

*Lời thương gửi Huế*



Hoàng Thị Bích Hà & Bùi Hoàng Linh

*Lời thương  
gửi Huế*  
Thơ

NHÀ XUẤT BẢN THUẬN HÓA

HUẾ - 2020



# PHẦN 1

Thơ HOÀNG THỊ BÍCH HÀ



Bài 1:

## LỜI THƯƠNG GỬI HUẾ

Ai di trú qua một miền đất khác  
Đề Huế buồn man mác một trời thương  
Mỗi nắng mưa xứ Huế cũng đoạn trường  
Mùa lụt bão Huế trần ai nổi khổ

Mùa đông Huế lạnh về chiều mưa đổ  
Buốt làn da khi mỗi đợt gió lùa  
Rứa mà rời thương nhớ vẫn chưa bura  
Nổi da diết thấm đẫm mùa mưa rét

Ta thử chọn một nơi nào khác Huế  
Ở xứ người, đủ tráng lệ văn minh  
Nhưng nơi đâu non nước có hữu tình?  
Như xứ Huế của mình thương đến rứa!

Rất có thể Huế không bằng nơi khác  
Sự phồn hoa đô hội của thị thành  
Nhưng có điều đâu đi cả năm châu  
Có những thứ không tìm đâu như Huế!

Vẫn biết Huế chỉ là vùng đất mới  
Bảy trăm năm... so với "bốn nghìn năm"  
Cả tinh hoa tứ xứ hội tụ về  
Làm nên Huế của kinh kỳ một thuở

Những món Huế nếu làm từ xứ khác  
Thiếu căn cơ mùi vị nước sông Hương  
Là món Huế sẽ không còn nguyên vẹn  
Hương vị ẩm thực có thể cảm qua tim

Ăn món Huế với một tinh thần Huế  
Không đâu bằng xứ sở của "mười thương"!  
Dẫu sa chân lạc bước đến mười phương  
Chắc hẳn bạn cả đời không quên Huế

Mỗi bước đi cũng ngậm ngùi quyến luyến  
Thuở sách đèn, cánh phượng với mùa thi  
Bóng dáng ai áo trắng buổi tan trường  
Sẽ vương vấn nặng lòng khi cất bước

Nhất là khi xuân đã về, tết đến  
Nỗi quặn lòng thương nhớ Huế nhân lên  
Biết chia xa do binh biến đổi đời  
Hay phận gái theo chồng mới phải đành xa Huế

Rất có thể vì muôn ngàn lý lẽ  
Huế không bằng nơi khác của giàu sang  
Nhưng ai đi xa mà không khỏi mênh mang  
Nỗi đau đáu xót xang về cố quận.

*Novena, Singapore 5/01/2020*

Bài 2:

## GỎI TẶNG NGƯỜI XA HUẾ

Vua đã chọn nơi này làm kinh đô một thuở  
Sao người đành bỏ Huế lại mà đi?  
Dẫu thời gian đã thặng trầm hưng phế  
Tử Cấm Thành trầm mặc vẫn uy nghi  
Những biển thiên dâu bể có hề gì

Kinh thành Huế trong lòng người vẫn vững  
Chiếc bình phong- núi Ngự Bình sừng sững  
Hương Giang là dải lụa dịu dàng buông  
Rúa mà người đành đoạn bỏ đi luôn

Câu thương nhớ gửi buồn về cố quận  
Nợ tang bồng hết tuổi xuân chưa trả  
Giờ tóc sương vẫn dần bước xa xôi  
Gót phong trần có khi nào chợt mới?

Hãy trở về mùa sen nở Tịnh Tâm  
Chiều Kim Long nghe chuông chùa vọng lại  
Ngắm hoàng hôn từ phía phá Tam Giang  
Đường Ngô Quyền màu hoa điệp rực vàng

Thuở tan trường vờn bay tà áo trắng  
Trời mùa hạ vịnh Lăng Cô đẹp lắm!  
Bạch Mã là đây! “Đà Lạt” chẳng đâu xa  
Làn mây trôi hoa gạo nở tận ngàn

Sắc thắm đỏ núm chân người lãng tử  
Chè long nhãn ngọt ngào sen hồ Tịnh  
Âm thực cung đình...  
đừng lỡ bước khách tao nhân!

