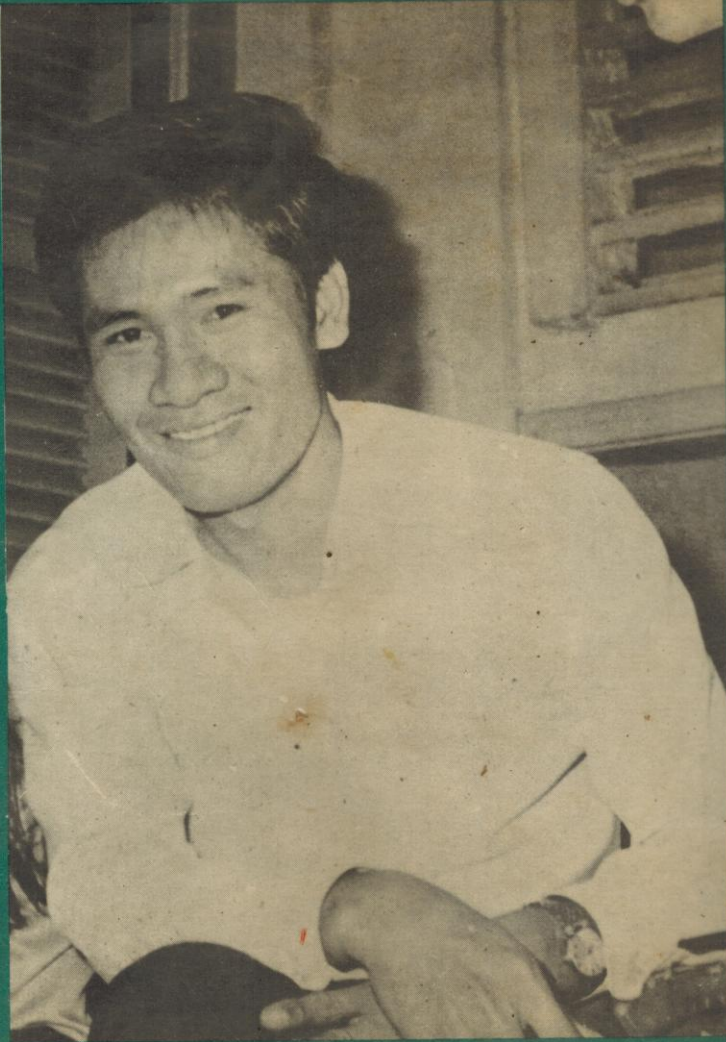


TƯ CÔNG PHỤNG
trên ngọn tình sâu

10 ca khúc



TỔ HỢP GIÓ XUẤT BẢN 1970



Trên ngọn tình
sầu ■ Kiếp đã
tràng ■ Giọt lệ
cho ngàn sau ■
Từ khúc ■ Rời
nhau ■ Lời của
mẹ ■ Như ngọn
buồn rơi ■ Mòn
mỏi ■ Mưa trên
ngày tháng đó ■
Xứ thâm trầm

trên ngọn tinh sâu

tức công phụng

gió

04970

Ngông Bông

TRÊN NGỌN TÌNH SẦU

tuyển tập nhạc Từ Công Phụng do Tổ Hợp GIÓ xuất bản,
gồm 10 ca khúc : Trên ngọn tình sầu, Kiếp đã tròng, Mưa
trên ngày tháng đó, Từ khúc, Giọt lệ cho ngàn sau, Rời
nhau, Như ngọn buồn rơi, Xứ thăm trầm, Lời của mẹ, Mòn
mỏi. Ấn hành tháng 4-1970. Dành 3 bản đặc biệt của Từ
Công Phụng - Từ Dung - Tổ Hợp Gió.

tủ sách sáng tác/6
in lần thứ nhất • tác giả giữ bản quyền
ẤN PHẨM THỨ TÁM CỦA TỔ HỢP GIÓ



Trên ngọn tình sâu

thơ Du-tử-Lê

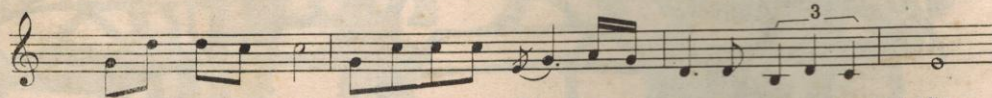
ANDANTE



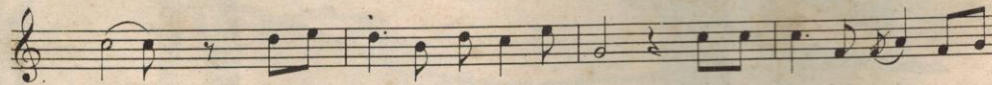
Hạnh phúc tôi, hạnh phúc tôi từ những ngày con nước về.



