Plei Ku
đỏ! Soi bóng người năm nào Hồ Tơ Nung lộng gió Một chiều mờ sương
bay Hồ Tơ Nung lộng gió Núi chân người có hay?

D.C.

**HUYỀN
THOẠI
THÁC
KHÓI***

*Thác reo tự ngàn năm
Bay một màu sương khói
Phải chăng là huyền thoại
Sông vợ tìm sông chồng?**

*Sê-rê-pôk ngược dòng.
Chia hai nguồn trong đục
Chảy gặp ghềnh uốn khúc
Trôi mãi để tìm nhau.*

*Giữa vách đá vực sâu
Bỗng hóa thành Thác Khói
Lá rừng xao xác hỏi
Khói ơi bay đi đâu.*

*Mà sương trắng bạc màu
Mà đêm ngày không nghỉ
Mà tình yêu bất tử
Qua mưa nắng đại ngàn.*

*Đỏ mùa hoa Polang
Thác buông mình tự kể
Hãy mở lòng dâu bể
Đón tình yêu nhiệm mầu.*

*Trong con tim khát khao
Gọi tên người yêu dấu
Một cuộc tình nương náu
Anh tìm em kiếp nào?*

Đắk Nông, tháng 8/2017

*Sông vợ, sông chồng: Krông Ân và Krông Knô

**Thác Khói: còn gọi là thác chồng hay Dray Sáp (tiếng Ê Đê)
thuộc xã Dray Sáp M huyện Krông A Na tỉnh Đắk Nông.

Huyền Thoại Thác Khói

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ Phong cách dân ca Tây Nguyên

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are some asterisks in the lyrics: "chồng?*" and "chồng?*" (likely a typo for "chồng?"). The score ends with a double bar line and the marking "D.C.".

Thác reo tự ngàn năm Bay một màu sương khói Phải chăng là huyền
thoại? Sông vợ tìm sông chồng?*" Sê rê pòk ngược dòng
Chia hai nguồn trong đục Chảy gặp ghềnh uốn khúc Trôi mãi để tìm
nhau. Giữa vách đá vực sâu Bỗng hóa thành Thác
Khói Lá rừng xao xác hỏi Khói ơi bay về đâu?
Mà sương trắng đục màu? Mà đêm ngày không
nghỉ Mà tình yêu bất tử Qua mưa nắng đại ngàn?
Đỏ mùa hoa Pơ lang Thác buông mình tự kể Hãy mở lòng dẫu
bể Đón tình yêu nhiệm màu, Trong con tim khát khao
Gọi tên người yêu dấu Một cuộc tình nương náu
Anh tìm em kiếp nào? Anh tìm em kiếp nào? D.C.

**KHI
MÙA
HOA
BỎ
LẠI**

*Em có về phố núi
Giữa mùa mai anh đào
Ngắm nhìn trong sương sớm
Tháp chuông nhà thờ cao.*

*Bước chân em mềm mại
Trên thảm cỏ nhung mềm
Bên kia triền dốc đội
Trái tim chừng ngủ quên.*

*Con đường đầy hoa nắng
Thấp mùa xuân xôn xao
Tóc mây vờn áo trắng
Giấc mơ bỗng ngọt ngào.*

*Em có về phố núi
Một ngày đào đã phai
Tình xuân đi xa ngái
Biết ai buồn hơn ai?*

*Khi mùa xuân bỏ lại
Dấu chân em bên đường
Qua thánh đường dốc đá
Tiếng chuông chậm chậm buông.*

*Khi tình yêu tan vỡ
Đừng tặng gai cho người
Chứa trên cây thập giá
Khổ nạn đến muôn đời.*



Khi Mùa Hoa Bỏ Lại

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 110$ Màu sắc Tây Nguyên

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 110. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene in the West of Annam region. The score ends with a double bar line and the initials 'P.C.' and 'C. HOANG'.

Em có về phố núi Giữa mùa mai anh đào.
Ngắm nhìn trong sương sớm Tháp chuông nhà thờ cao?
Em có về phố núi Một ngày đào phai tàn.
Tình xuân đi xa ngái Biết ai buồn hơn ai?
Bước chân em mềm mại Trên thềm cỏ nhưng mềm. Bên kia
triền dốc đợi Trái tim chùng ngủ quên. Con đường đầy hoa
nắng Tháp mùa xuân xôn xao. Tóc mây vờn áo trắng Giấc mơ
bồng ngọt ngào. Khi mùa xuân bỏ lại Dấu chân em bên đường.
Qua thảnh đường dốc đá Tiếng chuông chầm chầm buông.
Khi tình yêu tan vỡ Đừng tặng gai cho người!
Chúa trên cây thập giá Khổ nạn đến muôn đời.

P.C.
C. HOANG

**KHÚC
HÁT
SÔNG
TIỀN**

*Qua sông Tiền buổi sớm mai
Hình như thấy áo em bay qua cầu
Tóc người chột ướt mưa ngâu
Lòng hao hót lạnh gửi sâu vào mây.*

*Cù lao xanh ngát vườn cây
Thương em mắt biếc đỏ hây má hồng
Thuyền ơi xuôi ngược theo dòng
Bờ xa thăm thẳm mênh mông nắng vàng.*

*Còn đâu những chuyến phà ngang
Cổ Chiên sóng vỗ miên man nỗi buồn
Tình về Cửa Đại Hàm Luông
Qua cầu Rạch Miễu mưa tuôn ngắn dài*

*Phù sa trầm ngô Ba Lai
Bèo trôi cô quạnh biết ai còn chờ
Trên sông nghe vắng câu hò
Hoàng hôn ngược sóng bến bờ không em.*



Khúc Hát Sông Tiền

Nhạc: HỒ HÒA HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 65$ Dạt dào, tha thiết

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings like 'Trong sáng' and 'D.C.'. The lyrics describe a scene on the Tiền River, mentioning a boat, rain, and the misty atmosphere of the region.

Qua sông Tiền buổi sớm mai Hình như thấy áo em bay qua
câu. Tóc người chợt ướt mưa ngâu Lòng hao hót
lạnh gửi sầu vào mây. Xanh xanh cồn, mướt khóm
cây. Người em mắt biếc, xinh tươi môi hồng. Chiếc
thuyền nhẹ lướt trên sông Bờ xa tỉnh mịch mênh mông nắng
vàng. Còn đâu, còn đâu những huyền phù ngang. Cổ Chiên vắng
(Phù) Sa, phù sa lắng cửa Ba Lai Bèo trôi sóng
về man man nổi buồn. Tình theo, tình theo Cửa Đại, Hàm
vỗ ai ơi có chờ? Dòng sông, dòng sông vắng giọng hò...
1. Luông Cầu qua Rạch Miễu, mưa tuôn ngán dài. Phù...
2. ờ. Hoàng hôn ngược sóng bên bờ không em. D.C.

LẠI
NHỚ
MỘT
MÙA
HOA

*Anh về tìm lại trong gió sớm
Một đóa quỳ thơm rực nắng vàng
Ô hay cánh mỏng hương hoa dại
Giữ mãi chân người bước lang thang.*

*Đường lên phố núi chiều sương lạnh
Bên cầu thoáng thấy bóng ai quen
Chợt nghe tiếng suối reo trong đá
Người đến rồi xa để nhớ thêm.*

*Em đi áo mỏng muôn trùng gió
Lặng lẽ bên đời em biết không
Có một mùa hoa vàng năm cũ
Rực cả triền đồi buổi chớm đông.*

*Pleiku đón những chiều mưa xám
Bụi lất phất bay vắng một người
Long lanh sương đọng trên cành lá
Rớt xuống đời anh một tiếng cười.*

*Nghe chim gọi bạn lưng chừng núi
Đồi xưa chờ rặng tiếng thông rơi
Sương hồ em ướt xanh màu mắt
Nhớ một mùa hoa nở cuối trời.*

9/12/2017



Lại Nhớ Một Mùa Hoa

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 115$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 115. The score consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' respectively. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Anh về tìm lại trong gió sớm Một đóa quỳ
(Sương) lạnh, đường chiều, lên phố núi. Chợt thấy người
thom rực nắng vàng. Ô hay! cánh mỏng hoa như
quen ở phía cầu. Xa nghe tiếng suối reo trong
nắng. Giữ lại chân người bước lang thang. Sương...
...đá. Người đến rồi đi để nhớ nhau! Em
(Plei)
 $\text{♩} = 140$
đi áo mỏng muôn trùng khơi, gió. Lặng
ku đón nhỡm bao chiều mây xám. Lát
lẽ bên đời, em có biết không? Có
phát bay bụi, sao vắng bóng ai? Lặng
một mùa hoa vàng phai năm cũ. Triền
động giọt sương, cảnh cây xanh biếc. Rụng...
đòi rục cả một buổi chớm đông. Plei...
...xuống đời anh vắng một tiếng cười./ D.C.

LÃNG
ĐÃNG
SƯƠNG
HỒ

*Chiều buông cơn mưa phùn
Trôi qua hồ tĩnh lặng
Mây núi giăng chập chùng
Thuyền neo bờ sông vắng.*

*Thương ngọn gió mờ cô
Rừng lá phong trở lạnh
Thắp lên ngọn lửa trời
Sưởi lòng ai cô quạnh.*

*Tiếng em hát bên hồ
Hoàng hôn về lặng lẽ
Một trời đầy sương mơ
Chén rượu nồng chưa kể.*

*Chim núi bay về đâu
Xuân đi không trở lại
Rừng hoa mai anh đào
Giấu cuộc tình mê mải.*

*Gọi tên người chưa quên
Nhà em bên kia núi
Thuyền vẫn còn lênh đênh
Mái chèo lơi sương muối.
Viết bên hồ Tuyên Lâm Đà Lạt*

25/5/2018



Lãng Đãng Sương Hồ

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 65$

Chiều xuống. Con mưa phùn. Trôi qua hồ tĩnh lặng.
Rừng lá phong se lạnh. Thương sao ngọn gió...

Mây núi giăng chập chùng. Thuyền neo bờ sông vắng.

...lạnh. Sương lòng ai cô quạnh. Thấp lên ngọn lửa
màn.

Tiếng ai hát bên hồ? Hoàng hôn
Chú chim núi bay rồi! Mùa xuân

vẻ lặng lẽ. Chén rượu nồng chưa kể. Một trời
chẳng vẻ nữa! Giấu cuộc...

đầy sương mờ. ...tình mê mãi. Giữa rừng

D.C. al Coda

hoa anh đào. ...hoa anh đào. Gọi tên người chưa

quên. Nhà em bên kia núi. Mái chèo lơ lửng khói

Thuyền vẫn còn lênh đênh. Mái chèo lơ lửng khói.

D.C.

Thuyền vẫn còn lênh đênh./

LANG
BIANG
NGÀY
TRỞ
LẠI

*Không thấy núi lại chẳng tìm thấy mây
Núi ở dưới chân núi sâu vô lượng
Mây che trên đầu mây chia tám hướng
Phương nào mặt trời chìm mất bể dâu?*

*Lên đỉnh Lang Biang chim hót nơi nào
Mùi mấy năm xa không còn thấy bóng
Bước chân giang hồ trôi vào cõi mộng
Người mãi đi tìm mòn dấu liêu trai.*

*Nào nghe tiếng suối nào thấy sương mai
Suối chảy rất xa suối buồn khôn tả
Sương trôi la đà sương treo vực đá
Người thành chim trời qua cõi đời nhau.*

*Trở lại Lang Biang núi đã bạc đầu
Nghe trời đất kể chuyện tình bất tử
Ta buồn bã đem trái sầu xuống núi
Mất lối về quanh quẽ cả ngàn lau.*

Đà Lạt, tháng 5-2018



Lang Biang Ngày Trở Lại

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a person's search for a mountain peak (Lang Biang) and a stream (Suối) in a misty, mountainous region. The score includes first and second endings, a double bar line with repeat dots, and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Không thấy núi, lại chẳng tìm thấy mây. Núi ở dưới
chân, núi sâu vô lượng. Mây che trên đầu, mây chia tám
hướng. Phương nào mặt trời chìm mất bề đâu? Lên tới
đỉnh Lang - bi - ang chìm hút. Mười mấy năm xa, không thấy bóng
hình. Bước chân gang hồ trời vào cõi mộng. Người mãi đi
tìm, mòn cả dấu thiên thai. Nào nghe tiếng suối.
...ang,
Nào đâu thấy mù sương! Suối chảy rất xa,
Hình như núi bạc phai! Đất kẻ thiết tha
suối tuôn buồn khôn tả. Sương trôi la
những câu chuyện bắt từ. Ta sao u...
đã, sương treo vực đá. Người thành chim trời qua cõi đời
nhau. Về Lang - bi... ...buồn, đem sầu xuống
D.C.
núi. Mát lỏi về, quanh quẽ cả ngàn lau.

LÊN
NÚI
PHỤNG
HOÀNG

*Lên Phụng Hoàng ngắm mây trắng
Núi cao xóa dấu bụi trần
Đòi người mấy lần hạnh ngộ
Đất trời đá cũng vô ngôn.*

*Chim kêu trên tàng kinh các
Bàng hoàng hồi đại hồng chung
Trong lòng khắc bao kinh kệ
Hương thiên lắng đọng tâm dung.*

*Bước chân ai qua rừng trúc
Thong dong bóng lá u trầm
Mây che ngang đầu Voi Phục
Bốn mùa soi bóng Tuyên Lâm.*

*Mái cong vươn mình cao vút
Trầm tư dưới cội bồ đề
Thả hồn vào nơi Phật tích
Bình yên tìm chốn đi về.*

*Bạt ngàn thông reo xanh biếc
Ai người dạo núi cùng ta
Mênh mông đất trời cố xứ
Tìm đâu sợi khói quê nhà?*

Thiền viện Trúc Lâm Phụng Hoàng

25/5/2018



Lên Núi Phụng Hoàng

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$ Nhẹ nhàng, trầm mặc

The musical score is written in a single system with 12 staves. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a tempo marking of quarter note = 75. The music is in a key with one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'To Coda' and 'D.C. al Coda'. The lyrics describe a journey up Phung Hoang Mountain, mentioning clouds, a person named Phuc, and a search for a path.

Lên núi Phụng Hoàng ngắm mây trắng bay. Núi cao xóa
đầu bụi trần ai. Đòi người máý lần ta hạnh ngộ?
Đất trời, đá núi cũng vô ngôn thôi! Chim hót vang
lừng trên tàng kinh các. Bàn hoàng nghe tiếng đại hồng chung.
Trong lòng ghi khắc bao kinh kệ. Hương thiền lắng đọng tâm
dung. Bước chân nào đi qua rừng trúc? Thong dong bóng lá u
trâm. Mây che ngang đầu, kia, Voi Phục. Bốn bề soi
bóng nước Tuyên Lâm. Mái cong chùa cao cao, cao vút.
Trâm tư dưới cội bồ đề. Thả hồn thiền vào nơi Phật tích.
Bình yên tìm kiếm chốn đi về. ...về. Bạt ngàn
thông reo xanh biếc. Ai người dạo núi cùng ta?
Mênh mông đất trời có xứ. Tìm đâu giữa cõi ta bà?!

MÌNH
VỀ
THĂM
BẠC
LIÊU
NGHE
EM

*Mình về thăm Bạc Liêu nghe em
Nhà vườn xanh mát rộn tiếng chim
Thoáng chút trầm tư bên tháp cổ*
Ai từng qua đó gởi niềm riêng?*

*Quảng trường Hùng Vương bừng sắc nắng
Đường phố thênh thang vạn sắc màu
Cờ hoa rực rỡ mùa lễ hội
Hồ Nam Nhà Mát nối liền nhau**.*

*Em cùng anh dạo quanh phố biển
Cái nắng trong veo đến ngọt ngào
Ong về kéo mật mùa nhãn chín
Thêm mặn mòi đồng muối trắng phau.*

*Phật đài Quan Âm ngự tòa sen
Mùi trầm khói tỏa ngát hương thiên
Âng khuâng rêu phủ nhà công tử
Dâu bể muôn đời ai lãng quên.*

*Em có từng ghé Chùa Xiêm Cán
Cổng chào ba ngọn tháp Ăng-Co
Qua khu lưu niệm lòng xao xuyến
Tiếng đàn tài tử ngổ trong mơ.*

*Mình về thăm Bạc Liêu nghe em
Sóng vỗ bờ tiếng hát biển đêm
Em ơi! Xứ Bạc người không bạc
Vùng đất phương Nam nặng nghĩa tình.*

*Tháp cổ Vĩnh Hưng thuộc huyện Vĩnh Lợi

**Hồ Nam, Nhà Mát: Hai khu du lịch sinh thái



Mình Về Thăm Bạc Liêu Nghe Anh

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

Mình về thăm Bạc Liêu nghe anh! Nhà vườn xanh mát rộn tiếng chim. Thoáng chút trầm tư bên tháp cổ. Ai từng qua đó gửi niềm riêng? Mình về thăm Bạc Liêu nghe anh! Nắng bình soi, nón lá nghiêng nghiêng. Đòn kìm vượn tới làn mây biếc. Hồ Nam khách đến mãi không quên! Ta cùng nhau dạo quanh phố biển. Điện gió quay quay, tít mây trời. Ong về, kéo mật mùa nhãn chín. Thêm mặn mòi, đồng muối trắng tinh! Ta cùng đi thăm chùa Xiêm Cán. Công chào ba ngọn dáng Ảng Co. Qua khu lưu niệm lòng xao xuyến. Tiếng đờn tài tử nhớ người xưa. ...xưa. Anh oi! Xứ Bạc người không bạc. Vùng đất phương Nam nặng nghĩa tình. Anh oi! Đất Bạc người không bạc. Vùng đất quê em nặng nghĩa tình! Anh... ..tình./

To Coda D.C. al Coda Coda

MỘT
THOÁNG
HƯƠNG
TRÀM

*Tặng anh Trịnh Bửu Hoài và anh Đỗ Phú
trong một lần ghé rừng trà Trà Sư.

*Đi bên em dưới hàng cây thốt nốt
Đường Trà Sư Tây rục rờ nắng vàng
Hoa mùa này nở những chùm trắng muốt
Tỏa hương bay ngan ngát suốt rừng trà.*

*Vạt bèo tím kết thảm nhung xanh muốt
Anh ngô mình lạc xứ sở thân tiên
Em gái ơi nhẹ tay chèo khua nước
Để hương rừng đọng mãi ở trong tim.*

*Tiếng cá quẫy ngỡ nhịp rừng đang thở
Để bông trà neo sợi tóc em thơm
“Con đường nước” trong xanh mùa nước nổi
Dòng sông bèo chọt mát lạnh tay thon.*

*Phút tĩnh lặng nhìn hoàng hôn đổ xuống
Một màu chiều đợi giây phút bình yên
Vạt rừng vắng cò bay về rợp bóng
Phải nơi này thánh địa các loài chim?*

*Người ta nói đất lành chim về đậu
Trà Sư xanh ngan ngát cõi biên thù
Em đến một lần tình anh để lại
Cho hương trà vương vấn bước người đi.*

22/03/2017

*Rừng trà Trà Sư: khu du lịch sinh thái nổi tiếng thuộc xã Văn
Giáo, huyện Tịnh Biên tỉnh An Giang.

Một Thoáng Hương Tràm

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo starts at 100 and changes to 110. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'D.C. al Coda' and 'Coda'. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene in Tràm Trà Su, mentioning elements like flowers, honey, and the fragrance of the forest.