Em sẽ chờ như chim én đợi mùa xuân  
Mắt xa xăm dịu dàng bên ô cửa  
Đường vạn nẻo nhưng trở về chỉ một  
Còn kiếp nào em đợi nữa cố nhân ơi!

*Sài Gòn, 20/5/2020*

Bài 3:

## GỬ HUẾ CHO ANH

Em yêu Huế rất nhiều anh có biết  
Yêu dòng Hương, yêu đỉnh Ngự xanh rờn  
Yêu Hoàng Thành trầm mặc bóng thời gian  
Và tất cả rong rêu miền phủ đệ

Nên vì thế viết chỉ toàn với Huế  
Cầm bút lên là cứ Huế mà thôi  
Đất nước ta có lắm cảnh hữu tình  
Sao lại viết tình thơ toàn là Huế?

Hồn thơ em- Huế hun đúc bồi đắp  
Viết đôi dòng trả nợ Huế đó thôi  
Tận ngày xưa có câu hát bên nôi  
Cũng có lúc gọi về quê xa xứ

Nơi gốc gác tận đàng ngoài lạng đó  
Tỏ tiên ngày nào đã theo chúa, ...phò vua  
Tất cả giờ gửi lại ở miền xưa  
Để nhớ Huế với thật nhiều da diết

Dệt tình thơ cũng đôi vắn tha thiết  
Với ân tình cho Huế cả cho anh  
Thời gian trôi, tuổi trẻ cũng qua nhanh  
Gửi Huế lại cho anh- em làm người xa Huế

Vẫn trầm tư và dịu dàng như thế!  
Huế vẫn buồn không biết tại vì răng?  
Hành phương Nam- tiếng “đạ thưa” làm vốn  
Đi cùng trời cuối đất để quên anh!

*Sài Gòn, ngày 21/9/2020*

Bài 4:

## SÁNG NI NGHE BÃO VỀ NGOÀI NÓ!

Sáng ni nghe bão về ngoài nó  
Quặn thắt lòng thương quá Huế yêu ơi!  
Sống xa nhà nỗi nhớ cứ chơi vơi  
Chừ nghe bão se sắt lòng với Huế

Bão số Năm gió mưa chi vùn vũ?  
Quét quê nhà... toi tả mảnh hồn tôi  
Đôi căn nhà cột yếu- mái tôn bay  
Cây cối gãy, te tua đầy ngõ xóm

Dịch cô vít lao đao còng lưng tránh  
Mưu sinh nhọc nhằn còn đó...những lo toan  
Mưa bão về càng thêm nỗi gian truân  
Đừng rít nữa! Trời ơi xin bớt chướng!

Thương trả lại vẻ yên bình cho Huế  
Trả dịu dàng trong vắt của dòng Hương  
Làn mây tím ghé Trường Tiền vương nắng!  
Những hàng cây xanh lại thủa ban đầu.

*Sài Gòn, ngày 18/9/2020*

Bài 5:

## CHÚT HƯƠNG XƯA

Anh nhớ về thăm Huế mình một bữa  
Mạ Huế vẫn chờ những đứa con xa  
Chút hương xưa chắc vẫn còn lưu giấu  
Những ngọt ngào nhẹ nhẹ ở trong tim

Tháng ba về dịu dàng hoa xoan tím  
Trên ngõ nhà em... còn nhớ không anh?  
Dòng đời trôi và biến thiên dâu bể  
Lạc nhau rồi em lặng lẽ sang sông

Em biết anh còn nặng gánh phong trần  
Gót lữ thứ phiêu bồng đời mưa gió  
Một chút tình đầu đời chưa kịp ngỏ  
Thì trách chi năm tháng ấy đại khờ

Mấy mươi năm đã xa rồi anh hi  
Mối duyên đầu thành kỷ niệm khó quên  
Trăm năm sau gửi trọn miền ký ức  
Xin nhớ về câu chuyện của ngày xưa!