Ngòai trời mưa mau, ngòai trời mưa mau, tay vuốt mặt không cùng. Bầy sè cũ hom hem,



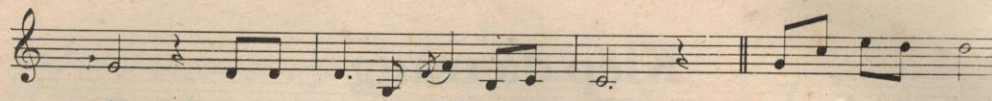
chiều mái xám rêu xanh. Trời êm cao chân nhỏ cũng không về trên giong sông tôi lỗi.



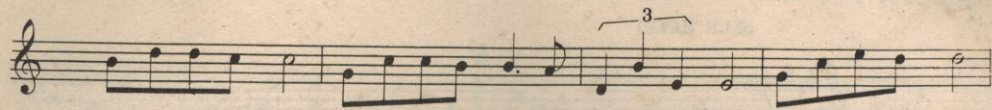
Tôi, nghe hắt hiu từ mắt em ngắt tạnh. Mối thâm khô từ thuở định hôn



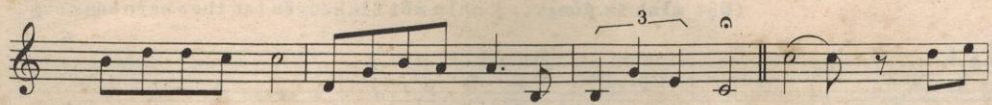
người. Ngày tháng hạ khi không mà trở rét. Giọt nắng vàng như sương mờ lạnh



ngắt. Sao khi không người oanh mặt kiêu sa. Chiều qua đó chôn ai



còn riu rít âm thua. Lời ai ru như mơ cho trời xuống thật gần. Người trông ngóng
hương đưa



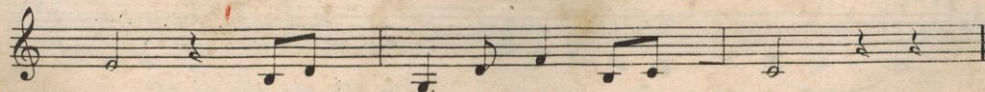
mùi mái tóc đêm mưa nhẹ theo lá oanh kiên lả tả mái hiên người. Tôi nghe hắt



hiu từ mắt em ngắt tạnh. Con để buồn tự tử giữa đêm sương. Bầy sẻ



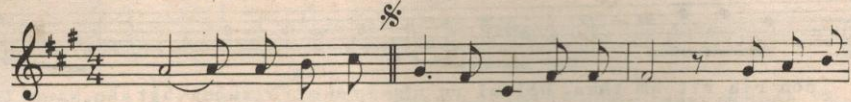
cũ cũng qua đời lạng lẽ Em ở đó bờ sông còn ẩm



cát. Con sóng tình vỗ mãi một âm quên.

Kiếp dã tràng

BLUE HAWAI



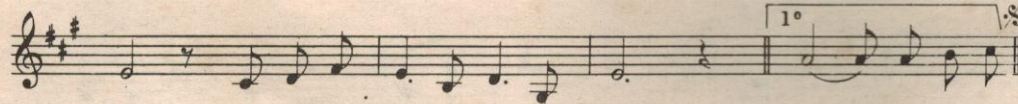
Chiều vàng vờng gót mỗi ta dùng chân phiêu du. Lặng nghe ớn
(Một mình ta đứng...) nhìn mỗi tình duyên tan theo ngàn con sóng



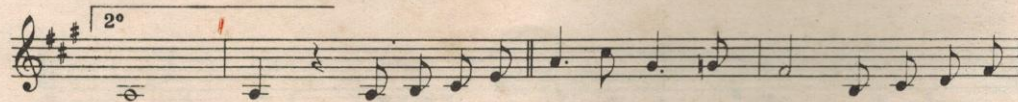
gọi ngọt ngào . Hàng đũa nghiêng bóng ru nhau thì thầm lời âu
gào bạc đầu . Nhẹ xô lên dấu chân ghi cuộc tình nhòa trên



yếm . Dịu nhẹ đôi cánh mềm rã rời, đàn chim bé nhỏ ngập
cát. Lòng người đã chợt lạc loài trên thân dã tràng tử



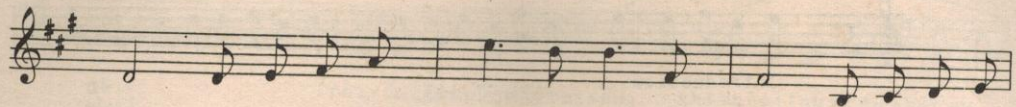
ngừng, nhẹ nương gió đưa về khoang trời cũ. Một mình ta đứng..
phận hoài công thẳng năm se cát biển...