♩ = 100

Đi bên em, dưới hàng cây thốt nốt Đường Trà Su Tây rục rờ nắng
vàng. Hoa mùa này nở những chùm trắng muốt Tỏa hương
bay ngan ngát suốt rừng tràm. Vạt bèo tím kết thâm nhung xanh
muốt Anh ngỡ mình lạc xứ sở thần tiên. Em gái ơi, nhẹ tay chèo khua
♩ = 110
nước! Để hương rừng đọng mãi ở trong tim. Tiếng cá
quẫy tung nhịp rừng đang thờ Để bông tràm neo sợi tóc em
thơm. Con đường nước trong xanh mùa nước nổi Dòng sông
bèo chọt mát lạnh tay thon. Phút tĩnh lặng nhìn hoàng hôn đỏ
xúông Một màu chiều đợi giây phút bình yên. Vạt rừng
vàng, cò bay về ợp bóng Phải nơi này thánh địa các loài
D.C. al Coda Coda
chim? ...chim. Người ta nói đất lành chim về đậu Trà Su
xanh ngan ngát cõi biên thùy Em đến một lần tình anh để
lại Cho hương tràm lưu luyến bước ai đi! Cho hương... ..đi./

To Coda
Fine

MƯA
BÔNG
SAO

*Tìm đâu mưa bông sao trong vòm trời ký ức
Bay suốt mùa từ ngày em bỏ trường đi
Bay suốt đời từ ngày anh bỏ cuộc thi
Bay theo bước chân em nhiều năm rồi nhỉ?*

*Thời gian bao lâu anh không còn nhớ kỹ
Khi mưa bông sao bay như những cánh chuồn
Em đi học về hồn chợt ngấm mùi hương
Từng sợi tóc thoảng trong chiều mưa muộn*

*Em mê mãi nhìn từng cánh xoay trong gió cuốn
Mắt mơ màng dõi một trời mưa bông sao
Anh lay trời gió cứ thổi mãi lên cao
Để anh được ngắm bờ vai em mỏng mảnh*

*Ngón tay mềm nâng cánh hoa nghiêng nắng
Em thả lên trời những trái mộng đầu tiên
Em thả lên trời cái nhìn anh phải ngả nghiêng
Nghe nhịp đập con tim của mình rất khẽ*

*Con đường Hòa Bình ngày nào giờ có lẽ
Bên hiên trường chẳng còn ai đứng đợi ai
Hàng cây cao không còn thấy mưa sao bay
Thời áo trắng tiễn cuộc tình trôi đi mất*

*Ai nhật giùm anh những cánh sao biết hát
Lòng chợt thương chợt nhớ những ngày xưa
Anh thả lên trời tình mới lớn một chiều mưa
Rồi khẽ gọi mưa bông sao về đâu ngày ấy.*



Mưa Bông Sao

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH



Ngàn cánh chim sà xuống Đầy trời mưa sao bay. Hàng
(Nhìn) cánh chim mãi miết Đường về như xa thêm. Những



cây nghiêng tòa bóng Lá reo thắm bên tai. Nhìn...
bông sao biết...



...hát Đâu nhẹ trên vai mềm. Em tung từng cánh



nỡ Sao bay ngợp cánh chuồn. Tay em thành cánh én Theo



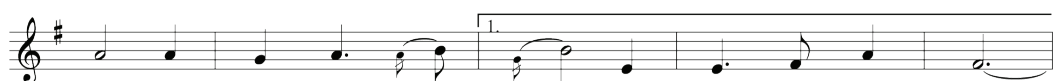
mỗi lần gió lên. Long lanh từng giọt nắng Mon



man bờ tóc mai. Xanh xanh tình lá biếc Nụ hồng nở trên



môi. Em chỉ là cô bé Đang chơi trò trẻ
(Tôi) đã tìm trong nắng Trên con đường ướt



con. Sao làm tôi nín thở Một thời chưa lớn khôn.
mưa. Sau mùa sao thưở...



Tôi... ...ấy Nào thấy dáng người xưa./

MÙA
GIÁ
TỶ
TRỞ
BÔNG

*Ta về miền đông những ngày tháng tám
Khúc giao mùa trời chợt nắng chợt mưa
Giống cô gái mắt vừa cười lại khóc
Để lòng ai rừng nhớ tiếng gà trưa.*

*Xe đi qua bao cánh rừng đất đỏ
Chạy ngút ngàn màu xanh ngọt như tơ
Vẳng tiếng ve ran trong lời gió hát
Bài hát của rừng đẹp tựa giấc mơ.*

*Chợt bừng lên những chùm hoa rục nắng
Sau cơn mưa lấp lánh bóng cầu vồng
Ánh mắt em trong giữa trời xanh thắm
Thật lạ lòng mùa giá tỵ trở bông.*

*Tùng gân lá lung linh xòe cánh quạt
Chở che cho hoa nở trắng ven rừng
Đâu ai hiểu nhựa khô mùa lá rụng
Cho hương tràn tình đất đỏ bao dung.*

Đồng Nai 9/8/2018



Mùa Giá Ty Trở Bông

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 110$

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 110. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

Ta về miền Đông những ngày tháng tám. Khúc giao
mùa, trời chợt nắng, chợt mưa. Giống cô gái, mắt vừa cười, lại
khóc. Để lòng ai rung nhớ tiếng gà trưa. Xe đi qua
bao cánh rừng đất đỏ. Chạy ngút ngàn màu xanh ngọt như
tơ. Vẳng tiếng ve ran trong lời gió hát. Bài hát của
rừng đẹp tựa giấc mơ. Chợt bừng lên những chùm hoa rực
nắng. Sau cơn mưa lấp lánh bóng cầu vồng. Ánh mắt em
trong giữa trời xanh thắm. Thật lạ lòng mùa giá ty trở bông!
Từng gân lá lung linh xoè cánh quạt. Chờ che cho
hoa nở trắng ven rừng. Đâu ai hiểu nhựa khô mùa lá
rụng. Cho hương tràn tình đất đỏ bao dung./

D.C.

MÙA
HÈ
TÔI
ĐI
ĐÂU?

*Trôi qua miền gió thổi
Mùa hè tôi đi đâu?
Mưa ơi! Từng sợi mỏng
Buốt lạnh bờ môi nhau.*

*Nghe trong từng hơi thở
Nồng nàn mối tình sâu
Ai treo cành phượng nhớ
Hành trình gió đêm thâu.*

*Người qua đi lặng lẽ
Những cơn mưa trắng trời
Không còn ai chia sẻ
Quán nhỏ buồn mờ cõi.*

*Thèm bờ vai để khóc
Con đường đầy cỏ may
Nhớ người thêm bạc tóc
Hạt nắng vàng lay phay.*

*Em có bao giờ hiểu
Từng cánh phượng chiều nay
Mang trái tim muốn hát
Nhẹ nhàng rụng mềm tay?*



Mùa Hè Tôi Đi Đâu

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 120$

The musical score is written on ten staves in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs.

Trời qua miền gió thắm Mùa hè tôi đi
đâu? Mưa ơi! Tìm sợi mông Buốt lạnh bờ môi
nhau. Nghe trong từng hơi thở Nồng
nàn mỗi tính sâu. Ai treo cảnh phượng nhớ Hành
trình gió đêm thâu. Người qua đi lặng
lẽ Những cơn mưa trắng trời. Không còn ai chia
sẻ Quán nhỏ buồn mở cõi. Thèm
bờ vai để khóc Con đường đầy cỏ may. Nhớ
người thêm bạc tóc Nhẹ nhàng rụng mềm tay.

D.C.

MƯA
TRÊN
ĐÈO
MĂNG
ĐEN*

*Mưa theo tôi qua những cung đường
Mưa theo em ướt lạnh mùi sương
Đèo cao dốc đứng dài thăm thẳm
Thông bạt ngàn nối tiếp đồi nương.*

*“Ruồi vàng bọ chó gió Măng Đen”
Lam khí trùng trùng gió đảo điên
Biên ải một thời trận địa cũ
Thác ghềnh hiểm trở đất Tây Nguyên.*

*Giữa Trường Sơn Đông Trường Sơn Tây
Bên nào nắng đốt bên mưa quay?
Tôi thấy màu xanh trôi bất tận
Đất đỏ chiều rơi sương trắng đầy.*

*Tràng hạt giãng trên tay tạt nguyên
Gương mặt sầu bi Mẹ Măng Đen
Nguyện dâng đôi cánh tay trần thế
Che chở linh hồn bớt oan khiên.*

*Chuông nhà thờ nghe đổ đầu đây
Mưa phùn chột thắm lạnh đôi vai
Bàn tay vượt nhẹ chân tượng thánh
Em có mơ gì trong đêm nay?*

*Măng Đen: Vùng đất tọa lạc giữa hai đèo Violăk và đèo Măng Đen, thuộc xã Đăk Long huyện Kon Plông tỉnh Kon Tum. Nơi đặt tượng Đức Mẹ Măng Đen (hay Đức Mẹ cụt tay) là điểm hành hương của người công giáo. Đặc biệt Măng Đen còn là nơi giao điểm giữa Trường Sơn Đông và Trường Sơn Tây.

Mưa Trên Đèo Măng Đen

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

Mưa theo tôi qua những cung đường. Mưa theo em ướt lạnh làn sương. Đèo cao dốc đứng dài thăm thăm. Thông xanh nối tiếp suối, đòi nương. Mưa theo tôi biên ải thuở nào. Mưa theo em lam khí trùng muôn. Gió Măng Đen, ruồi vàng, bọt chó. Thác ghềnh hiểm trở đất Tây Nguyên. Giữa Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây. Bên nào nắng đốt, bên mưa quây. Tôi thấy màu xanh trôi bát tặn. Đất đỏ chiều roi sương trắng bay. Tràn hạt giăng trên tay tạt nguyên. Gương mặt sấu bi, Mẹ Măng Đen. Nguyễn dâng đôi cánh tay trần

thé. Che chở cho ai bớt muôn phiền./

D.C.

MƯA
TRÊN
ĐỈNH
THIÊN
CẨM
SON*

*Đỉnh trời ôm mây đầu núi
Hồ gương lấp lánh mặt người
Lung linh mấy tầng bảo tháp
Nhịp cầu uốn lượn đỡ tươi.*

*Bạt ngàn non xanh nước biếc
Trái dài muôn dặm Thất Sơn
Hồn nhiên vô ưu dáng Phật
Nhớ như đàn cá phóng sinh.*

*Bâng khuâng tìm trong bóng núi
Hài tiên đầu chốn hồng trần
Lũng sâu muôn đời cô độc
Điện vàng trầm mặc gió sương.*

*Ai vẽ chân dung mưa núi
Bống dung rào rạt vô chèo
Nước reo tràn như thác đổ
Kính chùa chưa dứt hồi chuông.*

*Vô cao phủ đầy sương trắng
Mông lung một cõi biên thù
Ta đứng giữa trời u tịch
Đường về thăm thăm trăng soi.*

Thiên Cẩm Sơn: còn có tên là Núi Cẩm, thuộc xã An Hào, huyện Tịnh Biên, tỉnh An Giang là ngọn núi cao và hùng vĩ nhất của vùng Thất Sơn.



Mưa Trên Đỉnh Thiên Cấm Sơn

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 12 staves of music. The tempo is marked as ♩ = 55 for the first section and ♩ = 65 for the second section. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score ends with a D.C. (Da Capo) instruction and a repeat sign.

Đỉnh trời ôm mây đầu núi. Hồ gương lấp lánh mặt
người. Lung linh mấy tầng bảo tháp. Nhịp cầu uốn lượn đỏ
tươi. Ngút ngàn non xanh nước biếc. Trái
dài muôn dặm Thất Sơn. Hòn nhiên, vô ưu đáng
Phật. Nhớn như đàn cá phóng sinh. Bâng
khuâng tìm trong bóng núi. Hài tiên đâu chốn hồng
trần? Lũng sâu muôn đời cô độc. Điện trầm mặc gió sương.
vàng Ai vẽ chân dung mưa núi. Bỗng
dưng dào dạt vô chùng. Ta đứng giữa trời u
D.C.
 tịch. Đường về thăm thăm trăng soi.

MÙA VE

*Mùa xưa phượng đỏ môi người
Con ve nhỏ gọi tình ơi trên cành
Mấy hàng lá nhỏ non xanh
Nhớ ai mắt lá long lanh tiếng cười.*

*Mùa xưa tóc mượt vai người
Hình như mưa bụi ngậm ngùi hơn tôi
Xe lăn lên dốc xuống đồi
Chim sâu bay mất mình tôi lụy tình.*

*Mùa xưa bước nhỏ gập ghềnh
Tình tôi áo mỏng bông bênh trong mây
Ngắt chùm hoa nhỏ trên tay
Tiếng ve ngày cũ ngủ say suốt mùa.*



Mùa Ve

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 70$ Slowrock

Mùa xưa, phượng đỏ môi người Con ve nhỏ
gọi, tình ơi, trên cành! Mấy hàng lá nhỏ non
xanh Nhỏ ai mắt lá long lanh tiếng cười. Mùa
xưa tóc mượt vai người Hình như mưa bụi ngậm ngùi hơn
tôi. Xe lăn lên dốc, xuống đồi Chim sâu bay
mát, mình tôi lụy tình. Mùa mưa bước nhỏ gập
ghènh Tình tôi áo mỏng bông bèo trong mây. Ngát
chùm hoa nhỏ trên tay Tiếng ve ngày cũ ngủ say suốt
mùa. Mùa... ..cũ ngủ say suốt mùa./

Boston

D.C.

NGÀY
CỦA
MẸ

*Ai cũng có một tình yêu của mẹ
Tiếng ru hời đẹp tựa cõi thần tiên
Con bướm trắng mộng mơ thời thơ trẻ
Bay chập chờn trong giấc ngủ bình yên.*

*Mẹ uơm nắng sớm đồng xanh chim hót
Mẹ che mưa chiều mỗi bước con qua
Lòng của mẹ lục bình theo con nước
Tím suốt mùa dăng hiến cả đời hoa.*

*Tiếng võng đưa trôi qua thời niên thiếu
Cánh diều bay xa tít mãi mù khơi
Đi chưa hết đường trần gian lận đận
Ai chở che mưa nắng ở bên đời.*

*Ngày của mẹ thơm tho dòng sữa ngọt
Cánh cò xưa trôi mất mấy mùa cau
Ngôi nhà cũ mênh mông chiều gió ngút
Khói lam chiều chim mỗi cánh về đâu?*

*Ngày của mẹ nén nhang còn băng lãng
Con đi tìm mây trắng cuối phương trời
Lang thang mãi giữa lòng người hiu quạnh
Tiếng vạc sành rúc bụi cỏ khôn nguôi.*

13/5/2018



Ngày Của Mẹ

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ *Tình cảm nhẹ nhàng*

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 100 beats per minute. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. There are several triplets and first/second endings marked in the score. The piece ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Ai cũng có một tình yêu của mẹ. Tiếng ru
(Ai cũng) có một tình yêu của mẹ. Gối mưa
hồi đẹp như cỏi thần tiên. Con bướm trắng mộng mơ thời thơ
chiều, mẹ che bước đời con. Ươm nắng sớm, đồng xanh rì, chim
trẻ Bay chấp chòn trong giấc ngủ thần tiên. Ai cũng... ..hót. Tím lục
bình, mẹ dâng cả đời hoa. Tiếng vông đong đưa trôi qua
thời niên thiếu Cánh diều bay bay xa tít mãi mù khơi.
Đi chưa hết đường trần gian lận đận. Ai chờ
che mưa nắng ở bên đời? Ngày của mẹ thom tho dòng sữa
ngọt. Cánh cò xưa trôi mát mấy mùa cau. Ngôi nhà
cũ mênh mông chiều gió ngát. Khói lam chiều, chim mỏi cánh về
đâu? Ngày của mẹ, nén nhang còn bảng lảng. Con đi
tìm mây trắng cuối phương trời. Lang thang mãi giữa lòng người hiu
D.C.
quạnh. Tiếng vạc sành rúc bụi cỏ khôn người./

**NHỚ
MÙA
MAI
ANH
ĐÀO**

*Em có về phố núi
Giữa mùa mai anh đào
Được nhìn trong sương sớm
Tháp chuông nhà thờ cao.*

*Bước chân người rất khẽ
Trên thảm cỏ nhung mềm
Tôi chờ bên dốc đèo
Sợ tim mình ngủ quên.*

*Con đường đầy hoa trắng
Thấp mùa xuân xôn xao
Tóc mây vờn nắng ấm
Tình yêu bỗng ngọt ngào.*

*Một ngày về phố núi
Giữa mùa hoa đào phai
Mưa xuân rơi lất phất
Biết ai buồn hơn ai.*

*Khi cuộc tình bỏ lại
Dấu chân nhau bên đường
Qua thánh đường dốc đá
Ngân vang tiếng chuông buồn.*



Nhớ Mùa Mai Anh Đào

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ Phong cách dân ca Mèo

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The first staff contains the first line of music and the lyrics 'Em có về phố núi Giữa mùa mai anh đào.' The second staff continues with 'Được nhìn trong sương sớm Tháp chuông nhà thờ cao.' The third staff has 'Em bước về rất khẽ Thâm cô nhưng êm đềm.' The fourth staff has 'Tôi chờ bên dốc đợi Sợ tim mình ngủ quên.' The fifth staff starts with a new tempo marking $\text{♩} = 110$ and the lyrics 'Con đường đầy hoa trắng trắng Tháp sáng mùa xuân xôn xao.' The sixth staff has 'Tóc mây vờn nắng ấm áp Tình yêu sao bỗng ngọt ngào.' The seventh staff has 'Hôm trở về trên phố núi Ở giữa mùa hoa đào phai.' The eighth staff is marked 'To Coda' and has 'Mưa xuân nhẹ rơi lất phất Biết ai buồn nhiều hơn ai?' The ninth staff is marked 'D.C. al Coda' and 'Coda' and has '...hơn ai? Khi cuộc tình đánh mất Dấu hài trên đường đi.' The tenth staff is marked 'Fine' and has 'Nơi năm xưa dốc đá Tiếng chuông buồn lâm li Nơi năm xưa dốc đá, Tiếng chuông buồn lâm li.' The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Em có về phố núi Giữa mùa mai anh đào.
Được nhìn trong sương sớm Tháp chuông nhà thờ cao.
Em bước về rất khẽ Thâm cô nhưng êm đềm.
Tôi chờ bên dốc đợi Sợ tim mình ngủ quên.
 $\text{♩} = 110$
Con đường đầy hoa trắng trắng Tháp sáng mùa xuân xôn xao.
Tóc mây vờn nắng ấm áp Tình yêu sao bỗng ngọt ngào.
Hôm trở về trên phố núi Ở giữa mùa hoa đào phai.
To Coda
Mưa xuân nhẹ rơi lất phất Biết ai buồn nhiều hơn ai?
D.C. al Coda Coda
...hơn ai? Khi cuộc tình đánh mất Dấu hài trên đường đi.
Fine
Nơi năm xưa dốc đá Tiếng chuông buồn lâm li Nơi năm xưa
xưa dốc đá, Tiếng chuông buồn lâm li./

NHỮNG
MÙA
TRĂNG
CÓ
NHAU

*Chiều ra sông vốc nước
Xóa dàu bụi thời gian
Phải chi đời quay ngược
Dấu chân tuổi đá vàng.*

*Chìa vôi trong bụi cỏ
Hót chi nổi xa người
Thương bờ lau trắng xóa
Theo con nước đầy vơi.*

*Thương hoài màu hoa cũ
Đỏ rực mảnh trời xưa
Tóc người xanh thuở ấy
Có phai cùng nắng mưa?*

*Biết người không về nữa
Giữa đôi bờ sông thơ
Gởi theo chiếc hôn gió
Tình đầu trong con mơ.*

*Tôi một đời tìm lại
Những mùa trăng có nhau
Em thành mây góa phụ
Trôi giữa trời biển dâu.*

26/1/2018



Những Mùa Trăng Có Nhau

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 110$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 110. It consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings like 'D.C. al Coda' and 'Coda'. The piece concludes with a 'Fine' marking and a copyright notice '© APH 1972, 1981'.