*Novena, Singapore  
ngày 15/3/2020*

Bài 6:

## MƯA HUẾ

Ôi cảm động những con người xa Huế  
Cứ trở mình là thương Huế rứa thê!  
Chốn mưa sinh dẫu lạc bước rời quê  
Mà tâm thức vẫn trao về cho Huế

Buổi sáng ni cơn mưa về bất chợt  
Mát dịu phố phường xứ Huế đọt đầu thu  
Dẫu có buồn như trầm tích xa xưa  
Khung trời Huế mát lành cơn gió nhẹ

Người xa quê tấm lòng thương vẫn dõi  
Theo những vui buồn mưa nắng Huế tôi yêu  
Gót lãng du nơi ấy có phiêu bồng  
Thương dáng Huế vẫn trong lòng tha thiết

Cánh chim di khắp trời nhưng vẫn biết  
Huế trở mình thức ngủ ra sao  
Trong hồn thơ vẫn trĩu nặng xiết bao  
Những thao thức trọn dành riêng cho Huế.

*Ngày 29/8/2019*

Bài 7:

## **NHỎ VẮN RÚA!**

Nhỏ vẫn rúa tóc thả dài áo tím  
Cho hồn anh bịn rịn buổi ra về  
Dẫu giờ đây đã lạc bước xa quê  
Anh khắc cốt một bóng hình trong dạ!

Dáng dấp em một thời là của mạ  
Cũng nhu mì, vén khéo chuyện gia nương  
Rất đảm đang nhà cửa đến ruộng vườn  
Đề anh nhớ mạ và em đến rúa!

Anh tha thiết với tình quê xưa bởi  
Nhớ mạ chiều thấp thoáng ngõ hàng cau  
Chân thoăn thoắt việc trong âm ngoài êm  
Như em đó dáng hình xưa của mạ.

Bài 8:

## EM KHÔNG LÀ TÔN NỮ

Em không là Tôn Nữ  
Vẫn má thắm môi hường  
Dòng nước mát sông Hương  
Thắm ngọt vào giọng nói

“Răng, ri, tê, mô, rúa...”  
Thưa dạ ngọt như đường  
Rồi những buổi tan trường  
Áo dài vương chút nắng

Hoa bằng lăng nở tím  
Như nét mực bài thơ  
Khách lãng tử ngẩn ngơ  
Dáng trang đài e lệ

Nụ cười duyên chúm chím  
Nghiêng nghiêng nón làm duyên  
Học hành vẫn ưu tiên  
Đề hạnh thông mọi lẽ

Từ công dung ngôn hạnh  
Đến thi phú cầm kỳ  
Tháo vát việc trong ngoài  
Dẫu công thành... không toại

Đã làm thân nhi nữ  
Không trướng rũ màn che  
Cũng khuê các con nhà  
Mà trau dồi phẩm tuệ.

Bài 9:

## HỒN HUẾ

Em không biết tự khi nào hồn Huế  
Chảy vào tim có lẽ thưở tượng hình  
Tiếng "Dạ, thưa" và văn hóa gia đình  
Là nền tảng đúc nên tâm hồn Huế

Nền nã, thanh tao, môi trầm mắt quế  
Nét nhu mì không dễ một ngày hai  
Nước sông Hương là chất liệu khó phai  
Trong dòng chảy dệt nên hình hài Huế

Âm sắc Huế- Điệu Nam Bình thương rứa!  
Rất ngọt ngào xao động khách tao nhân  
Dáng trang đài từ thưở tuổi thanh xuân  
Bước vào thu vẫn đậm đà quý phái

Nhịp cầu cong Trường Tiền vương dấu ái  
Những mùa thi hoa phượng đỏ lối về  
Sang Gia Hội hồn gửi lại bên tê  
Trăng Vỹ Dạ, nắng hàng cau xao xuyên

Thở tan trường bước bên ai quyến luyến  
Nét tần phi vương mãi sợi tóc thề  
Huế hay không sao người vẫn cứ mê  
Bởi giọng Huế ngọt ngào thương đến lạ

Em ngoan hiền khéo tay y hết mạ  
Đan lát thêu thùa... cho đến cả thi ca  
Tâm hồn em là cả một bài ca  
Cho anh viết một đời chưa hết nhạc.