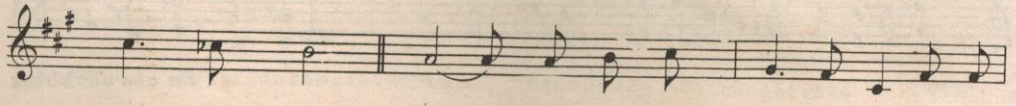
Đông : Thời gian như ngừng trôi giữa chiều tàn tạ. Thăm gọi tên người



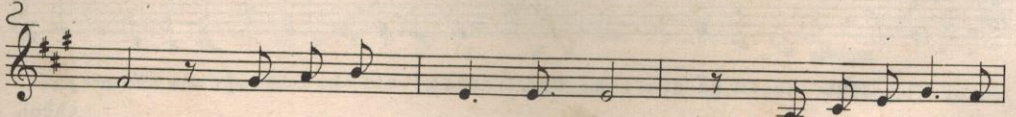
đã vắng xa phương trời. Cuộc tình như con lốc mang theo hồn



người vào trùng dương khép kín u mê ngàn đời tình người đâu có



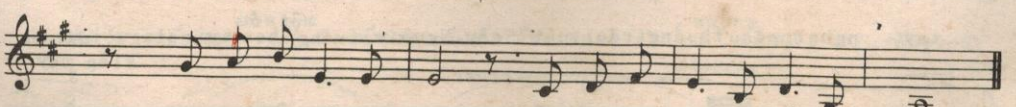
thấu cho ta thân mang kiếp đã trăng đem đời se to



duyên trên bãi cát vàng hã huyền. Chợt nghe lớp sóng xô



lên đời mình niềm cay đắng. Cuộc tình trên thán ngày muộn phiền



còn in vết hằn đời mình. Người ơi hãy ru hồn ta ngủ quên
(Trùng dương hãy chôn tình ta vùi quên)

Mưa trên ngày tháng đó

AD LIBITUM *cresc.*

Introduction

3 *decresc.* *Dolce*

Em còn nhớ không

em, một lần em đã đến thăm tôi. Trong một sớm thu sang một mùa mưa ướt phố

thanh. Mưa như con lạc loài rơi xuống tình muộn màng. Cuộc tình ta đã chết trên

tay, nghe con đẩu thoảng trên linh hồn ngày. Người về trong ^{một sớm} héc may rồi người đi như

bay. Trời còn làm nước mắt rơi mau, trên vùng tuối mương au, người còn nước

cresc. *3*

thương
 mắt rơi mau, trên vùng tuổi đau. Người xin hỏi thỏ bên nhau, để tình còn nắm xát nghìn
 khi người khi người
 (để tình còn nắm đi trong cuộc)

3 *3* *Rall* *décresc.*

Dolce
 Tròn còn làm nước mắt rơi mau, khi cuộc đời đã chết mai
 đời.
 sâu)

sau. Người về còn giữ lấy con mê, nghe đã lạc loài trên gót chân thề.

Cho tôi xin một lần chôn em lại gần. Để vòng tay ôm dung nhan, buồn lên hỏi thỏ qua
 hết
 con chiều

3 *cresc.*

tàn, tìm lời ru cho giấc em ngoan bằng lời kinh chokiếp đũa đoan. Người về

décresc.

nghe tiếng hát âm vang. Trên vùng tuổi đã đoan. Người về nghe âm vang trên vùng tuổi
 những
 cu

cresc. *3*

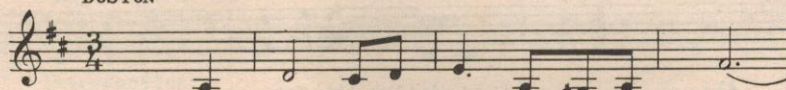
mang. Người đi an hỏi thỏ bên nhau, dù trời chợt sáng xin nghe muộn màng

3 *3* *Rall.* *décresc.*

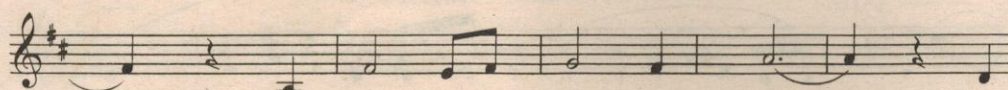
tình chưa

Từ khúc

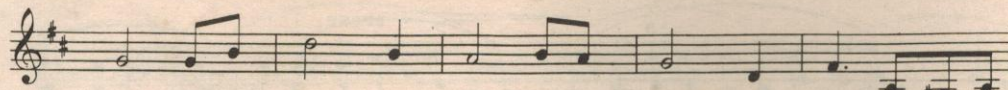
BOSTON



Dịu phau vào con mê bên lề cuộc sống



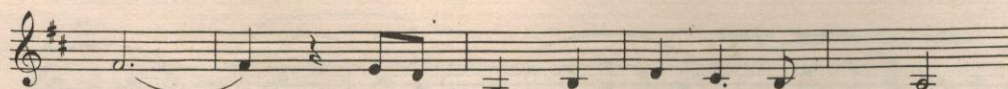
Vòng tay đầy hơi thở nồng ấm. Dịu



nhau vào tiếng hát rong rêu sưởi cho nhau tình yêu chotươi mộng



không hát hiu. Kề vai dịu nhau đi dù đường lạc



lối. Trong sương mù nuôi hết kiếp u mê.