Chiều ra sông vốc nước Mơ hồ bụi thời gian. Phải
chi đời quay ngược Dấu chân tuổi đá vàng. Chia
vôi trong bụi cỏ Hót chi nổi xa người! Thương bờ lau trắng
xoá Theo con nước đầy vui. Thương hoài màu hoa
cũ Đò rục mảnh trời xưa. Tóc người xanh thướt ấy Có
phai cùng nắng mưa? Biết người không về nữa Giữa
đôi bờ sông thơ. Gửi theo chiếc hôn gió Tình đầu trong câu
thơ. ...thơ. Tôi một đời tìm lại Những mùa trăng có
nhau. Em thành mây goá phụ Trôi giữa trời biển dâu./

QUA
CHUYẾN
PHÀ
CUỐI
TRÊN
SÔNG
HẬU

*Tôi đứng đợi bên bờ sông gió thổi
Chờ phà sang rồi bến bắc Bình Minh
Cây cầu mới chợt giật mình trở giấc
Sáng ánh đèn soi sóng nước lung linh.*

*Cô hàng rong nhìn tôi cười buồn bã
Phà không còn em mất chốn nương thân
Chú bánh mì bán hàng trên phố vắng
Khuya qua cầu đập chắc rã đôi chân.*

*Phà trăm năm đưa bao người xa xứ
Có người thương không hẹn lúc quay về
Tôi ngơ ngẩn nhìn tháp tầng cầu mới
Chợt thấy mình lạ lẫm giữa sông quê.*

*Phà tách bến lẻ loi trong sương lạnh
Mai xa rồi tro bến vắng còn đâu
Biết ai về nơi đâu sông góc biển
Nhớ mang theo chút nắng để qua cầu.*

*Chuyến phà đêm cuối cùng trên sông Hậu
Còn chờ ai đã mất hút lâu rồi
Em bỏ lại áo xưa thời mực tím
Theo chân người để lạc mất tình tôi.*



Qua Chuyến Phà Cuối Trên Sông Hậu

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

Tôi đứng đợi bên bờ sông gió thổi. Chờ phà
sang rồi bến bắc Bình Minh. Cây cầu mới chợt giật mình trở
giác. Sáng ánh đèn soi bóng nước lung linh. Cô hằng
rong nhìn tôi cười buồn bã. Phà không còn, em mất chốn nương
thân. Chú bánh mì bán hàng trên phố vắng. Khuya qua
cầu, đập chắc rã đôi chân. Phà trăm năm đưa bao người xa
xứ. Có người thương không hẹn lúc quay về. Tôi ngỡ
ngẩn nhìn tháp tầng cầu mới. Chợt thấy mình lạ lẫm giữa sông
quê. Phà tách bến lẻ loi trong sương lạnh. Mai xa
rời trở bến vắng còn đâu. Biết ai về nơi đầu sông góc
biển. Nhớ mang theo chút nắng em qua cầu. ...cầu.
Chuyến phà đêm cuối cùng trên sông Hậu. Còn chờ
ai đã mắt hút lâu rồi. Em bỏ lại áo xưa thời mực
tím. Theo chân người để lạc mất tình tôi./

To Coda *D.C. al Coda* *Coda*

Fine

© NHẠC 2017

QUA
SON
TÂY

**Nhớ nhà thơ Quang Dũng*

*Mây trắng vẫn bay qua xú đoài
Tìm đâu màu mắt người Sơn Tây
Mây đâu ô bốn mùa lá rụng
Bụi đỏ nhuộm đầy lên cỏ cây.*

*Xe qua lá bàng vừa thay áo
Nhìn búp non xanh ửng nắng vàng
Nhớ quán bên đường thời chinh chiến
Nghe gió sang mùa thương chứa chan.*

*Miếu đền mấy thuở xa xăm quá
Tây Tiến quân đi thăm núi rừng
Đôi bờ sông Đáy buồn lau lách
Trông về quê cũ lạnh mờ sương.*

*Những người năm cũ giờ đâu cả
Một nắm mồ xanh với ngàn mây
Suối tóc ai trôi thành suối lệ
Nhớ người mây trắng quá ai hay.*

Sơn Tây tháng 11/2017



Qua Sơn Tây

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 80$

Mây trắng vẫn bay qua xứ Đoài. Tim
(Bao lá vàng) bay, bao lá bàng. Mảnh

đâu màu mắt người Sơn Tây. Mây đâu ô bốn
xanh vừa nhú, vàng ban...

mùa lá rụng Bụi đỏ nhuộm đầy lên cỏ

cây. Bao lá vàng... ..mai. Nhớ quán bên đường,

thời chinh chiến. Nghe gió sang mùa thương chửa

chan. Miếu đền, máy thờ xa xăm quá.
(Những) người thờ ấy, nay đâu cả?

Tây tiến, quân đi thăm núi rừng. Đồi bờ sông
Cho tấm bia tro mộ gió ngàn! Cho dòng sông...

Đáy, buồn lau lách. Quê cũ trông về,

lạnh khói sương. Những... ..tóc thành nước mắt.

Nhớ người mây trắng quá ai hay?

D.C.
C. THOAI 117

THEO
SÓNG
ĐỒNG
NAI

*Đưa ta qua sông Đồng Nai
Chuyển phà chông chành sóng dữ
Thượng nguồn một đám mưa dầy
Rừng vừa quét ngang con lũ.*

*Ầm ào nước đổ về xuôi
Cuốn dòng phù sa ngẫu đổ
Nhìn theo củ đập dênh trôi
Mênh mông lòng chùng bạt gió.*

*Đưa ta qua sông Đồng Nai
Một ngày mùa thu tháng tám
Dừng chân bến nước sông đầy
Mắt em một trời xanh thắm.*

*Một ngày được sống gần nhau
Mới yêu nhịp rừng đang thở
Trăng soi đứng ở trên đầu
Dấu nai còn in trắng cỏ.*

*Người về còn thương cây lá
Rừng neo giữ mãi nỗi lòng
Cát Tiên một màu nắng lạ
Tình còn gửi lại bến sông.*

Rừng Cát Tiên, 10/82018



Qua Sông Đồng Nai

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 140. It consists of ten staves of music. The melody is in a minor key (two flats) and features a mix of eighth, quarter, and half notes. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

Đưa ta qua sông Đồng Nai Chuyền
phà vượt qua sông đũ. Xa xa, theo gió mưa dày.
Rừng vĩa quét ngang con lũ! Đưa
ta qua sông Đồng Nai Những ngày mùa thu tháng tám.
Mắt em một trời xanh thắm Dìng
chân bên nước sông đây. Một ngày gần nhau sao
nhớ! Thăm yêu rừng thờ nhịp đời. Trăng soi đứng ở trên đầu
Dầu nai còn in trăng cỏ. Người về còn thương cây
lá Rừng neo giữ mãi nỗi lòng. Cát Tiên, một màu nắng lạ
Tình còn gửi lại bên sông./

D.C.

SÓNG

*Đêm nằm nghe tiếng sóng
Vỗ hoài tận chân mây
Phải chăng đời biển động
Đánh thức người khuya nay?*

*Oi mấy con còng gió
Nghe gì lại ngẩn ngơ
Chắc hiểu lòng tôi đó
Giữa biển người chơ vơ.*

*Thôi em đừng xe cát
Mệt nhòai sóng biển Đông
Cuốn trôi người đi mất
Xóa nhòa dấu chân không.*

*Tình đâu là đá cuội
Sao sóng xô bạc lòng
Hải âu chiều cánh mỏi
Treo tình vào thỉnh không.*

*Biển sâu đây ngang trái.
Sóng vang ở đầu ghềnh
Sao nghe đau cuối bãi
Bám rong chiều lênh đênh.*

*Lòng đong đầy tiếng sóng
Gọi người trong mưa ngâu
Em chỉ còn chiếc bóng
Nhớ một thời yêu nhau.*

4/9/2018



Sóng

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 70 Boston

Đêm, nằm nghe tiếng sóng vỗ hoài tận chân mây.
Phải chăng đời biển động? Đánh thức người khuya nay? Oi, này con còng
gió! Thấy gì mà lơ ngơ? Hiểu chăng lòng ta đó? Giữa
biển người chơ vơ. *♩ = 80* Thôi, em đừng xe cát! Mệt
nhồi sóng biển Đông Cuốn trôi người đi mắt Xóa nhòa dấu chân
không. Ta đâu là viên đá Mà sóng xô bạc lòng!
Hài âu chiều cánh mồi Treo tình vào hư không.
A Tempo
Biển sâu đầy ngang trái Sóng vang ở đầu ghềnh Sao nghe đau cuối
bãi Bám rong chiều lênh đênh. Lòng đông đầy tiếng sóng Réo tên người trong
mưa Em chỉ còn chiếc bóng Nhớ một thời yêu xưa./ *D.C.*

THẢ RÔNG

*Đừng thả rông ánh mắt
Đời rất nhiều đảo điên
Sẽ có người đánh cắp
Lòng anh phải ngã nghiêng.*

*Chỉ thả rông tiếng cười
Khi nhìn nhau - bối rối
Đủ nhớ để chia phôi
Dù anh không hề nói.*

*Đừng thả rông vòng tay
Luôn nồng nàn ấm áp
Anh chỉ sợ một ngày
Em mất dần cảm giác.*

*Chỉ thả rông nỗi nhớ
Khi mình phải xa nhau
Trong một ngày đầy gió
Mới hiểu hết niềm đau.*

*Đừng thả rông làn tóc
Có người dỗi theo mây
Để hương tình xao động
Làm bao kẻ ngất ngây.*

*Chỉ thả rông cơn buồn
Anh trải lòng san sẻ
Cô đơn sẽ không còn
Trong trái tim nhỏ bé.*

*Và em đừng giận dỗi
Cho anh được thì thầm
Chỉ thả rông hạt xúc
Khi em nằm bên anh.*



Thả Rông

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 130$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The tempo is marked as quarter note = 130. The lyrics are:
Đừng thả rông ánh mắt! Em ơi! Đòi dào điên.
Sẽ có người đánh cắp Lòng anh phải ngã nghiêng.
Đừng thả rông vòng tay! Luôn nồng nàn ấm áp
Anh chỉ sợ một ngày Em mất dần cảm giác.
Đừng thả rông làn tóc! Có người đôi theo mây
Để hương tình xao động Làm bao kẻ ngát ngây.
Chỉ thả rông tiếng cười Khi nhìn nhau bối rối Dù nhớ
để chia phôi Dù anh không hề nói. Chỉ thả
rông nỗi nhớ Khi mình phải xa nhau Trong một ngày đầy gió Mới hiểu
hết niềm đau. Chỉ thả rông vạt cúc Khi em
nằm bên anh Và em đừng giận dỗi Cho anh được thì thầm./

D.C.
C. TH. 2001

THÁNG
MÙI
HOA
CÚC

*Gởi chút nắng cho tháng mười hoa cúc
Thương mùa thu vàng sắc áo mây trời
Tình ngày mưa thật hồn nhiên chân sáo
Thuở yêu người áo lụa thật tinh khôi.*

*Môi khẽ chạm chất men tình say đắm
Má em hồng dòn như trái táo thom
Để anh ước một lần được nếm thử
Thật ngọt ngào trong giọt rượu say hương?*

*Gởi chút gió cho mùa thu ướt áo
Em tan trường hồn dỗi bước chân hoang
Thương ánh mắt long lanh trời rợp nắng
Lá si tình thôi đừng bước lang thang.*

*Tình ngày đó buông chùng bao sợi nhớ
Cho môi hồng còn giữ nét kiều sa
Ai trả lại tuổi mười lăm mười sáu
Anh trốn tìm tình cũ mãi chưa xa.*

*Gởi chút hương trôi theo mùa lặn lác
Bài hát xưa cuốn bụi đỏ muôn trùng
Anh thấp nển mong tình thành chớp lửa
Treo nổi sầu trên sóng nước mênh mênh.*

*Em đừng tiếc mùa thu dài tóc ngắn
Để tình buồn rơi rụng suốt trăm năm
Gởi lại nhau một tháng mười hoa cúc
Chẳng tàn phai theo cánh nhớ diu dàng.*

5-10-2016



Tháng Mười Hoa Cúc

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

Lạc quan, yêu đời

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by a simple harmonic line. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings like 'To Coda', 'D.C. al Coda', and 'Coda'. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Gửi chút nắng cho tháng mười hoa cúc. Thương mùa
thu vàng sắc áo mây trời. Tình ngày mưa thật hồn nhiên chân
sáo. Thờ yêu người áo lụa thật tình khôi. Gửi chút
gió cho mùa thu ướt áo. Em tan trường hồn dỗi bước chân
hoang. Thương ánh mắt long lanh trời rợp nắng. Lá si
tình thổi dìng bước lang thang. Môi khê chạm chút men tình say đắm.
Má em hồng đôn như trái táo thơm. Để anh
ước một lần được ném thư. Thật ngọt ngào trong giọt rượu say hương.
Tình ngày đó buồn chùng bao sợi nhớ. Cho môi
hồng còn giữ nét kiều sa. Ai trả lại tuổi mười lăm, mười sáu.
Anh trốn tìm tình cũ mãi chưa xa. ...xa. Gửi chút
sắc trời theo mùa lãng lác. Và chút hương cuốn bụi đỏ muôn trùng. Anh thấp
nén mong tình thành chớp lưa. Treo nổi sậu trên sóng nước mênh mông./

To Coda D.C. al Coda Coda

Fine

THÁNG
BA
CÔN
ĐẢO

*Anh đưa em qua hết một cung đường
Tháng ba rồi hoa anh đào vẫn nở
Đường ven biển nghe thì thâm sóng vỗ
Một bên rừng một bên biển khơi xa.*

*Phải áo em làm trắng một mùa hoa
Mang hơi thở nồng nàn hương dã thảo
Vạt nắng vàng cùng sắc xuân biển đảo
Để tình anh vương sắc thắm mây trời.*

*Tiếng em cười hòa trong tiếng biển khơi
Hương vị biển sao mặn mòi đến thế
Gió hãy đưa lời tình anh vừa kể
Cho hồn hoa rục rở đến nao lòng.*

*Những chùm hoa như mây trắng bênh bồng
Tuổi thanh xuân theo chân người giữ đảo
Hoa diu dàng kiên cường trong gió bão
Làm say lòng bao khách lạ qua đây.*

*Sắc hoa đào làm anh phải ngất ngây
Nở trong anh lời thì thâm của sóng
Nước triều dâng con dã tràng lóng lánh
Có một loài hoa nhớ đến vô cùng.*

Côn Đảo 18/3/2018



Tháng Ba Côn Đảo

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 115$

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of 18 staves of music with Vietnamese lyrics. The tempo is marked as quarter note = 115. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. The lyrics describe a scene on Côn Đảo island in March, mentioning the sea, flowers, and a woman's voice. The piece concludes with a Coda section and a tempo change to 75.

Anh đưa em qua hết một cung đường. Tháng ba đến
rồi, hoa anh đào vẫn nở. Đường ven biển, nghe thì thầm sóng vỗ.
Một bên rừng rậm, một bên biển khơi xa. Em đi ngang
qua áo trắng mùa hoa. Với hơi thở nồng thơm hương mùi dã thảo.
Vạt nắng vàng cùng sắc xuân biển đảo. Để tình anh
đầy vron sắc thắm mây trời. Tiếng em cười hoà với tiếng biển
khơi. Hương vị biển sao mặn mòi đến thế! Gió hãy
đưa lời tình anh vừa kể. Cho hồn hoa rực rỡ đến nao
lòng. Những chùm hoa như mây trắng mềm mông. Tuổi thanh
xuân theo chân người giữ đảo. Hoa dịu dàng kiên cường trong gió bão. Làm say
lòng bao khách lạ qua đây. ...lòng bao khách lạ qua đây.

$\text{♩} = 75$ Chậm. diễn tả

Sắc hoa đào làm anh phải ngắt ngay. Nở trong
anh, lời thì thầm của sóng. Nước triều dâng, con dã tràng
lòng.
Cóng. Có một loài hoa nhớ đến nao lòng./.

To Coda
D.C. al Coda
Coda
Fine

THANH
ÂM
ĐÊM

*Con vạc sành gõ lách tách vào đêm
Từng con chữ
Thơm mùi hương nguyệt quế
Ký âm gieo chập chờn
Xôn xao chồi lộc biếc
Dưới ánh trăng
Đạo bản sonate bên hồ.*

*Tiếng dế mèn nào phải ở trong mơ
Làm chiếc lá trở trăn
Lời chênh chao của gió
Có lẽ nào
Thịt da em cùng hơi thở
Uớp vào ta đổ mạch máu nồng nàn.*

*Hạt bụi bay từ đâu
Vô tình lác rắc dưới mưa xuân
Chờ vô tận
Bóng thời gian đêm trừ tịch
Mắt em sâu reo lên
Rộn ràng bao thanh âm lạ
Cuốn hôn ta vào sóng gió biển tình xa.*



Thanh Âm Đêm

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 65$ Con amore

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 65 beats per minute. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) on the second, fourth, and sixth staves. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

Con vạc sành gõ lách tách trong đêm. Từng con
chữ thơm mùi hương nguyệt quế. Ký âm gieo chập chòn xôn
xao chỏi lộc biếc. Dưới ánh trăng, bản Xô nát bên
hồ. Tiếng dế mèn nào phải ở trong mơ. Làm chiếc lá trở
trăn lờ chệnh chao của gió. Có lẽ nào thịt da
em cùng hơi thở. Ướp vào ta đò mạch máu nồng nàn.
Hạt bụi vô tình lác rắc dưới mưa xuân.
Chờ vô tận bóng thời gian đêm trừ tịch. Mắt em
reo rộn ràng bao thanh âm lạ. Cuốn hồn
ta vào sóng gió biển tình./

D.C.

**ĐƯA
EM
VỀ
CỔ
MÃ**

Theo em về Cổ Mã
Cung đường đẹp trong mơ
Đèo quanh co hiểm trở
Núi cao sóng vỗ bờ.*

*Tím mùa hoa muống biển
Rạt rào dưới chân em
Biển xanh và cát trắng
Tình theo nước triều lên.*

*Gió reo hàng phi lao
Vuốt ve tà áo mỏng
Dãy Trường Sơn thắm màu
Đổ dài theo chân sóng.*

*Cùng em về Cổ Mã
Nghe sóng chờ trăng lên
Nhìn hải đăng lấp lánh
Thắp sáng trời biển đêm.*

*Bình minh trên Đại Lãnh
Đón tia nắng đầu tiên
Bình yên và hạnh phúc
Tình anh dành cho em.*

Đại Lãnh, tháng 7-2017

*Đèo Cổ Mã: nằm trên quốc lộ 1A, thuộc huyện Vạn Ninh tỉnh Khánh Hòa. Nơi đây có mũi Đại Lãnh đón ánh bình minh đầu tiên của Việt Nam.