*Outram park, Singapore ngày  
09/02/2020*

Bài 10:

## NÓI VỚI MÌNH NHỮNG NGÀY THÁNG XA XƯA

Hãy chuẩn bị trước tinh thần em nhé!  
Bước vào hôn nhân xây hạnh phúc gia đình  
Là... vô tư hồn nhiên mình gửi lại  
Phía sau cuộc đời với chùm tuổi thơ ngây

Những khát khao mộng tưởng chuyện trời mây  
Thuở con gái trong vòng tay tía mẹ  
Em gói lại trong hành trang kỷ niệm  
Ký ức yên lành viên mãn của ngày xưa

Rồi sẽ có những hờn dỗi nắng mưa  
Hãy đón nhận ngọt ngào... và đắng chát  
Cuộc sống mới, dầu thanh bản hay của tiền bát ngát  
Hạnh phúc đong đầy khi ta biết dựng xây

Cả hai tay, bờ vai nhỏ thon gầy  
Kê vai gánh việc nhà chồng thom thảo  
Gia đình mình con cái là vật bảo  
Mẹ một đời bươn chải chỉ vì con!

*Thành phố Huế, ngày 11/10/2019*

Bài 11:

## HƯƠNG VỊ QUÊ NHÀ

Anh đang ở nơi nào xa Huế lắm!  
Có nhớ nhiều hương vị xứ thần kinh  
Những món ăn rất Huế chuẩn miền Trung  
Nét ẩm thực cung đình... về dân dã

Sen Tịnh Tâm khoe sắc về mùa hạ  
Có hai màu hồng, trắng ngát hương thơm  
Món chè sen long nhãn ngọt thơm hơn  
Khi kết hợp cả hai loài cây trái

Nay chả phượng, nem công vì thay thế  
Cần bảo tồn hoang dã... động vật què  
Món bò câu tiềm yến cũng rất mê  
Thêm cái món com sen bèo anh nhé!

Rồi tré, nem xin mời anh hãy ghé  
Đào Duy Từ - phố Huế, cửa Đông Ba  
Đón anh về, em có bữa com nhà  
Món kho xấp cá dìa, hanh... anh hi

Món cá kình nấu canh thơm anh dùng thử  
Mai chợ về, em nấu diếc với cà thơm  
Diếc còn tươi cũng hợp canh mã đề  
Cá bóng thê kho khô cay nồng ớt

Thịt ba chỉ ướp rồi kho với ruốc  
Cá tự nhiên sông: cần, mại anh nờ  
Đem kho khô con cá cứng bong bong  
Rau muống luộc chấm cùng tôm kho đánh

Cũng có thể canh rau dền nấu rạm  
Rau muống, lang xóc tỏi đón anh thời  
Giờ làm thêm vài món trộn nghe anh  
Là trái vả, mít non đều ngon miệng

Thịt phay chấm tôm chua thêm ít giá  
Con nước mùa hè chấm ruốc kẹp rau thơm  
Còn mắm rò hay là mắm cá cơm  
Cà, muối sả anh có còn nhớ đến

Lươn um chuối hay là lươn xào miến  
Món cá tràu hấp dẫn nếu um măng  
Canh mít non, lá lốt với tôm càng  
Tôm nấu với rau lang, mừng toi nấu rạm.

...

Em gọi lại chút gió nồm man mác  
Hương vị quê nhà nhắc anh hãy hồi hương!

*Novena, Singapore ngày 16/3/2020*

Bài 12:

## HUẾ NHỚ NGƯỜI XA

Huế nhớ ai mà mưa dầm suốt suốt  
Tháng ngày đông không tạnh nổi nguồn cơn  
Có nhớ chẳng một người em gái nhỏ  
Bước bên nhau buổi ấy tan trường

Nhớ Trường Tiền và góc phố bình yên  
Nhớ một chiều Bao Vinh về Vĩ Dạ  
Bến Đập Đá anh chờ em trước ngõ  
Để đón đưa em dạo phố cuối tuần

Kỷ niệm ngày nào vẫn như mới đâu đây  
Giờ chông chênh nghiêng hẳn về bên ấy  
Trời bên đây nắng hay mưa cũng vậy  
Chưa bao giờ tắt nỗi nhớ về anh

Góc Huế buồn vì thiếu vắng một người  
Ai đếm bước cô liêu trên lối về nẻo vắng  
Đường Lê Lợi dáng áo dài tha thướt  
Cổng trường xưa vẫn đó... tím bằng lăng?