Một mai đời ta có phiêu bông ghép nụ

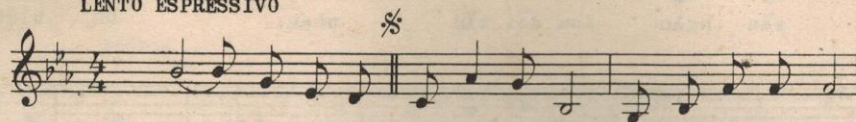
Giọt lệ cho ngàn sầu

The image shows a musical score for the song "Giọt lệ cho ngàn sầu". It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The lyrics are: "sầu ngàn sau đôi tìm nhau. Dù biết lối đi này cuộc tình gãy cánh đêm trăng nào 1° loi. Dù những chiếc hôn này người tình tôi dấu yêu muôn đời sầu nào sẽ ghé trên môi người như thoáng rơi trong giấc mơ tá toi. Dù mai cuộc tình ta vội vàng rụng xuống. Trên tay người hoa khép kín đôi mi, thì xin người hãy ghé môi sầu, cho lệ tình ngàn sau ấm lòng nhau." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

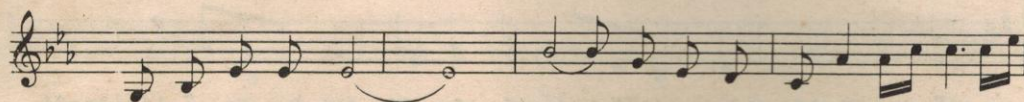
sầu ngàn sau đôi tìm nhau. Dù biết lối đi
này cuộc tình gãy cánh đêm trăng nào 1° loi. Dù
những chiếc hôn này người tình tôi dấu yêu muôn đời sầu nào sẽ ghé trên môi
người như thoáng rơi trong giấc mơ tá toi. Dù mai cuộc tình
ta vội vàng rụng xuống. Trên tay người hoa khép kín đôi
mi, thì xin người hãy ghé môi sầu,
cho lệ tình ngàn sau ấm lòng nhau.

Giọt lệ cho ngàn sau

LENTO ESPRESSIVO

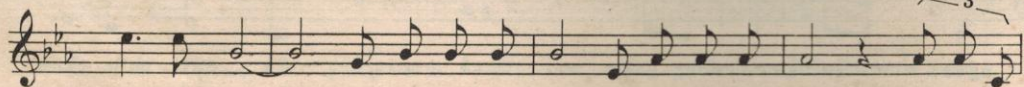


Lối rêu xưa sẽ mờ dấu chân người, người buồn cho mai sau
...thời gian tôi còn một trời mây lang thang



cuộc tình ta tan mau.
một mình tôi lang thang.

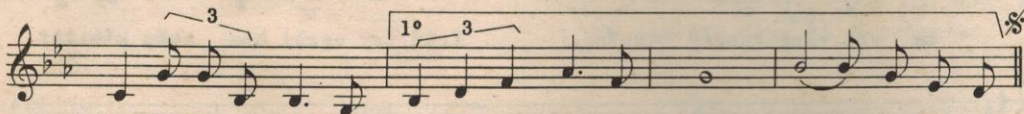
Thoáng như chiếc lá vàng bay mùa thu qua, mùa thu
Lá vẫn rơi bên thềm vắng từng thu qua, từng
thu



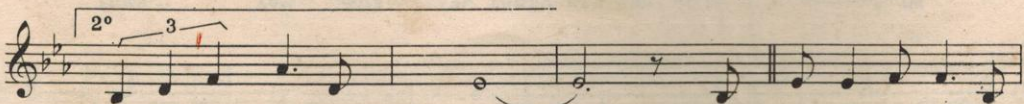
qua hững hờ.
qua vô vàng.

Nhìn nhau cho thêm đau, nhìn nhau cho mưa mau.
Nhìn nhau cho thêm đau, nhìn nhau cho mưa mau.

Mưa trên nụ
Mưa trên cuộc



cười, mưa trên tình người lệ nào em sẽ khóc ngàn sau. Vội đôi tay theo...
đời mưa như nện lời lệ...



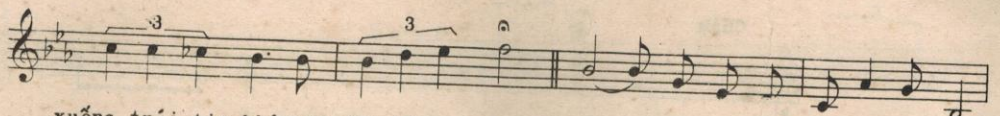
...này em sẽ khóc ngàn

sau.