Theo Em Về Cổ Mã

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 80$ Bolero

Theo em về Cổ Mã Cung đường đẹp như
mơ Đèo quanh co hiểm trở Núi cao sóng vỗ
bờ. Tìm mùa hoa muống biển Rạt rào dưới chân
em Biển xanh và cát trắng Tinh theo nước triều lên.
Gió reo hàng phi lao Vuốt ve tà áo
Sóng hôn bờ lao xao Văng như là tiếng
mòng đỗ dài theo vạt sóng Dãy Trường Sơn thăm màu.
hát Biển tặng cho bờ...
...cát Bản tình ca đạt dào. Theo em về Cổ
Mã Nghe sóng chờ trăng lên Nhìn hải đăng lấp
lánh Tháp sáng trời biển đêm. Bình minh trên Đại
Lãnh Đón tia nắng đầu ngày. Bình yên và hạnh
phúc. Anh xin dành cho em./

A Tempo

D.C.

THƠ
TÌNH
TRÊN
CÁNH
PHƯỢNG

*Anh viết thơ tình lên cánh phượng
Gởi người xanh màu lá tương tư
Gió đã cuốn đi về muôn hướng
Đâu biết mai kia đã biệt mù.*

*Qua bao mùa hạ thay nắng mới
Áo trắng em vàng áo lụa phơi?
Nước vẫn muôn đời trôi biệt xứ
Biết em còn nhớ mắt môi người.*

*Đâu tuổi thanh xuân em bỏ lại
Ta tìm đã khuất mấy nẻo hoa
Chợt nhớ con đường quen thưở ấy
Đỏ một trời hoa tán phượng già.*

*Tháng sáu trời mưa - mưa tháng sáu
Quên thời thơ dại tuổi mười lăm
Chắt chiu giữ mãi mùi me ngọt
Ríu rít chim gù một góc sân.*

*Anh viết thơ tình lên cánh phượng
Hỏi lòng tình nhỏ đã phai chưa
Hỏi người tóc mượt xanh màu nhớ
Hay đã úa tàn trong nắng mưa?*

26/6/2018



Thơ Tình Trên Cánh Phượng

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ Trong sáng, man mác buồn

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are several musical markings: a repeat sign with first and second endings, a 'Coda' section, and a 'D.C. al Coda' section. The piece ends with a 'Fine' marking and a copyright notice '© FUS 2001R'.

Anh viết thơ tình lên cánh phượng. Gửi người xanh màu lá tương
(Qua) biết bao mùa mưa nắng hạ. Áo nàng hay màu áng mây
tu. Gió đã cuốn đi về muôn hướng. Đâu biết mai kia đã biệt
bay? Nước vẫn cứ trôi biệt xa xôi. Em nhớ hay chẳng, mắt môi
mù. Qua... ...người? Đâu tuổi thanh xuân em bỏ lại?
(Kia! Trời mưa) rơi, mưa tháng hạ
Ta tìm đã khuất mấy nẻo hoa. Chợt nhớ con
Quên thời bé nhỏ, tuổi ấu...
đường quen thưở ấy. Đò một trời hoa tán phượng
già. Kia! Trời mưa... ...thơ. Chết chiu giữ
mãi mùi me ngọt. Rút rút chim gù, một góc sân.
...sân. Anh viết thơ tình lên cánh phượng. Hỏi
lòng, ơi, tình nhỏ phai chưa? Hỏi nhé, tóc xanh màu nhưng
nhớ? Hay đã úa tàn trong nắng mưa?!.

To Coda D.C. al Coda
Fine
© FUS 2001R

**TIẾNG
BIỂN
ĐÊM**

*Đêm nào đứng trước biển
Nghe tiếng sóng muôn trùng
Thì thâm như kể chuyện
Tình đôi lứa thủy chung.*

*Ngọn đèn từ khơi xa
Nhớ ai mà không tắt
Bốn mùa vẫn trở hoa
Tình khô trên ngọn sóng.*

*Phải em là mắt biển
Đắm đuối mãi tìm nhau
Tôi đã tròng tan biển
Đau con sóng bạc đầu.*

*Em có nghe biển gọi
Lời muối mặn gừng cay
Khắc tình lên gành đá
Nồng nàn chưa hề phai.*

*Thả lòng mình xuống biển
Đón giây phút bình yên
Em có cùng anh đếm
Từng tiếng gọi biển đêm.*

Côn Đảo, tháng 3/2018



Tiếng Biển Đêm

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 120$ Valse

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 120. It consists of ten staves of music. The key signature starts with two flats (B-flat and E-flat) and changes to one sharp (F#) in the fifth staff. The lyrics are written below the notes.

Đêm nào đứng trước biển Nghe tiếng sóng muôn trùng Thì
thảm như kể chuyện Tình đôi lứa thủy chung. Cây
đèn xa phía biển Nhớ ai vẫn sáng hoài? Bốn mùa, hoa vẫn
trở Trên ngọn sóng tình khô. Phải em là mắt
biển? Đám đuối mãi tìm nhau Tôi, đã tròng tan biển Đau con
sóng bạc đầu. Người có nghe tiếng biển? Lờ muối
mặn gừng cay Tình khác lên ghềnh đá Nồng nàn chưa hề
phai. Buông lòng mình xuống biển Đón giây phút yên
bình. Em có cùng anh đếm Từng tiếng gọi biển đêm?
Buông lòng mình xuống biển Đón giây phút bình yên Em
D.C.
có cùng anh đếm Từng tiếng gọi biển đêm./

TIẾNG
CHIM
TRÊN
DÒNG
SÊ-RÊ-PỐC

*Có tiếng chim lạ quá
Hót vang cả đôi bờ
Trên dòng Sê-rê-pốc*
Khúc tình ca trong mơ.*

*Gọi em về bên suối
Ché rượu cần say nồng
Bếp lửa hồng mở hội
Tiếng công chiêng mênh mông.*

*Ai đi trên độc mộc
Thuyền trôi trong sương mờ
Cánh pơ lang cháy đỏ
Chim hót hòa sóng xô.*

*Bao thác ghềnh hùng vĩ
Dray Sáp, Dray Nur
Cầu treo mang huyền thoại
Cuồn cuộn tình anh trao.*

*Đàn T'rưng rộn rã
Cánh chim của đại ngàn
Mùi cơm lam ấm lửa
Chảy qua bao buôn làng.*

*Em điệu gùi lên rẫy
Chân qua ngàn suối khe
Hương bay tràn lên tóc
Thơm suốt mùa cà phê.*

*Vút cao trên thiên sông
Nắng gọi bình minh lên.
Anh thành chim bay mãi
Hát tình ca Tây Nguyên.*

*Sông Sê-rê-pốc: Bắt nguồn từ phía nam Trường Sơn, hợp lưu từ hai dòng Krông Ana (Sông Cái) và Krông Knô (Sông Đực) hình thành hoàn toàn trên Đắk Lắk, dòng chảy ngược về phía Campuchia.



Tiếng Chim Trên Dòng Sê-Rê-Pôk

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN ANH BÌNH

$\text{♩} = 100$ P/c dân ca Tây Nguyên

Có tiếng chim lạ quá! Hót vang cả đôi bờ Trên dòng
Sê rê pôk Khúc tình ca trong mơ. Gọi em
về bên suối Ché rượu cần say nồng Bếp lửa hồng mở hội
Tiếng cồng chiêng mênh mông. Ai đi trên độc mộc?
Thuyền trôi trong sương mờ Cánh pơ lang cháy đỏ Chim hót hòa sóng xô.
Bao thác ghềnh hùng vĩ Dây Dray sấp, Dray Nur! Cầu treo mang huyền
thoại Cuồn cuộn tình anh trao. Đàn tơ rung rộn rã
Cánh chim của đại ngàn Mùi cơm lam ấm lửa Cháy qua
bao buồn làng. Em đợi gửi lên rẫy Chân qua
ngàn suối khe ừ Hương bay tràn lên tóc Thơm suốt mùa cà phê.
Vút cao trên triền sóng Nắng gọi bình minh về
Vút cao trên triền sóng Nắng gọi bình minh về
Anh thành chim bay mãi Hát tình ca Tây Nguyên.
Anh thành chim bay mãi Hát tình ca Tây... ..Nguyên./

TIẾNG
ĐỂ
TUỔI
THƠ
TÔI

*Tiếng để tuổi thơ tôi
Giấu chi bao hoài niệm
Cỏ non xanh một trời
Thương ai mà tìm kiếm.*

*Gốc rạ vàng ước mơ
Điên điên mùa nước nổi
Cô bạn gái ngày thơ
Tóc thơm hương hoa bưởi.*

*Hạt mưa gõ từng đêm
Chân người về tháng bảy
Hoa cau trắng bên thêm
Mùa trăng vàng xa ngái.*

*Tiếng để tuổi thơ tôi
Em mang theo thuở ấy
Hạt bụi trên môi người
Vẫn còn âm vang mãi.*

*Tôi chia em một nửa
Tiếng vạt buồn kêu sương
Để mai sau mục rữa
Nỗi đau thành vết thương.*

*Tôi chia em một nửa
Lời để mèn ngày xưa
Em về treo bên cửa
Nhớ một thời nắng mưa.*

14/7/2018



Tiếng Dế Tuổi Thơ Tôi

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

Bolero Hoài niệm

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 14 lines of music. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked 'Piu Mosso' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Tiếng dế tuổi thơ tôi Giấu chi bao hoài niệm? Cỏ non xanh một
trời Thương ai mà tìm kiếm? Góc rạ vàng ước
mơ Diên điển vàng nước nổi Tóc thơm hương hoa
buổi Cô bạn gái ngày thơ. Hạt mưa gõ từng đêm
Chân người về thánng bây. Hoa cau trắng bên thềm Mùa
trắng vàng xa ngái. Tiếng dế tuổi thơ tôi Em mang theo thưở
ấy. Vẫn còn âm vang mãi Hạt bụi trên môi
người! Tôi chia em một nửa Tiếng vạc buồn kêu
sương. Để mai sau mục rữa Nổi đau thành vết
thương. Tôi chia em một nửa Lời dế mèn ngày
xưa Em về treo bên cửa Nhớ một thời nắng mưa./

TIẾNG
VE
Ở
NGÔI
CHÙA
CỔ

*Có tiếng ve trên hàng cây xanh lá
Những gốc dầu cổ thụ mấy trăm năm
Khúc nhạc hè có làm em rộn rã
Trước sân chùa lòng bỗng thấy tĩnh tâm.*

*Em có gửi niềm vui cùng tia nắng
Cổ tháp cao sừng sững dáng mây trời
Bò cạp vàng hương trên đàn bướm trắng
Lên dốc cao nhìn lá nhẹ nhàng rơi.*

*Em có theo anh tìm về Phật tích
Lâm Tì Ni hương tỏa ánh đạo trần
Cội bồ đề soi tâm kinh bỗng ngộ
Lộc Uyển xanh lời giảng ngọt suối nguồn.*

*Hạt mưa đọng thom lừng mùi nguyệt quế
Màu rong rêu phủ mái ngói âm dương
Ngôi chùa cổ trầm tư bao lời kệ
Dấu thời gian trôi năm tháng thặng trầm.*

*Có tiếng ve ngân hoài trong tâm thức
Phật đài cao soi đuốc sáng di đà
Chốn thiền môn gột bụi trần lam lũ
Chợt yêu người trong dòng chảy bao la.*

***Chùa Hội Khánh - Bình Dương 5/2018**



Tiếng Ve Chùa Cổ

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH



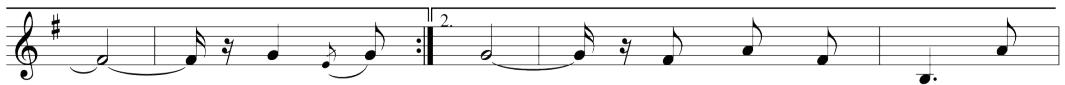
Có tiếng ve trên hàng cây xanh lá. Những góc
(Có gửi) không, bao niềm vui chan chứa? Cổ tháp



dầu già cổ mấy trăm năm. Khúc nhạc hè có làm
chùa sừng sừng vút mây bay. Nhánh hoàng hậu toả mùi



em rộn rã? Trước sân chùa lòng bỗng thấy tình tâm.
hương ghẹo...



Có gửi... ..bướm. Lên dốc cao nhìn lá



nhẹ nhàng rơi. Em có theo anh tìm về Phật
Kia tiếng ve ngân vọng hoài tiếm



tích? Lâm Tì Ni toả ánh đạo tràn.
thức. Phật đài soi ngọn đuốc Di Đà.



Cội bỏ để soi, thiện tâm bỗng ngộ. Lộc Uyển
Gột bụi trần ai Thiên môn bỗng...



xanh, lời giảng ngọt suối nguồn. ...ngộ. Chợt yêu



người trong dòng chảy bao la./

TÌM
NHAU
MÙA
HOA
CẢI

* Những ngày đầu đông, mùa hoa cải ngoại thành Hà Nội lại bắt đầu khoe một màu vàng rực rỡ.

*Tôi tìm em giữa mùa hoa cải nở
Ngõ ngàng thôi - chia cái rét đầu đông
Màu vàng rộm rực bờ đê sông Đuống
Chạy dài theo dốc Phù Đổng, Gia Lâm.*

*Bay ngơ ngác đàn bướm ong tìm mật
Cũng như em tôi tìm suốt mùa hoa
Mùi thơm ngái loang trong chiều hoang vắng
Tiếng cười ai bay mất tận trời xa.*

*Khăn choàng ấm uom một trời mộng mị
Tuổi thanh xuân em gọi lại đâu rồi
Tôi lang thang tìm trong mùa hoa cũ
Một bờ vai thương mãi một làn môi.*

*Mùa hoa cải buổi đầu đông sương lạnh
Lại ùa về trong nỗi nhớ mong manh
Ai tìm ai tháng năm dài lau lách
Chút yên bình một Hà Nội của anh.*

7/12/2017



Tìm Nhau Mùa Hoa Cải

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 70$ Con amore

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' respectively. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Tôi tìm em giữa mùa hoa cải nở.
(Bay về) đâu những đàn ong bướm hỡi?

Ngõ ngang thôi, chia cái rét đầu đông.
Cũng tựa em tôi kiếm suốt mùa hoa.

Màu vàng rộm rực bờ đê sông Đuống.
Mùi nồng nàn tỏa chiều hoang hiu vắng.

Chạy dài theo bờ Phù Đổng, Gia Lâm.
Giọng cười...

Bay về... ...ai vọng về néo xa xăm.

Chiếc khăn choàng ấm ươm một trời mơ ước.
(Biết bao mùa) hoa buổi đầu đông sương giá.

Tuổi thanh xuân ơi, em gửi lại đâu rồi?
Về nhanh trong tôi bao hoài niệm mơ hồ.

Tôi lang thang tìm trong mùi hoa cũ.
Ai mong ai hằng năm...

Một bờ vai thương mãi một làn môi.

Biết bao mùa... ...dài lau lách. Chút bình
D.C.

yên một Hà Nội của anh./

HẠT CỎ

*Ôm đàn lên đôi cao
Nhìn mây giăng xuống thấp
Gởi tình lên vì sao
Giữa thiên hà xa tấp.*

*Tìm trong ngày tháng cũ
Chuyến tàu ngược hoàng hôn
Tiếng chuông chìm mộng dĩ
Rao giảng phúc âm buồn.*

*Mùi cỏ thơm xa ngái
Ngủ ngoan dưới chân em
Ngày xưa thời con gái
Mất nai tơ rất hiền.*

*Mùa trăng xưa vàng lạnh
Rụng bên cầu viễn mơ
Mặt hồ đầy sương trắng
Chết trong nhau tình cờ.*

*Dấu chân người qua đó
Hạt cỏ buồn lẻ loi
Lời thì thầm ai nhớ
Mang theo một đời thôi.*

*Lòng khô như suối cạn
Thả nghiêng chiều trong tôi
Tình trôi hoài vô hạn
Vết thương đời ngăn đôi.*

*Hương thời gian đọng lại
Phơi áo vàng tình nhân
Tình tôi thành hạt cỏ
Ngủ vùi đến trăm năm.*



Tình Tôi Hạt Cỏ

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 125$

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 125. The melody is written on the upper staff of each system, with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some changes in key signature and time signature throughout the piece. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

Ôm đàn lên đời cao Nhìn mây giăng xuống thấp. Trao
tình lên vì sao Giữa thiên nhiên xa tắp. Đi
tìm trong ngày qua Chuyến tàu ngược quá khứ Tiếng chuông chìm mộng
dữ Rao giăng Phúc âm buồn. Mùi cỏ thơm xa ngái Ngủ
ngoaan dưới chân người. Ngày xưa, thời con gái Mắt nai tơ rất
vui. Mùa này trăng phai úa Rụng bên bên mơ màng. Hồ
loan đầy sương trắng Chết trong nhau tình cờ. Chân
người qua miền xưa Cỏ nghe buồn cô lẻ. Ân tình trao ngày
xưa Lời thì thầm ai nhớ? Lòng khô như sỏi cạn Thả
ngiêng chiều trong tôi. Tình trôi thành hạt cỏ Ngủ vùi đến thiên
thu. Tình tôi thành hạt cỏ Ngủ vùi đến thiên thu./.

D.C.

TRÊN
CỘT
MỐC
NGÃ
BA
ĐÔNG
DƯƠNG*

*Đứng trên cột mốc vùng ba biên giới
Anh chờ nghe tiếng gà gáy đâu đây**
Chỉ thấy mây bay chập chùng núi tỏa
Từng bậc thang lên rêu bám mỗi ngày.*

*Ngàn lau trắng vươn mình trong nắng sớm
Tay anh chạm vào cột mốc biên cương
Tình hữu nghị chia đều cho ba hướng
 Xoay bên nào cũng chan chứa yêu thương.*

*Khắp triền đồi xuyên chi khoe sắc trắng
Dấu cày khô hoa vẫn nở suốt mùa
Anh hít vội thềm ôm hương rừng núi
Có tình người trong mỗi chuyện nắng mưa.*

*Hồ tiêu, cao su bạt ngàn thung lũng
Xanh ngát núi đồi mảnh đất quê hương
Ngàn thước đi lên quanh co hẻm vực
Bình yên nào không đổi lấy máu xương?*

*Phiến đá hoa cương mang hồn thiên cổ
Sừng sững đất trời cột mốc thiêng liêng
Dòng sông chảy đăm mình trong sương lạnh
Lặng lẽ nơi này vùng đất tam biên.*

Kon Tum 22/8/2017

*Cột mốc ngã ba Đông Dương: đặt trên ngọn núi ở độ cao 1086m trên mực nước biển nằm gần cửa khẩu Bờ Y thuộc huyện Ngọc Hồi tỉnh Kon Tum. Cột mốc là đường biên phân định giữa 3 nước Việt Nam-Lào-Campuchia.

**Dân gian thường đùa vui rằng đứng ở cột mốc, nghe tiếng gà gáy người dân ba nước đều nghe được.



Trên Cột Mốc Biên Cương

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 70$ *Teneramente*

The musical score is written in a single system with 14 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Teneramente' with a quarter note equal to 70 beats. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. There are several key changes: from one sharp to two sharps (F# and C#) at the end of the first line, and then to three sharps (F#, C#, and G#) at the end of the second line. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Trên cột mốc nơi vùng ba biên giới. Anh chờ
nghe tiếng gà gáy đâu đây. Chỉ thấy mây bay chập chùng khói tỏa.
Tùng bậc thang lên rêu bám mỗi ngày. Ngàn lau
trắng vươn mình trong nắng sớm. Tay anh chạm vào cột mốc biên
cương. Mọi tình hữu nghị chia đều cho ba hướng. Xoay phía bên
Piu Mosco Tươi sáng
nào cũng chan chứa yêu thương. Khắp triền đồi, xuyên chi khoe sắc
trắng. Dẫu cần khô hoa vẫn nở suốt mùa. Anh hít
vội, thêm ôm hương rừng núi. Có tình người trong mỗi chuyện nắng mưa.
Đây hồ tiêu, cao su đầy thung lũng! Xanh núi
đồi, mảnh đất thấm yêu thương. Ngàn thước đi lên quanh co hẻm
To Coda D.C. al Coda Coda
vực. Bình yên nào không đôi lấy máu xương. ...nào không đôi lấy máu xương.
A Tempo
Phiến đá hoa cương mang hồn thiên cổ. Sừng sừng đất
trời cột mốc thiêng liêng. Dòng sông chảy đăm mình trong sương lạnh.
Fine
Lặng lẽ nơi này vùng đất tam biên./

VỀ
ĐÂU
NHỮNG
MÙA
HẠ
XƯA

*Mùa hè của tôi ơi
Về đâu sao vội vã
Giọt mưa bay qua đời
Ủ tình tôi xanh lá?*

*Phượng hồng còn thấp lửa
Đỏ một trời tương tư
Tiếng ve rên khung cửa
Gõ từng nhịp thiên thu.*

*Bài thơ tuổi học trò
Nằm im trong góc nhớ
Thời gian chẳng đợi chờ
Đón tình đầu bỡ ngỡ.*

*Còn đó những cơn mưa
Rơi trên triền môi mặn
Còn đó cuộc tình xưa
Trôi theo mùa hạ trắng.*

*Môi thơm chưa một lần
Tình sao mong manh quá
Bụi xóa mờ dấu chân
Giữa biển người xa lạ.*

*Về đâu mùa hạ cũ
Để tôi ngẩn ngơ hoài
Giữa sân trường rục nắng
Cánh phượng nào vừa rơi.*

13/4/2018



Về Đâu Những Mùa Hè

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 80$ *Bâng khuâng*

Mùa hè của tôi ơi! Về đâu sao vội vã? Giọt mưa bay qua
đòi Ừ tình tôi xanh lá. Phượng hồng còn thấp
lừa Đỏ một trời tương tư Tiếng ve rền khung cửa Gõ từng nhịp thiên
thu. Bài thơ tuổi học trò Nằm im trong góc nhớ Thời
gian chẳng đợi chờ Đón tình đầu bờ ngõ. Còn
đây những cơn mưa Roi trên vành môi mặn Trôi
theo mùa hạ trắng Còn đó cuộc tình xưa.
Một lần, môi thom chưa... Tình sao mong manh
quá! Bụi xóa mờ dấu chân Giữa biển người xa lạ.
Về đâu, mùa hè cũ Để tôi ngán ngơ
hoài! Giữa sân trường rục rục Cánh phượng nào vừa rơi?!

D.C.

VỀ
KINH
BẮC
UỐNG
RƯỢU
NHỚ
HOÀNG
CẨM

*Chiều Bút Tháp nghe câu hò quan họ
Chợt ngậm ngùi màu tóc điểm hoàng hôn
Đền Kinh Dương Vương soi nghiêng bóng nước
Chim trâm tư vang lời vọng cổ nhân.*

*Nhìn sông Đuống lững lờ trôi vô định
Bãi phù sa xanh ruộng mía ngàn dâu
Lịch sử một thời thanh gương treo cổ
Đọc câu thơ lòng ứa lệ nghẹn ngào.*

*Về Kinh Bắc một màu mây xám đục
Đâu thấy chuồn chuồn trốn nắng qua sông
Tranh Đông Hồ trăm năm còn tươi rói
Lá chiêm bao che nếp áo lụa sông.*

*Ai uống rượu ngồi bên bờ sông Đuống
Cạn cùng ta cho vui bớt ưu phiền
Váy Đình Bảng không còn nghe ai kể
Đêm chập chờn xóa nát những oan khiên*

Bắc Ninh, tháng 11/2017



Về Kinh Bắc

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

Chiều Bút Tháp, nghe lời ca quan i họ. Chợt ngậm
ngùi màu tóc điểm hoàng hôn. Đèn Kinh Dương Vương nghiêng soi i bóng
nước. Chim ưu tư vọng lời nói cổ nhân. Nhìn sông
Đuống lững lờ trôi i vô định. Ngọt bãi bồi ruộng lúa với ngàn
dâu. Lịch sử một thời thanh gươm treo cổ. Nghe câu
thơ lòng lệ ứa nghẹn ngào. Về Kinh
(Bờ sông)

Bắc, mây chuyển màu i đen xám. Đâu thấy chuồn chuồn trốn nắng qua
Đuống, ai uống rượu i thơ thần. Ta hãy cạn cùng bớt chút âu
sông. Tranh Đông Hồ trăm năm còn i tươi rói. Lá chiêm
lo. Bờ sông Đuống, đâu nghe chuyện i ai... .

bao che nếp "áo lụa sông". Bờ sông...

...kể. Đêm chập chòn xóa nát những oan khiên./.

D.C.
© 1963/2017

VỀ
LẠI
MÁI
TRƯỜNG
XƯA

*Tặng bạn Trần Hoàng
và các bạn CHS Phan Thanh Giản ngày xưa

*Về qua trường cũ nhớ gốc phượng xưa
Nhớ cánh dầu rơi khi gió sang mùa
Nhớ tóc em bay sau giờ tan lớp
Nhớ nắng ươm vàng nhớ tiếng guốc khua.*

*Về đâu trong mưa thuở tuổi bướm sâu
Bao mùa phượng nở là mấy bể dâu
Em như cánh chim bay về xứ lạ
Một phương trời buồn thương mãi ngàn sau.*

*Nhớ lá thư xanh bao lần muốn gửi
Người xa rồi sao lòng mãi ngẩn ngơ
Nước đã trôi đi bao giờ trở lại
Chiếc áo bạc màu còn chút tình thơ.*

Về qua trường cũ tên đổi lâu rồi
Bạn bè ngày xưa mỗi đứa một nơi
Mái ngói rêu phong tiếng chim lạ quá
Một góc sân trường đỏ lá bàng rơi.*

*Về đâu trong sương một tà áo mỏng
Nghe tím hoàng hôn nổi nhớ vui đầy
Cuối dãy hành lang âm thầm đưa tiễn
Chợt giật mình thấy tóc đã như mây.*

8/4/2015

Trường Phan Thanh Giản - Cần Thơ
sau 1975 đổi thành trường Châu Văn Liêm cho đến nay.



Về Lại Mái Trường Xưa

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$

The musical score is written in a single system with 14 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 75. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A 'D.C.' (Da Capo) marking is present at the end of the piece.

Về qua trường cũ nhớ góc phượng xưa. Nhớ cánh dầu rơi khi gió sang
mùa. Nhớ tóc em bay sau giờ tan lớp.
Nhớ nắng vàng nhớ tiếng guốc khua. Về đâu trong mưa thuở tuổi bươm
sâu. Bao mùa phượng nở là mấy bẻ dâu.
Em như cánh chim bay về xứ lạ. Một phương trời buồn nhớ mãi ngàn
sau. Nhớ lá thư xanh bao lần muốn gửi. Người xa
rời, sao lòng mãi ngán ngơ. Nước đã trôi đi bao giờ trở
lại? Chiếc áo bạc màu còn chút tình thơ. Về qua trường cũ, nay đổi thay
nhiều. Bạn bè ngày xưa mỗi đứa một nơi.
Mái ngói rêu phong tiếng chim lạ quá! Một góc sân trường đỏ lá bàng
rơi. Về đâu trong sương một tà áo mỏng?
Nghe tím hoàng hôn nổi nhớ voi đây. Cuối dãy hành lang âm thầm đưa
tiễn. Chợt giật mình thấy tóc đã như mây./

A tempo

D.C.

VỀ
PHƯƠNG
NAM
TÌM
MỘT
CÁNH
CÒ

*Có một cánh cò bay trong giấc mơ
Nghiêng cánh vông có đời tôi trong đó
Lời ca dao ngọt phù sa thấm đở
Theo cá về đồng lúa tẻ nhánh non.*

*Diên điển vàng áo em mới tươi hơn
Tuổi mười sáu môi hồng thơm mạn đở
Hương bồ kết nồng nàn mùi tóc nhớ
Lục bình trôi tim tím một triền sông.*

*Chiều phương nam thương sợi khói đốt đồng
Mùi rom rạ bao năm rồi vẫn nhớ
Tóc cháy nắng phải đâu là duyên nợ
Để cánh cò cánh vạc trốn tìm nhau.*

*Em đâu còn cúi nhặt nụ hoa cau
Kết nhân cười thềm chơi trò dâu rế
Mẹ tần tảo qua một thời son trẻ
Tôi lại ơ hờ tấm bụi đường xa.*

*Nghe tiếng mưa đêm tiếng ếch sau nhà
Thềm bát cưa đồng ngày xưa mẹ nấu
Cây khế ngọt rụng bao mùa chín nấu
Mẹ đâu còn sân lá rụng chiều hôm.*

*Nhánh sông nào đưa tôi về phương nam
Tìm cánh cò trong ca dao ngày cũ
Cánh cò ăn đêm - cánh cò cửa phủ
Nghe cay nồng - màu tóc trắng mẹ tôi.*



Về Phương Nam Tìm Một Cánh Cò

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 125$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 125 beats per minute. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a person searching for a crane in a dream, following it through a field, and remembering their mother's hair. The score ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Có một cánh cò bay trong giấc mơ. Nghiêng cánh vông có đời tôi trong đó.
Lời ca dao ngọt phù sa thấm đẫm. Theo cò về đồng
lúa tẻ nhánh non. Đền điện vàng, áo em mới tươi
hơn Tuổi mười tám môi hồng thơm mặn đở. Hương bồ
kết nồng nàn mùi tóc nhỏ. Lục bình trôi xuôi tìm tìm triền sông.
Thương sợi khói đốt đồng, chiều nơi phương Nam. Mùi rom rạ
cháy, bao năm rồi còn nhớ? Tóc cháy nắng nung, phải đâu là duyên nợ?
Để cánh cò, cánh vạc trốn tìm nhau. Nghe vọng tiếng éch
gọi, trời mưa đêm rơi. Thềm bát cưa đồng xa xưa rồi, mẹ nấu.
Cánh cò ăn đêm, cánh cò nơi cửa phủ.
D.C.
Nghe cay nồng màu tóc trắng mẹ tôi./

VỀ
NGANG
PHÁ
TAM
GIANG

*Về qua phá Tam Giang
Mạn thuyền nghe sóng vỗ
Nước bốn bề mênh mang
Hàng cọc tre nghiêng ngửa.*

*Ô Lâu nước vẫn chảy
Em lại ngược dòng Hương
Mái chèo khua sóng nước
Có chờ anh theo cùng?*

*Thuyền xuôi về Vinh An
Mây trời buông xuống thấp
Em ơi nắng rất vàng
Đụn cát dài xa tấp.*

*Mây tím giăng đầy trời
Thuyền ai còn buông lưới
Chim cuối trời lẻ loi
Hoàng hôn rơi hấp hối.*

*Xe qua cầu Diên Trường
Nhớ ai mà gió thổi
Mưa suốt một cung đường
Chắc làm em bồi rối.*

*Rượu làng Chuồn vẫn thơm
Có ấp môi em ngọt
Nhiều năm mãi chưa quên
Sắt se từng sợi tóc.*

Em đừng qua rú Chá
Hỏi chim bay về đâu
Khi chiều tà hoang nắng
Giữa biển trời bể dâu.*

*Anh về Phá Tam Giang
Mưa bay từng hạt nhỏ
Chia ba dòng đục trong**
Trong tột cùng thương nhớ.*

*rú Chá: rừng ngập mặn đặc hữu của phá Tam Giang

** ba dòng: phá Tam Giang là nơi nước ba sông Ô Lâu, sông Bồ, sông Hương đổ về trước khi ra cửa Thuận An xuôi về biển.



Về Qua Phá Tam Giang

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A first ending bracket is present over the 7th and 8th staves, and a second ending bracket is present over the 9th and 10th staves. The piece concludes with a D.C. (Da Capo) marking and a copyright notice '© 1980/011'.

Về qua Phá Tam Giang Con thuyền nghe sóng vỗ
Nước bốn bề mênh mang Hàng cọc tre nghiêng ngửa.
Thuyền xuôi hướng Vinh An. Mây trời buông xuống thấp
Nắng rất vàng, em ơi! Đụn cát dài xa xăm. Ô
Lâu, nước vẫn chảy Em lại ngược sông Hương Mái
giăng tím khắp chốn Con thuyền nào buông câu Cuối
chèo khua sóng nước Có chờ anh theo cùng. Mây...
trời chìm lè bóng Ánh...
...hoàng hôn rơi vội. Em đừng qua rú Chá! Hời chim bay về
đâu? Khi chiều tà hoang nắng Giữa biển trời bề
dâu. Anh về Phá Tam Giang Mưa bay từng hạt nhỏ
Chia ba dòng trong đục Trong tột cùng nhớ mong./

D.C.
© 1980/011

VỀ
CÙ
LAO
TÂN
LỘC

*Về Tân Lộc giữa mùa cây trấu quả
Lễ hội miệt vườn thơm châu thổ phù sa
Chuyến đò ngang đưa anh ghé đôi bờ
Trời đất mênh mông một màu xanh ngút mắt.*

*Ngồi cà phê bàn chuyện cùng trời cuối đất
Nông dân nhà mình nào có kém chi ai
Lên sóng wi-fi cùng điện thoại cầm tay
Xe chạy đập diu có khác nào phố chợ.*

*Qua một thời con gái lấy chồng xa xứ
Làm dâu quê người đâu xa lắc xa lơ
Mấy năm không về nào thấy bến bờ xưa
Lòng xao xác khi mùa cây tẻ nhánh.*

*Nhấp chén rượu đình lăng vàng sóng sánh
Thêm nồng nàn rượu mạn đến say hương
Nét trầm tư thấp thoáng mái đình cong
Hồn dâu bể trong màu rêu chấp chới.*

*Tiếng chim hót trên hàng sao trăm tuổi
Càng đậm tình chơn chất đất cù lao
Nét duyên ngậm mắt liếc đến lời rao
Con gái xứ này sao mặn mòi đến vậy.*

*Chuyện làng bè xôn xao đàn cá quẫy
Lúa trúng mùa thơm hương nhả hương chanh
Áo bà ba làm sao xuyên lòng anh
Thương qua đôi cù lao xanh Tân Lộc.*



Về Tân Lộc

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

Về Tân Lộc giữa mùa cây trầu quả Lẽ hội miết
vườn thom châu thổ phù sa. Trời đất bao la một màu xanh ngút
mắt Chuyển đò ngang đưa anh ghé quê nàng. Về Tân
Lộc, ghé cà phê, chuyện phiếm. Nông dân mình nào có kém chi
ai! Xe chạy dập dùi giống như là phố chợ. Lên sông "quay
phai" với điện thoại cầm tay! Nhấp chén đình lăng, rượu vàng sóng
sánh. Rượu mận quê hương nồng ấm lạ thường! Hồn dẫu
bể trong màu rêu chấp chới Nét trầm tư thấp thoáng mái đình
cong. Văng tiếng chim ca trên hàng sao cổ Đạm tình chân
chất mảnh đất cù lao. Con gái xứ này sao mặn mòi đến
thé! Nét duyên ngầm mắt liếc đến lời rao!

D.C.

VỀ
THĂM
BIỂN
TRẦN ĐỀ

*Có cửa biển nào sống mãi trong anh
Một rừng bần xanh bao mùa đơm trái
Đỏ dòng phù sa đắp bồi sông cái
Tấm lòng chia bụi sẻ ngọt gừng cay.*

*Có cánh đồng năn phèn nặng bao ngày
Nuôi lớn con người tháng năm chinh chiến
Một đời cha ông lấn rừng bầm biển
Cho cá đày thuyền mỗi chuyến ra khơi.*

*Hỡi những chàng trai da rám mặt mòi
Má lúm đồng tiền duyên đưa cô gái
Qua thuở đói nghèo nếm từng khổ ải
Khát vọng đổi đời từ ước mơ xa.*

*Rộn rã tiếng cười phố chợ Kinh Ba
Đánh bắt xa bờ ngày đêm căng cá
Điểm hẹn đi về nhấp nhô sóng lá
Tiếng vỗ mạn thuyền bát ngát ngọn sông.*

*Theo em về mùa lễ hội nghinh ông
Nhớ mùi bắc thơm cá đù cá đuối
Có ánh mắt em làm anh bối rối
Cửa biển Trần Đề đẹp tựa mùa xuân.*



VỀ THĂM XÓM BIỂN TRẦN ĐỀ

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 90$ Phong cách dân ca Nam Bộ

The musical score is written in 4/4 time. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The tempo is marked as quarter note = 90. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The lyrics describe a coastal scene and a visit to a fishing village. The score ends with a 'Fine' marking and a copyright notice '© HOANGHAI'.

Có cửa biển nào sống mãi trong anh. Một rừng bần
xanh bao mùa đơm trái. Đò dòng phù sa đắp bồi sông cái. Chia ngọt sẻ
bùi, muối mặn gừng cay. Có cánh đồng năng phèn mặn bao
ngày. Nuôi lớn con người thắng năm chinh chiến. Một đời cha ông lần lữa bém
biển Cho cá đầy thuyền mỗi chuyến ra khơi. Hỡi những chàng
trau da rám nắng mặn mòi! Má lúm đồng tiền duyên đưa bao cô
gái. Qua thửa đói nghèo đã ném tình khó ai. Khát vọng đời
đời từ những ước mơ xa. Văng tiếng cười vang khu phố chợ Kinh
Ba. Đánh bắt xa bờ ngày đêm vui càng cá. Điểm hẹn đi
về nhấp nhô con sóng lá Tiếng vỗ mạn thuyền bát ngát cả ngọn
D.C. al Coda $\text{♩} = 70$ Cầm xúc dạt dào

sông. ...sông. Anh theo em về mùa lễ hội nghinh
ông. Nhớ mùa bác thom cá đù, cá đuối. Ánh mắt em yêu làm anh bối rối.
Cửa biển Trần Đề đẹp tựa mùa xuân.