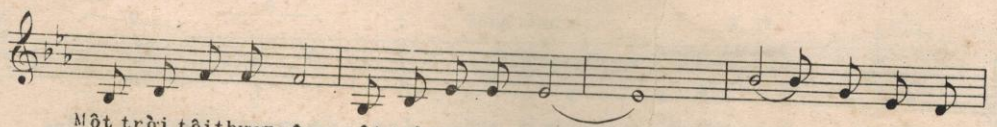
Một mai khi xa nhau, người



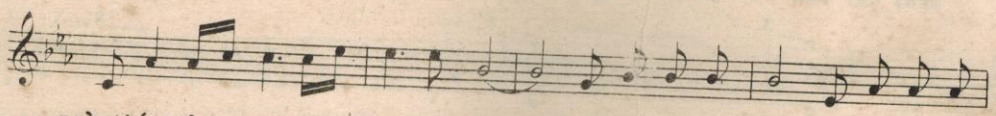
cho tôi tạ lỗi dù kiếp sống đã rêu phong rồi. Giọt nước mắt xót xa nhỏ



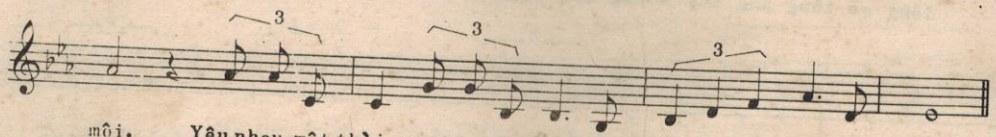
xuống trái tim khô một đời tôi tê tái. Lắng nghe muôn cung sầu hắt xuống đời



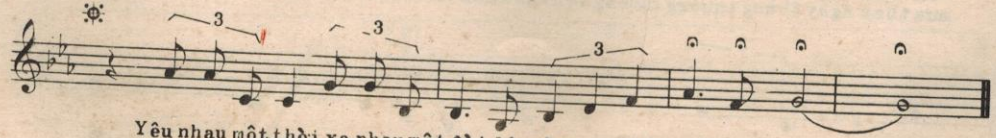
Một trời tôi thương đau, một trời em mưa mau. Sống buông xuôi theo



ngày tháng từng thu qua vờ trông theo đã mờ. Lệ rơi trên tim tôi, lệ rơi trên đôi



môi. Yêu nhau một thời xa nhau một đời. Lệ này em nhỏ xuống hồn tôi.



Yêu nhau một thời xa nhau một đời lệ này em nhỏ xuống hồn tôi.

Rời nhau

CHẠM



Từ khi ta tiễn người về cuối chân mây xa
Rồi đây không biết còn màu mắt em mang khung



mở về với áo xiêm hững hờ. Người hỡi ta một mình lặng
trời đây ánh sao rơi đêm gầy. Ngày mai ta tìm về mùa



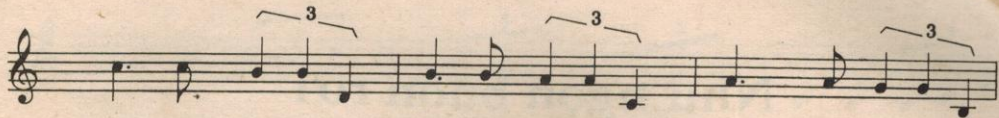
lẽ quay về dĩ vãng xưa âm thầm như lá rơi. Thoáng như một giấc chiêm
đông có từng áng mây hoang đem buồn tô mắt em. Gió bay làn tóc mây



bao như ngọn gió lao xao hồn đã chết đêm nào. Chết trên ngày tháng xa
mưa theo ngày tháng thương đau người vẫn khóc âm thầm! Lối xưa mờ dấu chân



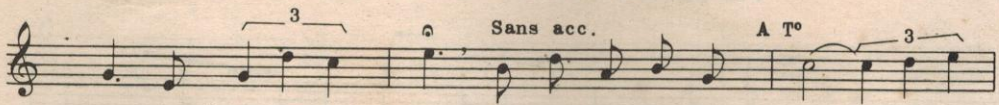
mờ bập tỉnh cũ dật dờ trên vùng tưởng nhớ xưa. Xa
người, mảnh hồn cũ dật dờ bên bờ con sóng xưa. Xa



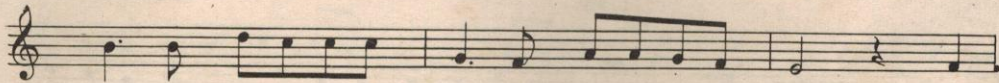
nhau cách qua muôn trùng khơi, nhớ trong ân tình cũ, với dư hương ngày
 nhau nhớ nhau trong mùa thu, lá rơi bên thềm cũ, ủa như linh hồn



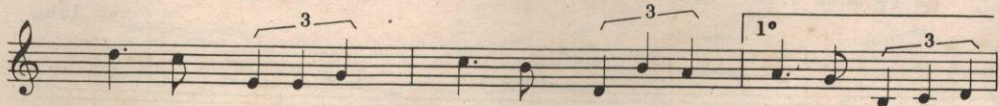
qua. Người đến nhặt cánh hoa Pensé, về ép lên trang
 hoang. Người hỏi về với nhau đêm nay, về chết trong dư



thơ gửi người thương và nhớ. Lặng lẽ chìm trong chiều rơi, ta đứng
 hương, một mùa thương và nhớ. Dù biết tình đã tàn theo, con lư



nhìn hồn bước chơi vơi giữa trời tìm dĩ vãng thom mọi cười. Vạt
 nào, lệ đã khô trên môi người, lệ héo hắt theo tuổi đời. Đường



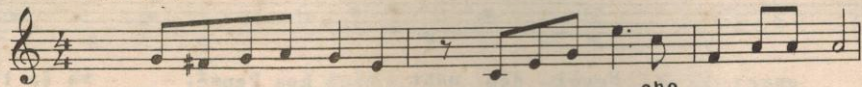
nắng tan dần vào chiều vắng loang từng vết xanh xao trên hồn ta buốt
 mây chưa trợn một tình yêu, khung trời đó riêng...