Fine
© HOANGHAI

VỀ
THỚI
LONG
NGHE
TIẾNG
CHIM
VƯỜN
CŨ

**Gửi một người ở Thới Long*

*Qua phà Thới An những ngày nước lớn
Mấy mươi năm con sóng vẫn tràn bờ
Vàm sông cái chia hai dòng trong đục
Không còn ai tôi đợi đến gần bờ.*

*Bông bần trắng rơi theo con gió cuốn
Biết có còn kết trái để tương tư
Lòng muốn hỏi cánh bèo trôi vô định
Em về đâu giữa sóng bạc sa mù.*

*Đường ngày xưa gặp ghenh bao sỏi đá
Bụi mù bay con lộ tẻ Bằng Tăng
Em đi học một thời xuôi ngược bến
Tôi thương thâm mùi hoa bưởi hoa chanh.*

*Về Thới Long nghe tiếng chim vườn cũ
Xao xác lòng để buồn mãi trôi theo
Cây cầu nhỏ nối đôi bờ chợ xã
Chiếc xuồng con đã vắng bóng ai chèo.*

*Mấy mươi năm tóc đã phai màu nắng
Người xa người có nhớ tiếng gà trưa
Bàn tay lạnh nào che đời mưa tạt
Tiếng chim buồn lẻ bạn gọi mùa xưa?*

16/2/2016



Về Thới Long

Nghe Tiếng Chim Vườn Cũ

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

Qua phà Thới An, những ngày nước lớn. Máy mười năm, con sông vẫn tràn bờ. Vàm sông cái chia hai bờ trong đục. Không còn ai, tôi đợi đến ngấn ngor. Bông bán trắng rơi theo cơn gió cuốn. Biết có còn kết trái để tương tư. Lòng muốn hỏi cánh bèo trôi vô định. Em về đâu giữa sóng bạc sa mù? Đường ngày xưa gặp ghềnh bao sỏi đá. Đường mù bay con lộ tẻ Bàng Tăng. Em đi học một thời xuôi ngược bến. Tôi thương thăm mùi hoa bưởi, hoa chanh. Về Thới Long nghe tiếng chim vườn cũ. Xao xác lòng để buồn mãi trôi theo. Cây cầu nhỏ nói đôi bờ chợ xã. Chiếc xuồng con đã vắng bóng ai chèo. Máy mười năm, tóc đã phai màu nắng. Người xa người có nhớ tiếng gà trưa? Bàn tay lạnh nào che đời mưa tạt? Tiếng chim buồn gọi bạn lẻ mùa xưa?

D.C.

XUÂN
QUA
THÀNH
PHỐ
CŨ

*Chợt thấy nụ hoa vàng
Rung rinh theo làn gió
Giật mình ngỡ xuân sang
Về qua thành phố cũ.*

*Len theo từng góc phố
Hương xuân dậy đất trời
Ngày xưa em qua đó
Thương mãi trong lòng tôi.*

*Chuyện mười năm đã cũ
Chỉ còn giấc mơ phai
Chim ơi! buồn lá cỏ
Có về đậu trên vai.*

*Cúi hôn từng phiến lá
Tình nhỏ nay về đâu
Giữa dòng đời nghiệt ngã
Rơi rơi cánh hoa đào.*

*Nhớ em qua làn khói
Thèm một điệu thuốc thơm
Tiếc tình xuân qua vội
Nắng vàng như cọng rơm.*

*Dòng sông đã mang theo
Nụ tâm xuân xanh biếc
Em ơi con mắt liếc
Thương nhớ ai bên trời.*

14/11/2014



Xuân Qua Thành Phố Cũ

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 115$ Agitato

Chợt thấy nụ hoa vàng Rung rinh theo làn gió. Giật mình ngỡ xuân
sang Về qua thành phố cũ. Len theo từng góc
phố Hương xuân dậy đất trời. Ngày xưa em qua
đó Thương mãi trong lòng tôi! Chuyện mười năm đã cũ.
Chi còn giấc mơ phai. Chìm ối! Buồn
lá cỏ Có về đậu trên vai? Nhẹ hôn từng phiến lá
Tình nhỏ nay về đâu? Giữa dòng đời nghiệt ngã. Rơi rơi cánh
hoa đào! Nhớ em qua làn gió Thêm một thoáng hương
thơm. Tiếc tình xuân qua vội Nắng vàng như cọng rom.
Dòng sông đã mang theo. Nụ tâm xuân xanh
biếc Em ối! Con mắt liếc Thương nhớ ai bên
trời! Em ối! Con mắt liếc Thương nhớ ai bên trời!

D.C.
© 1985 H. HOANG

XUỐNG
PHỐ
MÙA
XUÂN

*Mắt hãy tròn. Em. Mắt bồ câu
Xiêu lòng tôi lúc gió qua cầu
Để mai xuống phố vui như tết
Tình trẻ con trắng trời hoa ngâu.*

*Xin em cười. Đỏ. Chút môi son
Thơ ngây thêm một chút đôi hồn
Để mai xuống phố bay như bướm.
Hoa đào rơi quấn quít mùi hương.*

*Bàn tay người. Ấm. Nụ tâm xuân
Căng tràn nhựa sống ngực thanh tân
Để mai xuống phố chờ tôi nhé
Giữa chợ đời mênh mang- mênh mang.*

*Má có hồng. Xin. Một chiếc hôn
Sang năm đã đến tuổi trăng tròn
Để mai xuống phố đừng e ấp
Tôi bên người - đời sẽ vui hơn.*

*Tóc óng mềm. Tôi. Gã khờ câm
Tơ vàng chưa biết chữ trăm năm
Để mai xuống phố người đâu mất
Đường dọc ngang - ngang dọc mù tăm.*



Xuống Phố Mùa Xuân

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 135 Vui tươi, yêu đời

Mắt hầy tròn, em mắt bỏ câu! Xiêu lòng tôi lúc gió qua
câu. Để mai xuống phố vui như Tết. Tình trẻ con trắng trời hoa
ngâu. Em hầy cười đỏ chút màu son! Thơ ngây
thêm một chút dỗi hờn. Để mai xuống phố bay như bướm. Hoa đào
roi quán quýt mùi hương. Đôi tay người ấm nụ tâm xuân.
Căng tràn nhựa sống ngực thanh tân. Để mai xuống phố, chờ tôi nhé!
giữa chợ đời mệnh mang, mệnh mang. Má có
hồng xin chỉ nụ hôn. Năm vừa sang đến tuổi trăng tròn. Để mai
xuống phố thôi e ấp. Tôi bên người - đời sẽ vui hơn! Tóc óng
mềm, tôi, già khờ câm. Tư vàng chưa biết chữ trăm năm. Để mai
xuống phố người đầu mắt. Đường dọc ngang, ngang dọc mù tâm!

D.C.

**THUỞ
EM
LÀ
CÔ
GIÁO**

*Thuở em là cô giáo
Yêu tiếng trống sân trường
Tôi xin làm hạt phấn
Roi trên tóc người thương.*

*Nắng mùa thu vàng rộm
Hồng thom khắp nẻo về
Gió heo may vừa chớm
Còn thương lọn tóc thề.*

*Thuở em là cô giáo
Nắn nét chữ thật mềm
Tôi ước làm góc bảng
Nâng đỡ bàn tay em.*

*Giáo án phơi trước mặt
Mơ màng có nhớ anh
Ban mai lùa nắng sớm
Mắt chớp bờ mi xanh.*

*Thuở em là cô giáo
Buổi sáng tờ mờ sương
Tôi mong làm chim hót
Đón đưa em đến trường.*

*Có tiếng cười thật khê
Dưới bóng cây sấu đông
Tình theo làn gió nhẹ
Bay giữa trời mênh mông.*

*Thuở em là cô giáo
Tiếng giảng bài trong veo
Tôi đứng ngoài cửa lớp
Ngơ ngẩn còn trông theo.*

*Áo dài xinh quá đôi
Điểm trang theo từng mùa
Mong em đừng gian dối
Ngoan hiền như ngày xưa.*



Thuở Em Là Cô Giáo

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 90$

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. The lyrics are:
Thuở em là cô giáo Yêu tiếng trống sân trường.
Thuở em là cô giáo Sương buổi sớm mơ màng.
Tôi xin làm hạt phấn Rơi trên tóc người thương.
Tôi mơ chiến chiến hát Đưa em đến trường em.
Thuở em là cô giáo Nắn nót chữ thật mềm.
Thuở em là cô giáo Vẳng có tiếng giảng bài.
Tôi ước làm góc bâng Nàng đỡ bàn tay em.
Tôi đứng ngoài cửa lớp Thơ thân nhìn mây bay.
Nắng mùa thu vàng rộm Hồng thom khắp nẻo về.
Tiếng cười nghe thật khẽ Sầu đông bóng mát rười.
Gió heo may vừa chớm Còn thương lọn tóc bay.
Nhớ, trôi theo làn gió Còn mênh mông tóc ời!
Giáo án phơi trước mắt Mơ màng có nhớ anh?
Thấp thoáng em áo mới Theo mùa, gió điểm trang.
Ban mai lùa nắng sớm Mắt chớp bờ mi xanh.
Mong em đừng nói dối Vẫn cứ hiện như xưa.
...sớm Mắt chớp bờ mi xanh.
...dối Vẫn cứ hiện như xưa./

LẠI
NHỚ
VỀ
ĐÀ LẠT

*Lặng bên hồ Xuân Hương
Con ngựa thồ mắt ướt
Gõ móng xuống mặt đường
Mã phu buồn ngơ ngác.*

*Vàng tươi đường sơn cúc
Lung linh hoa mặt trời
Tiếng chuông ngân buổi sớm
Lãng đãng cùng mây trôi.*

*Em đi lễ nhà thờ
Áo thơm ngày chủ nhật
Con dốc không đợi chờ
Bước chân người ngoại đạo.*

*Nhớ chiếc bàn cũ kỹ
Trong quán cà phê Tùng
Nghe mùi thơm bốc khói
Lặng lẽ màu thủy chung.*

*Dậy màu xanh cây cỏ
Hồng thắm sắc hoa đào
Em là người năm nọ
Đã phiêu bạt về đâu?*

*Thơ tình trên bao thuốc
Người xưa đã đi rồi
Cõi xưa thành đại mộng
Cánh hạc giờ mù khơi.*

3-10-2018



Nhớ Về Đà Lạt

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

♩ = 80

Lặng lẽ bên Hồ Xuân Hương Con ngựa thồ mắt ướt.
Gò mống đều xuống mặt đường Mã phu buồn ngơ ngác.
Vàng óng, con đường sơn cước Lung linh hoa dã quỳ.
Nhẹ tiếng chuông ngân buổi sớm Lãng đãng cùng mây trôi.
Em đi về nhà thờ Áo thơm ngày chủ nhật. Con
độc không đợi chờ Bước chân người ngoại đạo. Nhớ chiếc bàn cũ
kỹ Trong quán cà phê chiều. Nghe mùi thơm bốc khói Lặng lẽ mùi thủy
To Coda D.C. al Coda
chung. Hương cà phê bốc khói Lặng lẽ màu nhớ nhưng.
Coda
...nhưng. Thoe tình ghi trên chiếc lá Người xưa đã đi
Fine
rồi. Cõi xưa thành con mông lớn Cánh hạc giờ mù khơi/.

TRĂNG
TRÊN
ĐÔI
CỎ
HỒNG

**Lễ hội cỏ hồng Đà Lạt tổ chức cuối tháng 11, tôi mơ một lần ngắm trăng cùng em khi mùa lễ hội bắt đầu.*

*Tôi mơ cùng em lên đôi cỏ hồng
Giữa trời đêm đón vầng trăng lưu lạc
Gót ngựa về âm vọng mãi trong sương
Chim gọi bạn giữa rừng khuya xao xác.*

*Đêm thảo nguyên mênh mông đầy huyền hoặc
Sao ngang trời lấp lánh xuống đôi trăng
Trái yêu đương đã qua mùa quả ngọt
Mùa cỏ hồng em có kịp về không?*

*Nụ hôn trăng phải chăng là mộng寐
Treo trên cành chờ đợi phút phục sinh
Nhành cỏ tuyết long lanh màu sương khói
Có phai tàn trước ngưỡng cửa bình minh?*

*Đèn nguyện ước thả trong đêm nguyệt tận
Đôi trăng xưa - em - đá tảng sỏi Vàng
Người yêu người trôi mùa trăng cổ tích
Gió đại ngàn ngậm tiếng thở thời gian.*

7/12/2017



Trăng Trên Đồi Cỏ Hồng

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 70$ Dolce

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction and a copyright notice '© 1984, 2017'.

Tôi mơ cùng em lên đồi cỏ hồng. Đi trong trời
(Đêm nơi thảo) nguyên, sao đầy huyền hoặc. Sao ngang trời
đêm, chờ trăng lưu lạc. Chim gọi bạn giữa rừng khuya sao
cao, đồi trăng thơ...
xác. Gót ngựa về âm vọng mãi trong sương. Đêm nơi thảo...
...mộng. Trái yêu đương đã qua mùa quả chín. Mùa cỏ
hồng, em có kịp về không? Nụ hôn
trăng, phải chăng là mộng ảo? Treo trên cành, chờ đợi phút phục
sinh. Nhàn cỏ tuyết long lanh màu sương khói. Có phải
tàn trước ngưỡng cửa bình minh. Đèn ai mơ, thả trong đêm nguyệt
tận. Đồi trăng xưa, em đá tảng sỏi vàng. Người yêu
người trôi mùa trăng cổ tích. Gió đại
ngàn ngàn tiếng thở thoi thoi gian./

D.C.
© 1984, 2017

THUYỀN
ĐI
TRÊN
SÔNG
TIỀN

*Mùa nước nổi, em ơi, con nước lớn
Về Bến Tre nghe sóng vỗ mạn thuyền
Tay khua nước mùi phù sa dầy ngọt
Mưa mênh mông trắng cả nước sông Tiền.*

*Vùng giáp nước quanh năm - đầy trái ngọt
Thuyền anh đi ngan ngát nhánh sông dài
Xa thấp thoáng - in bóng cầu Rạch Miễu
Giữa đôi bờ thành dải lụa trong mây.*

*Anh qua cồn Qui - em sang cồn Phụng
Rợp bóng dừa che mát bóng người thương
Hoa bần nở - trắng - bay theo gió sớm
Gọi ong về uơm mật ướp làn hương.*

*Mùi thơm lạ làm làn môi ngậy ngát
Men rượu dừa - em - má đỏ hây hây
Giữa sông nước bốn bề là tiếng sóng
Tiếng sóng lòng - hay - tiếng sóng - tình say*

Bến Tre, 21/10/2018



Đi Trên Sông Tiền

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ Dạt dào yêu thương

Mùa nước nổi, em ơi, con nước lớn. Về Bến
Tre, nghe sóng vỗ mạn thuyền. Tay khua nước mát, mùi phù sa dầy
ngọt Mưa rơi mênh mông trắng cả nước Tiền Giang. Vùng giáp
nước, quanh năm cây trái chín. Thuyền lướt đi ngan ngát nhánh sông
dài. Xa xa thấp thoáng in bóng cầu Rạch Miễu. Giữa đôi
bờ thành dải lụa trong mây. Anh qua còn Quy, em đi sang còn
Phụng. Rợp bóng dừa xanh che mát bóng người thương. Hoa bần
nở trắng bay theo gió sớm. Gọi ong bướm về uơm mật ướp làn
hương. Làn gió mát đưa mùi thơm ngây ngất. Men rượu
dừa, em má đỏ hây hây. Giữa sông nước bốn bề là tiếng
sóng. Tiếng sóng lòng hay tiếng sóng tình say?/.

D.C.

NHÁNH
SÔNG
NGẬM
NGÙI

*Rồi như nước đưa sông về với biển
Chỉ còn tro đá sỏi lạnh vô hồn
Chia tay nhau một ngày mưa tháng chín
Ngậm ngùi trôi biên biệt nhánh rong buồn.*

*Từng chiếc lá rời cành về dưới cội
Lời thở than nấn níu mãi chưa lia
Bay đi nhé cánh chim trời mê mỗi
Động chút tình vàng từng giọt nắng khuya.*

*Ai đem gió đưa mây về vô định
Mấy mươi năm trời đất cũng xa người
Mấy mươi năm tay vàng khô khói nhớ
Tiễn đưa người như một ánh trăng trôi.*

*Rồi như núi bỏ đèo cao dốc thẳm
Đời quanh co đi chưa hết xuân thì
Chim buổi sớm hót vang lời ly biệt
Giữa lưng đời còn vọng tiếng từ quy.*

*Nhớ cuộc tình chết khô trong tổ kén
Thương kiếp tầm nhả chưa hết nắng mưa.
Chẳng biết kiếp sau có còn hóa bướm
Hạt bụi trần gian đọng những âm thừa.*

*Lang thang mãi tìm dòng xưa bến cũ
Một đời sông sao quá đổi bụi ngùi
Mùa lau sậy trắng phơi hồn mưa lũ
Người không về giọt lệ cũng vừa rơi.*



Nhánh Sông Ngậm Ngùi

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The time signature is 4/4. The score consists of 11 staves of music. The lyrics are written below the notes. There are two first endings (1.) and two second endings (2.). The score ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Rồi như nước đưa sông về với biển. Chỉ còn
(Tùng chiếc) lá rơi rơi về với cội. Những lời
đây tro sỏi đá lạnh căm. Ta chia tay nhau một ngày mưa tháng
than như vọng mãi chẳng xa. Bay bay bay đi, hồi đàn chim cánh
chín. Ngậm ngùi trôi biển biệt nhánh sông buồn. Tùng chiếc...
...mông! Động lại đây, từng giọt nắng khuya vàng. Ai đem
gió, đưa mây về vô định? Mấy mươi năm trời đất cũng xa
người. Mấy mươi năm, tay vàng khô khổi nhớ. Tiền đưa
người như một ánh trăng trôi. Rồi như núi chia xa đèo dốc
(Tình như) chết khô trong tổ kiến
thảm. Mãi vòng quanh đi chẳng hết tuổi xuân. Con chim, ban
vàng. Kiếp tằm tơ, chưa nhà hết bão giông. Trăm năm mai
mai, sầu biệt ly, hót mãi. Đòi chênh vênh, còn vọng tiếng từ
sau, hỏi còn chẳng hoá...
quy. Tình như... ...bướm? Hạt bụi trần gian còn đọng những âm thừa./

XUÂN
TRÊN
MỘT
DÒNG
KÊNH

*Đi bên này đường Hoàng Sa lộng gió
Nghe lá thì thầm chào đón trên cao
Thương cái nắng cuối năm vàng đến lạ
Cùng tiếng chim sâu hát khẽ nghiêng đầu.*

*Những tàng lá xanh dày sương buổi sáng
Lóng lánh giọt đời lặng lẽ trôi qua
Bàng xanh chưa thành cây cao bóng cả
Sao vẫn tượng hình biển đảo khơi xa.*

*Trường Sa bên kia dòng kênh uốn khúc
Có lạnh vai người lất phất mưa xuân
Em áo mới qua cầu đi thấy hội
Có nghe chuông chùa trầm mặc thời gian.*

*Làn nước xanh cá vui về đớp mống
In dáng hình thành phố thật lung linh.
Tiếng còi tàu âm ba chờ nước lớn
Thuyền ngược xuôi xanh - tím ngát lục bình.*

*Ngày cuối năm nhìn lộc vừng thay lá
Những chồi non phút chốc hóa thanh tân
Tiếng ai hát bên bờ kênh Nhiêu Lộc
Sắc hoa vàng xanh thắm một mùa xuân.*



Xuân Về Trên Một Dòng Kênh

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) throughout the piece. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical staves. The piece ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Đi bên này đường Trường Sa lộng gió. Nghe lá thì
thảm chào đón trên cao. Thương cái nắng cuối năm vàng đến
lạ. Cùng tiếng chim sâu hót khẽ nghiêng đầu. Swong rơi
dây tàn lá xanh buổi sáng. Lóng lánh giọt đời lặng lẽ trôi
qua. Bàng xanh chưa thành cây cao bóng cả. Sao vẫn tượng
hình biển đảo khơi xa? Trường Sa bên kia, ven dòng kênh uốn
(Ngày trời sang) xuân, cây lộc vùng thay
khúc. Có lạnh vai người lát phát ánh mưa xuân? Em áo
lá. Những chồi non mềm, bông chốc hoá thanh tân. Ai hát
mỏi qua cầu đi trẩy hội. Có nghe chuông chùa trầm mặc gõ thời
khúc ca bờ kênh mới mở? Sắc hoa tươi...
gian? Ngày trời sang... ..vàng, xanh thắm một mùa xuân./

**BÌNH
THỦY
MỘT
KHÚC
XUÂN**

*Có Bình Thủy trong anh ngày mới lớn
Đêm vòm kính thương con nước lớn rồng
Mùa lễ hội nhớ hoài trong tiềm thức
Trước sân đình rộn tiếng trống kỳ yên.*

*Ngôi nhà cổ rêu phong cùng mưa nắng
Vườn lan xưa ong bướm có quay về
Vườn cây trái bốn mùa xanh quả ngọt
Gái miệt đồng lòng chon chắt tình quê.*

*Theo anh về Côn Sơn đi em nhé
Đò qua sông say điệu lý huê tình
Tay vốc nước ngọt phù sa sông Hậu
Em có yêu thương sông nước quê mình?*

*Bông bần trắng mùa này bay như bướm
Trái đong đưa căng nhịp sống xuân thì
Thương cô gái tóc miệt vườn xanh mượt
Khuất bóng rồi còn vương vấn người đi*

*Sáng em về ngang vườn hoa Bà Bộ
Cho anh theo cùng neo đậu bến quê
Lòng thiếu nữ rộn ràng hây má đỏ
Nhu sắc hoa tươi đón nắng xuân về.*



Khúc Xuân Bình Thủy

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

The musical score is written on ten staves of a grand staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' respectively. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Thương Bình Thủy bên anh ngày mới lớn. Vàm kinh
(Ngôi nhà) cổ rêu phong cùng nắng gió. Vườn lan
đêm thương con nước lớn ròng. Mùa lễ hội, nhớ hoài trong tiềm
xưa, ong bướm có trở về. Vườn trái ngọt bốn mùa sai oằn...
thức. Trước sân đình, rộn tiếng trống kỳ lân. Ngôi nhà...
...quả. Gái miệt đồng lòng chân chất tình quê. Em theo anh
về Còn Sơn đi em nhé! Đò qua
sông, say điệu lý huê tình. Tay vốc nước ngọt phù sa sông
Hậu. Em có yêu thương sông nước quê mình. Hôm nay anh
về ngang vườn hoa Bà Bộ. Cho anh theo cùng neo đậu bến
quê. Lòng thiếu nữ rộn ràng háy má
đỏ. Như sắc hoa tươi đón nắng xuân về./

D.C.