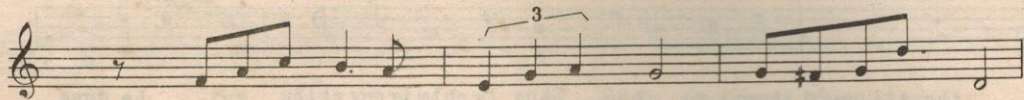
đau. Rồi... ..ta nghe tuổi mình đang cay.

Như ngọn buồn rơi

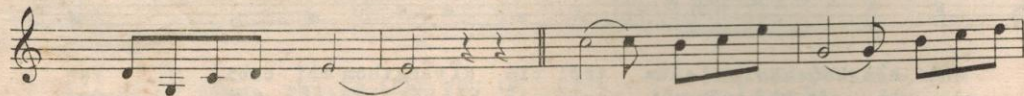
TÌNH CẢM



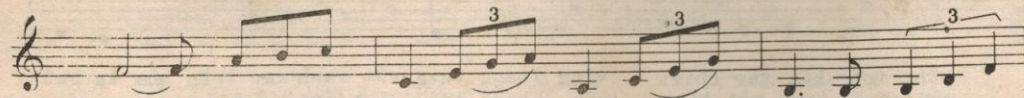
Như mùa thu trút lá vàng. Ngậm ngùi em khóc ^{cho} tuổi thơ qua mau.



Hồn nhiên cũng rơi khỏi tầm tay với xa trên từng thung lũng buồn



em lệ nhòa trên tóc. Trên từng thung lũng buồn, từng thung lũng



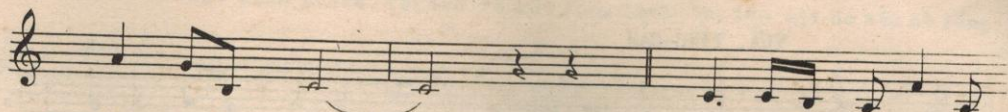
buồn, mùa thu đã trở mình trên gót nhỏ dẫu em đến người bằng vòng tay nâng



niềm hạnh phúc. Trên từng cơn lốc mềm hồn em đã



ngủ vì trong tiếng thở tỉnh tôi cũng mù theo con lữ nào. là lần em đã



khóc cho tình yêu. Em như ngọn buồn rơi, tuổi



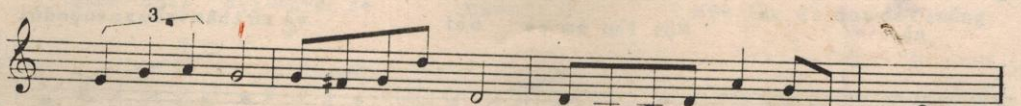
thơ ngây đã xếp chân môi hồng. Em rơi vào đời tôi tình



yêu em khôn lớn trong dịu dàng. Ôi nỗi dịu dàng nào đã ngời sáng trên môi người



trên từng con lốc xoay đời, thuyền tình đã trong vòng tay u mê. Dù ta có đi trên



ghìn thu đắng cay, trên từng nỗi khổn cùng nhưng tình đời ta biết bao giờ nguôi.

Xứ thâm trầm

ý thơ Đông Duy

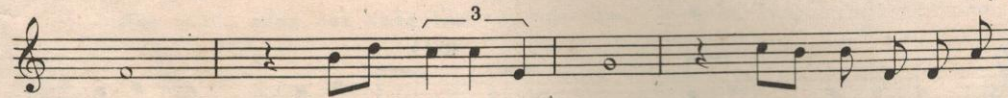
VỮA, TÌNH-CẢM



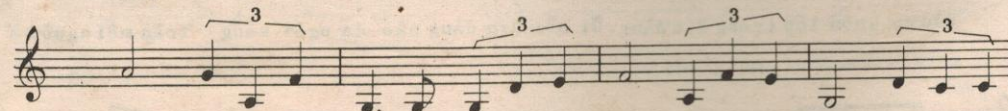
Em đến thật êm dềm. Như giấc mơ trong mùa



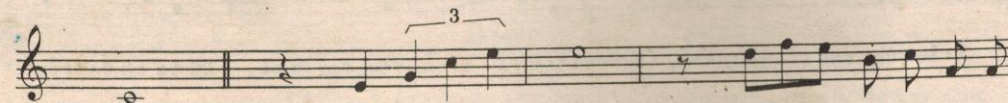
hạ mây trời lang thang ngoài khung trời vắng. Trên gót chân vương nhẹ



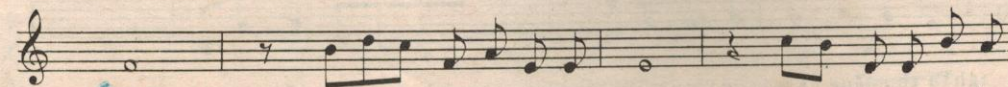
nhàng. Em đến trong cơn dịu dàng. Lúc em đi từng giọt ngân



vang trên vùng câm lạng. Một lần em có nói về xứ thâm trầm xa cuộc đời



này. Một lần em có nói về xứ thâm trầm xa cuộc đời

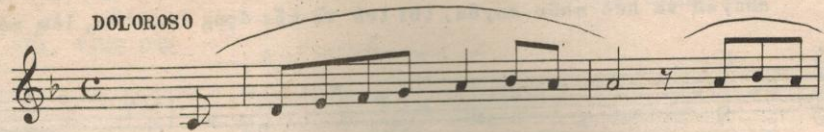


này, về xứ thâm trầm xa cuộc đời này; sẽ không còn ngàn kiếp truân

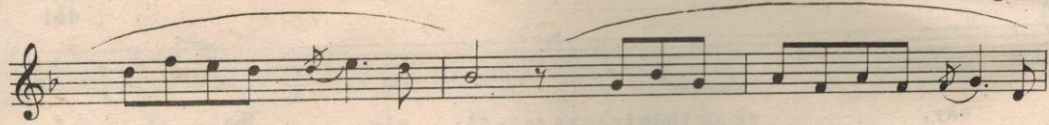
chuyên và hết nhân duyên, tôi trở về kết đòng linh 'òn, làm mặt đá xây hồ lãng
 quên. Một lần em có nói về xứ thâm trầm xa cuộc
 đời này, về xứ thâm trầm xa cuộc đời này. Dù mùa đông chuyển
 mình và mưa gió đi về buồn rữ bên sông, thổi ngủ đi em ngủ đi
 em cho tuổi này hết ưu phiền. Tôi trở về xứ thâm trầm, một mình sống âm
 thầm hoài đợi chuyến xe nào. Một lần đã qua đời chúng
 ta để lại dấu chân người đã quên còn thấp lên ngời sáng tình xưa.

Lời của mẹ

DOLOROSO



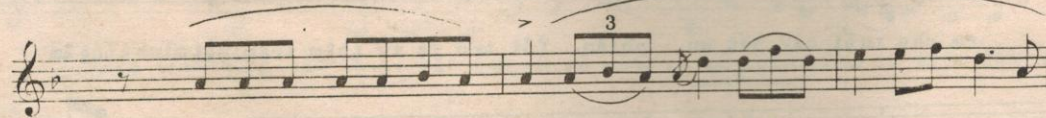
Mẹ già lặn ra trước ngõ ngóng tin con. Thoảng nghe
ngoài



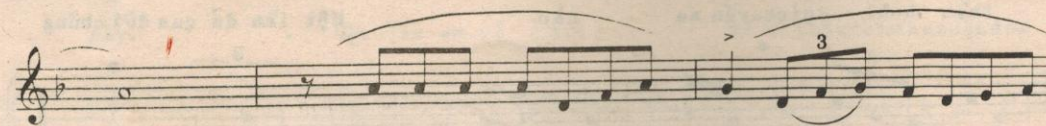
kia tiếng bom đạn nổ trên đồng. Chợt thấy niềm tin vội héo trên tuổi mẹ



nong. Bạc đôi vai áo, nhạt nhòa đôi mắt tháng ngày chờ trông.



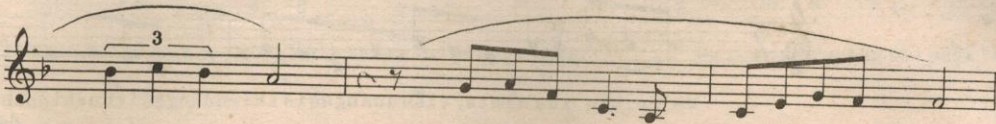
Con ơi, con ơi, con biết chàng con từng bom nổ từng đạn bay như nát tan lòng
tiếng tiếng



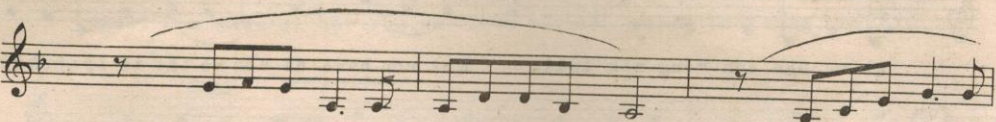
mẹ. Con ơi mẹ xin đời thôi chiến chinh, mẹ còn cúi xin đời mẹ có



con từ tuổi này đến hơi thở không còn. Rồi mùa xuân đến với



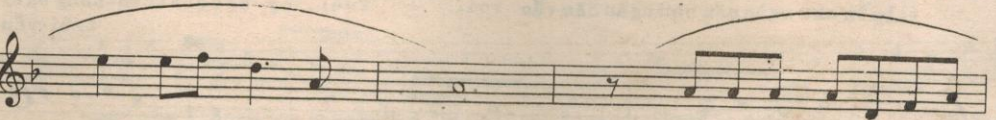
lửa cháy quê hương. Trên thàng năm buồn mẹ ngồi đan ngón tay nhẩn.