**ĐÊM
TRÚC
GIANG**

*Đêm treo - vàng mảnh trăng cong
Sóng long lanh bạc - ngược dòng trường giang
Thuyền về Thanh Phú - Giồng Trôm
Hay neo đậu lại - trong hôn khuya nay.*

*Ngôi bên em - ngắm sao trời
Phải chăng ánh mắt em ngồi trong anh
Sương khuya nhả hạt trong lành
Hình như tay ấm - không dành cho nhau.*

*Bóng dĩa xao xác - đêm sâu
Nước Hàm Luông chảy về đâu - xa người
Mái chèo - em - đã buông lời
Bờ thoi đồng vọng - tình người Bến Tre.*

*Cù lao mấy nhánh ai về
Để sông nhớ biển - tình quê thoi đàn
Sầu riêng - nào chỉ riêng anh
Tìm qua Sơn Đốc - Mỹ Lòng đó em.*

Bến Tre, 19/10/2018



Đêm Trúc Giang

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The melody is written on the upper staff of each system, with lyrics printed below it. The lyrics are in Vietnamese and describe a night scene on a boat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction and a fermata over the final note.

Đêm treo vàng mảnh trăng liềm. Sóng long lanh bạc ngược dòng trường
giang. Thuyền về Thanh Phú, Giông Trôm Hay neo đậu lại trong hồn khuya
nay. Bên em ngồi ngắm sao trời Phải chăng ánh mắt em ngồi trong
anh? Sương khuya nhả hạt trong lành Hình như tay ấm không dành cho
nhau. Bóng dĩa sao xác đêm sâu Nước Hàm Luông chảy về
đâu xa người. Mái chèo em đã buông lời
Bờ thôi đồng vọng tình người Bến Tre. Cù lao mấy nhánh ai
về Để sông nhớ biển tình quê thôi đành. Sầu riêng nào chỉ riêng
anh Tim qua Sơn Đốc, Mỹ Lòng đó em. Sầu riêng nào chỉ riêng
anh Tim qua Sơn Đốc, Mỹ Lòng đó em./

D.C.

TIẾNG
HÁT
XUÂN
THÌ

**Tặng Quỳnh Dao
(Cánh chim ca bên trời gió lộng)*

*Bay theo từng cơn sóng
Tiếng hát em xanh ngời
Mênh mông trời biển rộng
Dem yêu thương cho người*

*Bốn mùa xanh cây trái
Ủ hương trên tay người
Hoa vàng vừa chớm nụ
Nở tình yêu trên môi.*

*Yêu qua bao mùa hạ đỏ
Yêu em tiếng hát xuân thì
Yêu ai chiều đông lộng gió
Yêu người vừa tiễn thu đi.*

*Bay theo cùng mưa nắng
Lời ru em ngọt ngào
Dòng đời đầy giông bão
Cánh chim ca nhiệm màu.*

*Trôi đi bao năm tháng
Hương thơm trắng núi đồi
Một đời tôi mê mãi
Tiếng hát em bên trời.*

17/12/2014



Tiếng Hát Xuân Thì

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 130$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 130. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The score includes a key signature change from B-flat major to D major. The lyrics describe the beauty of spring and the joy of singing. The score ends with a 'Fine' marking and a double bar line.

Bay (Quanh) theo từng con sóng Tiếng hát em xanh
năm đây cây trái U ngát hương, tay
ngồi. Mênh mông trời biển rộng Dem yêu thương cho
người. Hoa...
người. Quanh... ...thơm vừa chớm nụ
Nỡ tình yêu trên môi. Yêu qua bao mùa hạ
đỏ. Yêu em, tiếng hát xuân thì. Yêu ai, chiều đông lộng
gió. Yêu người vừa tiễn thu đi. Bay
theo cùng mưa nắng Có tiếng ru ngọt ngào. Dòng
đời bao giông bão Cánh chim ca nhiệm
màu. Trôi đi dài năm tháng
Hương thơm trắng núi đồi. Một đời tôi mê mãi
Tiếng hát em bên trời. Yêu... ..trời./

**ĐÊM
GIÃ
TỪ
ĐÀ
LẠT**

*Có đôi lúc lòng buồn treo trong gió
Ta trông theo ánh mắt buổi xa người
Tìm đâu thấy hoa móng rồng thỏ nọ
Xanh suốt mùa sương khói quện mây trôi.*

*Đêm giã từ núi đồi phơi sương mỏng
Soi mặt hồ xao động cánh chim bay
Đời hiu quạnh dưới trăng mờ ảo vọng
Leo dốc tình ghềnh đá buốt chân ai.*

*Có đôi lúc lòng buồn theo dáng núi
Vườn nhà ai dâu chín đỏ môi người
Mùa phượng tím rũ xuống đời lầm lũi
Từng giọt buồn lay động tiếng mưa rơi.*

*Đêm giã từ cạn cùng ta chén rượu
Một mình nghe mồn vó ngựa trong sương
Mùa không nhau - em từng vi cánh mỏng
Mặt hồ xanh còn nghiêng bóng tháp chuông?*

*Mai xa lãc đồi thông reo xanh lướt
Cà phê thơm môi ngọt tiếng em cười
Gởi lại em tình ta cùng phố núi
Sắc hoa đào đỏ thắm một làn môi.*

Đà Lạt, 25/5/2018



Đêm Giã Từ Đà Lạt

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$ Âm hưởng dân ca Tây Nguyên

Có đôi lúc, lòng buồn treo trong gió. Ta trông theo ánh mắt buồn xa người.
Tìm đâu thấy hoa mỏng rờn thuở nọ. Xanh suốt mùa sương khói quyến mây trôi.
Có đôi lúc, lòng buồn theo dáng núi. Vườn nhà ai, dâu chín đỏ môi người?
Mùa phượng tím rù xuống đời lẫm lũi. Từng giọt buồn lay động tiếng mưa rơi!

Nam bộ

Đêm giã từ núi đồi phơi sương sớm. Soi mặt hồ xao động cánh chim bay. Đòi hiu quạnh dưới trăng mờ ảo vọng. Leo dốc tình ghềnh đá buốt chân ai!

Tây Nguyên

Đêm giã từ, cạn cùng ta chén rượu. Một mình nghe mơn gió ngựa trong sương. Mùa không nhau, em, tưởng vỹ cánh

To Coda D.C. al Coda Coda Nam bộ

mông. Mặt hồ xanh còn nghiêng bóng tháp chuông. ...chuông. Mai xa lác, đôi thông reo xanh mướt. Cà phê ngon thơm môi ngọt tiếng em cười.
Gửi lại em tình ca cùng phố núi. Sắc hương hoa Fine
đào đỏ thắm một làn môi/.

**ĐÊM
BẢN
ĐÔN**

1.
*Đêm Tây Nguyên Tây Nguyên
Gió đại ngàn rào rạt
Sâu thẳm giữa rừng thiêng
Tiếng mang vừa mới tác.*

*Âm ào Sêrêpôk
Uống nước nguồn sông cha*
Ngậm sữa bầu sông mẹ**
Ngược dòng thuở sinh ra.*

*Tươi xanh bao mùa rẫy
Nương đồi trẫy mùa hoa
Pơ lang tươi rục rỡ
Thấm duyên tình đôi ta?*

*Qua bao miền đất đỏ
Cầu treo nối đôi bờ
Bằng lăng vừa thay vỏ
Tiếng gà rừng lác lõ.*

*Nơi cùng trời cuối đất
Lắm thác lại nhiều ghềnh
Nước tung trời thành khói
Mơ gặp làn suối tiên.*

2.
*Đêm Tây Nguyên Tây Nguyên
Bập bùng bên bếp lửa
Rộn ràng tiếng công chiêng
Mềm đôi tay em múa.*

*Ché rượu cần thơm ngát
Ngô khoai vùi lửa hồng
Bùi trong lời em hát
Rừng khuya bạt gió ngàn.*

*Reo vui cùng bến nước
Bản tình ca Ê Đê
Đi trên thuyền độc mộc
Thơm trắng đồi cà phê.*

*“Anh lên nương hái củi
Sao lại đi một mình?
Em cà chua chín mọng
Sao cũng đi một mình?”****

*Em xinh như hoa nở
Giữa sắc thắm đại ngàn
Tôi ngỡ mình quên mất
Tiếng cười đêm bản Đôn.*

Đắk Lắk, tháng 8/2017

*Sông cha (đực): Krông Knô

**Sông mẹ (cái): Krông Ana

*** lời bài tình ca của người Ê Đê

Đêm Tây Nguyên

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 120$ Phong cách dân ca Tây Nguyên

01.Đêm Tây Nguyên, Tây Nguyên Đại ngàn nghe gió gào.
02.Đêm Tây Nguyên, Tây Nguyên. Bập bùng bên bếp lửa.

Ấm ào giữa núi rừng Giọng con mang mới tác.
Rộn ràng tiếng chiêng công Mềm mại tay em múa.

Tiếng chày Sẻ rê pòk Uống nước nguồn Krông Knô.
Chế rượu cần thơm ngát. Ngô khoai vùi lúa hồng.

Ngâm sữa bầu Krông Ana Ngược dòng từ thờ nào?!
Bùi trong lời em hát Rừng khuya bạt gió ngàn.

Tươi xanh bao mùa rẫy bãi. Trầy mùa hoa nương đôi.
Ta reo vui cùng bên nước. Bàn tình ca Ê Đê

Pơ lang xinh tươi rục đỏ Duyên thắm tình của ta?
Đi trên con thuyền độc mộc Thom trắng đôi cà phê.

Qua bao nhiều nơi đất đỏ Qua cầu treo đôi bờ.
Anh đi lên nương hái củi Sao lại đi một mình?

Kia cây bằng lăng đôi vô. Tiếng lác lơ gà rừng.
Em như cà chua chín đỏ Sao cũng đi một mình?

Nơi cùng trời cuối đất Lắm thác đổ, nhiều ghềnh.
Em xinh như hoa nở Giữa sắc thắm đại ngàn.

Nước ngập trời như khối Ngõ gặp làn suối tiên.
Tôi ngỡ mình quên mắt Tiếng cười đêm Tây Nguyên

Nước lừng trời như khối Ngõ gặp làn suối tiên./.
Tôi ngỡ mình quên mắt Tiếng cười đêm Tây Nguyên./.

D.C.

BÀI
LUÂN
VỮ
CỦA
GIÓ

*Hình như gió biết về đây tình tự
Hôn lên làn môi chút nắng chùng chình
Biết em còn đợi bên hàng hiên cũ
Ngắm mặt trời đón từng giọt bình minh.*

*Hình như chiếc lá trở mình rất khẽ
Gió mang em đi về tận phương nào
Có trái tim anh bốn mùa rất trẻ
Mất nồng nàn theo suối tóc hư hao.*

*Hình như tiếng chim trên cành riu rít
Hàng cây đứng gió sao thật bình yên
Nắng chên chao thương bóng người cuối dốc
Mênh mông nỗi buồn một chút đời riêng.*

*Hình như bước ai còn trên đường vắng
Bóng in vai gầy lảng đảng mùi hương
Trong giấc mơ xưa em về lạc lối
Gió đan mây thành lối cỏ mù sương.*

*Hình như tiếng mưa qua hàng long nã
Ngọn gió vô tình thả xuống đời nghiêng
Em nhật giùm tôi bài thơ tình đánh mất
Của một thuở nào tiếng hát lênh đênh.*



Điệu Luân Vũ Của Gió

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH



Hình như gió biếc về đây tình tự?
Hình như chiếc lá vàng rơi thật khẽ?



Hôn lên làn môi chút nắng chùng chình. Biết em còn đợi bên hàng hiên
Gió mang người đi chốn đất trời nào! Trái tim khờ khạo anh còn non



cũ? Ngắm ánh mặt trời, đón giọt bình minh.
trẻ.



Mắt nồng nàn theo suối tóc hư hao. Hình



như, tiếng chim trên cành riu rít? Hàng cây đứng gió sao thật bình



yên! Nắng chên chao thương bóng người cuối dốc.



Mênh mông nổi buồn một chút đời riêng. Hình như bước ai còn trên đường



vắng? Bóng in vai gầy lãng đãng mùi hương. Trong giấc mơ xưa, em về lạc
Xin cất cho tôi thơ tình lạc



lối. Gió đan mây thành lối có mù sương.
mắt. Của ta hôm nào tiếng hát lên... ...đênh./.

VỀ
TRÀ
VINH

*Sao gọi là Bà Om
Em cười - môi chúm chím
Anh giả đò: Sen thom
Lá hồ xanh - bông tím*

*Tháp thoáng bóng chùa vàng
Tiếng chuông gieo buổi sớm
Roi vào côi mênh mang
Trên hàng cây đứng gió.*

*Sen tàn rồi lại nở
Nước hồ voi lại đầy
Trái dầu xoay - mắc cỡ
Hương tóc người - ngất ngây.*

*Mưa rắc như hạt sương
Che tay em kéo ước
Vỗ cánh qua ao Vuông
Chim gọi mùa xuân tới.*

*Sao gọi là Bà Om
Cây già - cây kết rể
Hoa nở đỏ bên đường
Tình xanh - tình không nói.*

Trà Vinh 19-10-2018



Lãng Mạn Ao Bà Om

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 120$

Sao gọi ao Bà Om Em cười - môi chúm chúm. Anh giả ò: sen
thơm Lá hồ xanh bông tím. Thấp thoáng bóng chùa
vàng Tiếng chuông gieo buổi sớm Rơi vào cỏi mênh mang Trên hàng cây mơ
màng. Sen tàn rồi sen lại nở Nước hồ voi đi lại
đầy. Trái dầu xoay xoay mắc cỡ Hương tóc người thơm ngát ngây.
Mưa về tựa như sen sớm Mở bàn tay che phận
mình. Vỗ cánh bay qua vương nước Chìm gọi mùa xuân ân
tình. Sao gọi ao Bà Om Cây già - cây kết
reex. Hoa nở đỏ bên đường. Tình xanh - tình không khói.
Sao gọi ao Bà Om Cây già - cây kết
D.C.
rẽ Tình xanh - tình không khói Tình mình sẽ nên duyên./

NÔNG
NÀN
MÙA
XUÂN

*Còn lại anh, tình gửi vào trong nắng
Màu mắt em say đắm đến nao lòng
Nhớ con phố mộng mơ thời áo trắng
Hoa chưa tàn xuân sao nở qua sông?*

*Thời gian ơi! Xin từng giây nán lại
Để người tôi yêu giữ mãi nét xuân thì
Cánh đào thơm suốt mùa hương con gái
Lá thì thâm còn níu bước em đi.*

*Em như sông đưa thuyền ra biển lớn
Lại cùng mây theo gió đợi mưa rào
Nép vào hoa nụ tâm xuân nở muộn
Nên tình buồn réo gọi mắt môi sâu.*

*Ta nợ nhau một đời chưa trả hết
Nên thiên thu còn đợi bước ai về
Nắng mong manh đôi bờ vai thắm mệt
Mái tóc thề muôn thuở vẫn đam mê.*

*Còn lại anh, lòng gửi theo mây trắng
Giữ cho nhau từng hơi thở nồng nàn
Trái tim em có trở mình thổn thức
Gió xuân về sao tình mãi riêng mang.*

Tháng 2/2014



Nông Nàn Mùa Xuân

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 75$

Còn lại anh, tình gửi vào trong nắng. Màu mắt em
yêu say đắm đến nao lòng. Nhớ con phố mộng mơ thời áo trắng.
Hoa chưa tàn, xuân sao nở qua sông? Đây thời
gian, xin từng giây lưu luyến! Để người tôi yêu giữ mãi nét xuân thì.
Cánh đào thơm suốt mùa, hương con gái. Lá thì
thậm còn náu bước em đi. Em tựa như sông đưa thuyền ra biển lớn.
Lại cùng mây theo gió đợi mưa rào. Nếp vào bên
hoa nụ tầm xuân nở trễ. Nên tình buồn rêu gọi mắt môi
sâu. Ta nợ nhau lâu, một đời chưa trả hết. Nên thiên
thu còn đợi bước ai về. Nắng dẫu mong manh đôi bờ vai thắm mệt.
D.C.
Mái tóc thề muôn thuở vẫn đan mê.

ĐƯA
EM
QUA
CẦU
THỊ
NẠI

*Chiều anh bước cùng em qua cầu Thị Nại
Một biển trời xanh thắm thật đắm say
Người con gái xinh tươi vùng đầm phá
Cùng chàng trai dân dã tận miền Tây.*

*Mùa xuân đến chim bay qua Gành Hố
Nước Hà Thanh gặp gỡ bãi sông Côn
Anh và em dù hai miền xa lắc
Ta gặp nhau như bình thủy tượng phùng.*

*Sóng mênh mông thuyền dập dềnh mặt nước
Nắng ban mai mờ ảo cả đất trời
Xuôi Côn Chim ta thăm rừng ngập mặn
Bao ân tình gửi bán đảo Phương Mai.*

*Cầu vượt biển bao đời trong mơ ước
Đẹp vô cùng một vùng biển quê hương
Nước mắm Gò Bồi thơm lừng hương cá Nục
Thuyền ngược xuôi cửa Giã lúc hoàng hôn.*

*Hang Mũi Mác yến từng đàn làm tổ
Một bãi cát vàng vờn sóng biển xanh
Lỡ yêu em yêu luôn miền đất mới
Cả một trời Nhơn Hội ở lòng anh.*



Đưa Em Qua Cầu Thị Nại

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ Khoan khoái, yêu đời

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 16 lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The tempo is marked as 100 beats per minute. The lyrics describe a scenic journey through the coastal region of Vietnam, mentioning locations like Thị Nại, Gành Hộc, Hà Thanh, Côn Đảo, and Phú Quốc. The melody is simple and melodic, with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes.

Chiều, anh bước cùng em qua cầu Thị Nại. Biển xanh
ngát trời xanh thắm thật đắm say! Người con gái xinh tươi nơi vùng đầm
phá. Cùng chàng trai dân dã ở tận miền Tây. Mùa xuân
đền đàn chìm qua vùng Gành Hộc. Hà Thanh nước cạn gặp gỡ bãi sông
Côn. Là du khách dù ở hai miền xa lắc. Ta gặp
nhau là duyên bình thủy tương phù! Sóng mênh mông, thuyền dập dềnh mặt
nước. Nắng ban mai mờ ảo cả đất trời. Xuôi Côn
Chim ta thăm rừng ngập mặn. Bao ân tình gửi bán đảo Phương
Mai. Biển bao la, một cây cầu hun hút. Sáng lung
linh, vùng biển đẹp vô cùng! Nước mắt Gò Bồi thơm lừng hương cá
nục. Thuyền ngược xuôi cửa Giã lúc hoàng hôn. Lỡ yêu
em, anh yêu luôn miền đất mới. Cả một trời Nhơn Hội ở lòng
anh. Cả một trời Nhơn Hội ở lòng anh!./

QUÊ NHÀ

*Nhắc về một dòng sông
Đêm thường mơ thấy sóng
Chiều buông làn khói mỏng
Vỗ về suốt đời tôi.*

*Quê nhà của tôi ơi
Mẹ hóa thành mây trắng
Mộ cha vàng hoa nắng
Quạnh hiu một góc trời.*

*Quê nhà của tôi ơi
Ngày xuân em giặt áo
Tóc còn thơm hương táo
Trăng sáng cả tình tôi.*

*Quê nhà của tôi ơi
Nhớ cầu hò Bình Thủy
Neo chân cầu cũ kỷ
Miệt chợ nổi Cái Răng.*

*Thương điệu lý đồng bằng
Quê nhà nghe xa quá
Tôi về thành khách lạ
Nước một dòng đã xuôi.*



Quê Nhà Của Tôi ơi

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 60$ Êm đêm, tha thiết

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics are written below the notes. The score consists of ten staves of music. The lyrics are: Nhắc về một dòng sông Đêm thường mơ thấy sóng. Chiều buông làn khói mỏng Vô về suốt cuộc đời. Quê nhà của tôi ơi! Mẹ hoá thành mây trắng Mộ cha vàng hoa nắng Quạnh hiu một góc trời. Quê nhà của tôi ơi! Ngày xuân em giặt áo Tóc còn thơm hương táo Trắng sáng cả tình tôi. Quê nhà của tôi ơi! Nhớ câu hò Bình Thủy Neo chân cầu cũ kỹ. Miệt chợ nổi Cái Răng. Thương điệu lý đồng bằng Quê nhà nghe xa quá! Tôi về thành khách lạ Nước một dòng đã xuôi Tôi về thành khách lạ Nước một dòng đã xuôi./

Nhắc về một dòng sông Đêm thường mơ thấy sóng. Chiều
buông làn khói mỏng Vô về suốt cuộc đời. Quê
nhà của tôi ơi! Mẹ hoá thành mây trắng Mộ cha vàng hoa
nắng Quạnh hiu một góc trời. Quê nhà của tôi
ơi! Ngày xuân em giặt áo Tóc còn thơm hương táo Trắng
sáng cả tình tôi. Quê nhà của tôi ơi! Nhớ câu hò Bình
Thủy Neo chân cầu cũ kỹ. Miệt chợ nổi Cái Răng.
Thương điệu lý đồng bằng Quê nhà nghe xa
quá! Tôi về thành khách lạ Nước một dòng đã xuôi Tôi
về thành khách lạ Nước một dòng đã xuôi./

D.C.

ĐÊM
VĨNH
THUẬN
NGHE
EM
HÁT
VỌNG
CỔ

**Tặng cô giáo Hoàng Kim Oanh*

*Đêm Vĩnh Thuận nghe em hát bài vọng cổ
Mắt rung rung tìm một thuở thanh xuân
Nhớ mái trường nơi cùng trời cuối đất
Gió tạt mưa lùa sao vẫn ngập tình thương.*

*Đám học trò nghèo áo sờn chân đất
Đường đến trường bùn nhão bết đôi chân
Em xa xú mang tình yêu cô giáo trẻ
Uom chồi non từng thân được xanh rìng.*

*Nghe em kể chuyện xưa thời đi dạy
Đất nước mình đâu chẳng phải quê hương
Mùi mấy năm nơi đồng chua nước mặn
Không ngớt tiếng cười khi nắng chiều buông.*

*Từng lớp học trò như chim rời tổ
Bay muôn phương lòng vẫn nhớ nơi này
Có đưa lên ông có cô thành bà ngoại
Gặp lại em rồi vẫn ríu rít niềm vui.*

*Năm tháng ấy không tiếc mình đánh mất
Mái trường xưa mãi thơm ngát hương trầm
Dòng sông Trẹm giữ tình em xanh mãi
Yêu cuộc đời dù qua tuổi thanh xuân .*

*Nghe em hát dù chưa tròn bài vọng cổ
Mắt học trò xưa đã ướt mi rồi
Thương cô giáo mấy mươi năm gặp lại
Nặng nghĩa tình ngọt sông nước đầy vui.*



Đêm Nghe Bài Vọng Cổ

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 100$ Tình cảm, buồn ngủi

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of 14 lines of music. The lyrics are in Vietnamese and describe a nostalgic scene of listening to a traditional song at night. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Đêm Vĩnh Thuận, nghe em hát bài vọng cổ. Mắt rung
rung tìm một thủa thanh xuân. Nhớ mái trường nơi cùng trời, cuối
đất. gió tạt, mưa lùa sao vẫn ngập tình thương.
Nghe em kể chuyện xưa làm cô giáo. Đất nước
mình đâu mà chẳng quê hương. Mười mấy năm, nơi đồng chua, nước
mặn. Không ngọt tiếng cười, nắng xuống chiều buồn. Năm tháng
ấy, không tiếc mình bị đánh mất. Mái trường xưa mãi thơm ngát hương
tràm. Dòng sông Trẹm giữ tình anh xanh mãi. Yêu cuộc
đời dù qua tuổi thanh xuân. Nghe em
hát dù chưa tròn bài vọng cổ. Học trò
xưa mắt đã đỏ hoe rồi! Thương cô giáo mấy mươi năm gặp
lại. Nặng nghĩa tình, ngọt sông nước đầy vui./

D.C.

CHÉN
TRÀ
TRONG
SƯƠNG
SỚM

*Ngoài sân liềm trăng chưa mất
Lá mềm ủ giọt sương đêm
Nước reo trong hờn suối hát
Hương trà xanh đầy mắt em.*

*Long lanh một màu khói biếc
Vờn bay thành giấc mơ hoa
Chờ chi kiếp tâm hóa bướm
Nợ người vương mãi đường tơ.*

*Thoảng nghe tiếng gà gọi sáng
Nhẹ nâng chén ngọc trong ngần
Tan theo một màu sương trắng
Cho đời còn chút thanh tân.*

*Ai về tựa bên khung cửa
Ngại ngần đánh thức tâm xuân
Bếp hồng quần quanh hương lửa
Thời gian tràn gió vô thanh.*

*Nhấp chén trà trong sương sớm
Lòng còn bát ngát hương sen
Chuông ngân bên bờ tĩnh lặng
Hoa ngâu vừa rụng ngoài hiên.*

29/1/2019



Chén Trà Trong Sương Sớm

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH



Ngoài sân, liềm trăng chưa khuất. Lá mềm ủ giọt sương
(Lượn) quanh, một màu khói biếc. Thoáng vờn, thành giấc mơ...



đêm. Nước reo, trong như suối hát. Hương trà xanh đầy mắt



em. Lượn... ..hoa. Ngóng chờ, kiếp tầm hoá bướm. Nợ



người, vươn mãi đường tơ. Thoáng nghe tiếng gà gọi sáng. Nhẹ



nhàng chén ngọc trong ngần. Tan theo một màu sương trắng. Cho



đôi còn chút thanh tân. Nhấp thêm chén trà rạng sáng Lòng



như thấm đượm hương sen. Chuông ngân bên bờ tĩnh lặng. Hoa



ngâu vừa rụng ngoài hiên. Hoa ngâu vừa rụng ngoài hiên./.

MÙA
SEN
THÁP
MÙÒI

Về Tháp Mười em ơi mùa sen nở
Hoa ngút ngàn hương tỏa ngát lòng anh
Chiếc xuồng con len trong từng bóng lá
Nghe em cười lấp lánh mặt hồ xanh.

Bàn tay nhỏ như búp sen vừa chớm
Mắt long lanh đẹp tựa giọt sương mai
Em hái sen lòng vui như nắng sớm
Có hiểu lòng anh thom chút tình này.

Còn gì hơn những món ăn dân dã
Com gạo huyết rồng diên điển nấu canh
Cá lóc nướng trui gói lá sen non vừa hái
Uống với rượu Phong Điền nổi tiếng quê anh.

Nào uống cho say anh ba anh bảy
Ta cạn cùng nhau chén rượu nghĩa tình
Bên bếp lửa mà em hồng đến vậy
Chỉ sợ em cười biết anh lén trộm nhìn.

Chú tám cười khà thẳng này chơi được
Nếu chịu đất này tao sẽ mỗi mai
Chén rượu ân tình làm anh say khước
Chú chịu ký giao kèo tui khăn gói qua ngay.

Con gái đồng sen cũng lạnh đáo để
Tiếng hát câu hò nào kém chi ai
Trai tú xú nếu không đây bản lĩnh
Làm rể quê này chưa chắc thắng được ai.

Gió thổi mon man qua cánh đồng vừa gặt
Sen mọc giữa bùn hoa vẫn ngát hương bay
Những cánh sen hồng lung linh trong nắng
Chưa nhấp rượu tình lòng anh đã như say.



Mùa Sen Tháp Mười

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 110$

Về Tháp Mười, em ơi, mùa sen nở! Hoa ngút ngàn, hương tỏa ngát lòng anh. Chiếc xuồng con len trong từng bóng lá. Nghe em cười lấp lánh mặt hồ xanh. Tìm búp nhỏ tay em tựa sen nở. Mắt long lanh đẹp tựa ánh sương mai. Em hái sen, lòng vui như nắng sớm. Có hiểu lòng anh thom chút tình này?! Con gái đồng sen thật là lanh đáo để! Tiếng hát câu hò nào có kém chi ai. Trai tứ xứ nếu không thật bản lĩnh. Làm rể quê này chưa chắc thắng được ai! Con gió thổi qua cánh đồng xa lúa chín Hoa mọc giữa bùn hoa vẫn ngát hương bay. Cánh sen hồng lung linh trong nắng sớm. Chưa nhấp rượu tình lòng anh đã như say./

D.C.

MỤC LỤC

1. VIẾT Ở NGHĨA TRANG HÀNG DƯƠNG	4
2. BÌNH MINH TRÊN BÃI XÉP	6
3. MÙA XUÂN TRÊN ĐẤT CHÍN RÒNG	8
4. CÁNH ÉN GIỮA TRƯỜNG SA	10
5. CÂY BÀNG Ở TRẠI TÙ PHÚ HẢI*	12
6. CHIỀU MỸ SƠN*	14
7. TA VỚI NGƯỜI CHUNG MỘT VẾT THƯƠNG	16
8. CON MẮT PHÚ YÊN	18
9. VỀ ĐẤT MŨI	20
10. ĐẮK BLA MÙA THU VỀ	22
11. ĐÊM BẠC LIÊU NGHE ĐÒN CA TÀI TỬ	24
12. Ở LÀNG GÓM BÀU TRÚC	26
13. GIỮA SÀI GÒN ĐÊM NGHE TIẾNG MÌ GỖ	28
14. ĐÊM PHỐ CỔ	30
15. ĐI TÌM MÙA ĐÔNG HÀ NỘI	32
16. ĐỪNG GIẬN NỮA SÔNG ƠI	34
17. LÊN TÂY BẮC	36
18. CHIỀU GHÈNH RÁNG MƯA BAY	38
19. HẠ ĐỎ	40
20. HẠT NẮNG MÙA XƯA	42
21. HẠT NẮNG	44
22. MÙA XUÂN LÁ KHÔ	46
23. HÒN ĐÁ	48
24. HƯƠNG CAU TÌNH CŨ	50
25. HƯƠNG QUỲNH	52
26. ĐÔI MẮT PLEI-KU	54
27. HUYỀN THOẠI THÁC KHÓI*	56
28. KHI MÙA HOA BỎ LẠI	58
29. KHÚC HÁT SÔNG TIỀN	60
30. LẠI NHỚ MỘT MÙA HOA	62



31. LÃNG ĐĂNG SƯƠNG HỒ	64
32. LANG BIANG NGÀY TRỞ LẠI	66
33. LÊN NÚI PHỤNG HOÀNG	68
34. MÌNH VỀ THĂM BẠCLIÊU NGHE EM	70
35. MỘT THOÁNG HƯƠNG TRÀM	72
36. MƯA BÔNG SAO	74
37. MÙA GIÁ TỶ TRỞ BÔNG.....	76
38. MÙA HÈ TÔI ĐI ĐÂU?.....	78
39. MƯA TRÊN ĐÈO MẶNG ĐEN.....	80
40. MƯA TRÊN ĐỈNH THIÊN CẨM SƠN	82
41. MÙA VE	84
42. NGÀY CỦA MẸ.....	86
43. NHỚ MÙA MAI ANH ĐÀO.....	88
44. NHỮNG MÙA TRĂNG CÓ NHAU.....	90
45. QUA CHUYẾN PHÀ CUỐI TRÊN SÔNG HẬU	92
46. QUA SƠN TÂY.....	94
47. THEO SÓNG ĐỒNG NAI	96
48. SÓNG.....	98
49. THẢ RÔNG.....	100
50. THÁNG MƯỜI HOA CÚC.....	102
51. THÁNG BA CÔN ĐẢO.....	104
52. THANH ÂM ĐÊM.....	106
53. ĐƯA EM VỀ CỎ MÃ	108
54. THƠ TÌNH TRÊN CÁNH PHƯỢNG.....	110
55. TIẾNG BIÊN ĐÊM	112
56. TIẾNG CHIM TRÊN DÒNG SÊ-RÊ-PÓK	114
57. TIẾNG DẾ TUỔI THƠ TÔI	116
58. TIẾNG VE Ở NGÔI CHÙA CỔ	118
59. TÌM NHAU MÙA HOA CẢI	120
60. HẠT CỎ.....	122

61. TRÊN CỘT MỐC NGÃ BA ĐÔNG DƯƠNG	124
62. VỀ ĐÀU NHỮNG MÙA HẠ XƯA.....	126
63. VỀ KINH BẮC UỐNG RƯỢU NHỚ HOÀNG CẨM.....	128
64. VỀ LẠI MÁI TRƯỜNG XƯA.....	130
65. VỀ PHƯƠNG NAM TÌM MỘT CÁNH CÒ	132
66. VỀ NGANG PHÁ TAM GIANG	134
67. VỀ CỤ LAO TÂN LỘC	136
68. VỀ THĂM BIÊN TRẦN ĐỀ.....	138
69. VỀ THỜI LONG NGHE TIẾNG CHIM VƯỜN CŨ	140
70. XUÂN QUA THÀNH PHỐ CŨ.....	142
71. XUỐNG PHỐ MÙA XUÂN	144
72. THUỞ EM LÀ CÔ GIÁO	146
73. LẠI NHỚ VỀ ĐÀ LẠT	148
74. TRĂNG TRÊN ĐÔI CỎ HỒNG.....	150
75. THUYỀN ĐI TRÊN SÔNG TIỀN	152
76. NHÁNH SÔNG NGẬM NGÙI.....	154
77. XUÂN TRÊN MỘT DÒNG KÊNH.....	156
78. BÌNH THUY MỘT KHÚC XUÂN.....	158
79. ĐÊM TRÚC GIANG.....	160
80. TIẾNG HÁT XUÂN THÌ.....	162
81. ĐÊM GIÃ TỪ ĐÀ LẠT	164
82. ĐÊM BẢN ĐÔN.....	166
83. BÀI LUÂN VŨ CỦA GIÓ	168
84. VỀ TRÀ VINH	170
85. NÔNG NÀN MÙA XUÂN	172
86. ĐƯA EM QUA CẦU THỊ NẠI.....	174
87. QUÊ NHÀ.....	176
88. ĐÊM VĨNH THUẬN NGHE EM HÁT VỌNG CỔ.....	178
89. CHÉN TRÀ TRONG SƯƠNG SỚM.....	180
90. MÙA SEN THÁP MƯỜI.....	182



Qua
miền
đất
nhớ
Tuyển tập thơ nhạc

In 500 cuốn; khổ 18x26cm
tại Công ty CP Văn hóa in Lạc Việt,
Khu nhà máy Pin Văn Điển
Thanh Trì, Hà Nội
Số xác nhận ĐKXB:
số ... - 2019/CXBIPH/... - .../HNV
Số quyết định xuất bản: số 830/QĐ-NXBHNV;
ký ngày ...
In xong và nộp lưu chiểu năm 2019
Mã ISBN: 978-604-967-...

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

65 Nguyễn Du - Hà Nội
Tel & Fax: 04.38222135
E-mail: nxbhoinhavan@yahoo.com.vn
<http://nxbhoinhavan.com>

Chi nhánh miền Nam

371/16 Hai Bà Trưng-Q3-TP. HCM
Tel & Fax: 08.38297915
Email: nxbhnv.saigon@gmail.com

Chi nhánh miền Trung và Tây Nguyên

42 Trần Phú - thành phố Đà Nẵng
Tel: 0511.3849516
Email: nxbhnv.mientrungtaynguyen@gmail.com

Chi nhánh miền Tây Nam Bộ

314C - Hoàng Lam - thành phố Bến Tre
Tel: 075.3812736 – 016.998.083.86
Email: nxbhnmekong@gmail.com

Chi nhánh NXB Hội nhà văn khu Đông Bắc

114 Phố Hải Phúc – phường Hồng Hải
TP Hạ Long – Quảng Ninh
Tel: 090.3409142 – 091.4660592

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc – Tổng biên tập

NGUYỄN QUANG THIỀU

Biên tập:

Vẽ bìa: Tỉnh Phai tranh TÍN ĐỨC

Sửa bản in: NGUYỄN AN BÌNH