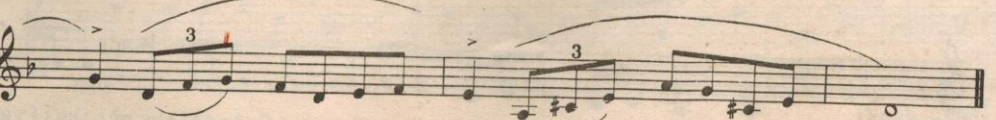
Mái tóc pha màu, hạ buồn hong da khô cằn. Và niềm tin đó rơi



theo nước mắt xót xa. Xin cho quê hương ^{thôi} hết đau thương ^{thôi} hết hờn căm ^{thôi} hết đạn



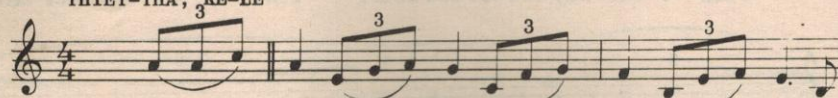
bom, ^{thôi} nát tan lòng mẹ. Con ơi, con ơi ngoài kia lá



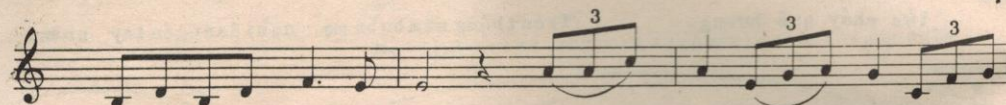
rơi mùa đông đã qua lòng mẹ héo hon nhìn mùa xuân chết ^{trên} từng ngón tay.

Mòn mõi

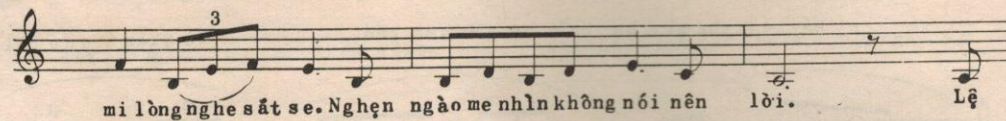
THIỆT-THA, KÊ-LỄ



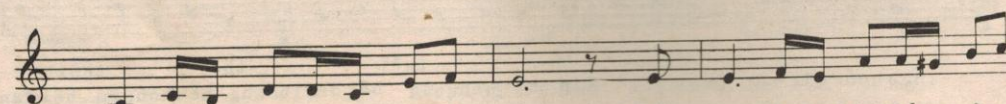
Me ra bến xưa cầm tay tiễn đũa người đi hiên đàng đời cho chiến chinh,
dạn



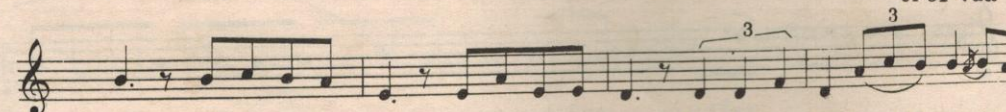
đờ me báo con rắng nên trai. Khi con bước đi hồn me tái tê lệ nhòa ướt



mi lòng nghe sắt se. Nghẹn ngào me nhln không nói nên lời. Lệ



buồn như ngàn năm như ngàn năm vẫn roi. Tuổi mẹ khô cằn trên thán ngày
trời vẫn



trời. Năm thán qua hũng hờ, mong bóng con xa mò chờ ngày thanh bình xalác xa lơ
đến bao



giờ. Mẹ ngồi nghe từng đêm nghe từng đêm bước qua. Cuộc đời như mù a thulá vàng
úa trước

Rall...

sân. Người còn đưa người đi theo đường mây dưới bóng. Đã mấy năm qua rồi, mẹ cứ
xin ơn

đời mẹ được mừng nhìn thấy con lên lưng trời. Mẹ thương cho con tử phận làm

người đưa nhau đi một sớm về trời tìm lời ru mẹ thời cũng người.

Ôi! thương cho mẹ một sớm mùa đông nghe tin con từ cuối trời mong lá lấp đầu chân con
không

còn. Lòng mẹ như biển xanh mang triều sóng vỗ về. Tình

Rall...

mẹ như dòng sông mang niềm yêu (ra) biển đông. Ngủ ngùi một chiều đông ra đầu ngõ
đứng

mong. Trên thán năm mới mồn cho biết đến bao giờ loài người được nhìn thấy nhau ngày
thanh bình?

Đã phát-hành :



mẫu bìa Đinh Cường • phụ bản Hoàng ngọc Biên
giấy phép số : 876/BTT/PHNT ngày 06-03-1970
Địa chỉ liên lạc: 44 Nguyễn văn Lạc-Thị Nghệ.

Tủ Sách T.Vấn & Bạn Hữu chụp phóng bản và thực hiện bản PDF dựa trên bản in năm 1970 của NXB Tổ Hợp Gió - 2021