Cảnh phượng hồng thuở ấy- nhớ không anh?  
Ráng chiều phai- áo em về Thành Nội  
Ai thăm tiếc thuở yêu đầu vụng dại  
Se sắt lòng một nỗi nhớ chên chao!

Bài 13:

## **DỊU DÀNG MÀU TÍM HUẾ**

Dầu thời gian phủ lên ngàn dâu bẻ  
Có một màu mãi mãi vẫn không phai  
Dáng trang đài pha lẫn nét liêu trai  
Dịu dàng lắm vẻ đẹp màu tím Huế

Bóng thời gian trải thăng trầm hưng phé  
Trăng Hoàng Thành vẫn chênh chéch bên song  
Đi vào thơ cùng hình bóng giai nhân  
Làm khắc khoải xao lòng người xa Huế

Chiều mưa ấy, người già từ xứ Huế  
Có một người lặng lẽ phía sân ga  
Mắt lệ trào thương một kẻ đi xa  
Lòng se sắt một mối tình chưa ngộ

Tạm biệt Huế, kiếp phong trần dần bước  
Nơi quê người làm lữ khách tha phương  
Hành trang là kỷ niệm ở cố hương  
Cho voi bót đoạn trường nơi viễn xứ

Mấy mươi thu rồi, hỏi một người xa Huế?  
Kỷ niệm êm đềm xin gửi giấc chiêm bao  
Ngày xưa ơi biết bao điều chưa nói  
Gửi một người- tím Huế của lòng anh!

Bài 14:

## GỬ NGƯỜI VIỄN XỨ

*(Viết tặng anh Ben Oh)*

Gởi một người xa Huế đã lâu năm  
Vẫn đoái thương rất nhiều về quê cũ!  
Gót chân ấy dấu miệt mài lữ thứ  
Thỏa tang bồng theo chí hướng muôn phương

Nhưng tác lòng vẫn dằng dặc quê hương  
Thương nhớ Huế chưa bao giờ vơi cạn  
Xa Huế rồi lấy vắn thơ bầu bạn  
Bao nỗi lòng man mác nhớ quê hương

Khắc trong tim những kỷ niệm êm đềm  
Thời thơ ấu: lời ru, vòng tay mẹ...  
Thời trai trẻ của những ngày hoa mộng  
Bên sân trường bóng dáng áo thư sinh

Nhớ đồng môn e ấp mái tóc thề  
Vương nổi nhớ mỗi ngày qua Gia Hội  
Đường Chi Lăng nhắc con về với nội  
Ngôi nhà xưa thấp thoáng bóng mẹ hiền

Bên hiên nhà - cha cặp kính ưu tư  
Vẫn mong ngóng anh trở về thăm Huế  
Đường Chi Lăng bên dòng Hương mềm mại  
Bên tê cầu Gia Hội sớm chiều qua

Tiếng còi tàu khi tiễn biệt... sân ga  
Hành trang Huế trong tim người xa xứ  
Xin lưu giữ cả khung trời kỷ niệm  
Những êm đềm ôi Huế của thân thương!

Mãi vẫn vương trong giấc ngủ đêm về  
Mơ đầy Huế chiêm bao nào cũng Huế!

*Novena, Singapore ngày 12/3/2020*

Bài 15:

## **RẰNG MÀ NHỚ HUẾ?**

Đang ở Huế tại rặng mà nhớ Huế?  
Hay tay người không ôm nỗi Huế thương  
Lên dốc Nam Giao lại nhớ tiếc Trường Tiền  
Vô Thành Nội băng khuâng niềm Đập Đá

Cau Vĩ Dạ lại thương trầu Nam Phở  
Rượu Ngự Bình cần nem tré Đông Ba...  
Ai ra đi không khỏi xót xa  
Câu Mái Đầy, điệu Nam Bình thao thiết.

Cứ đi rồi, riết cũng sẽ quen thôi  
Lòng cũng đã từng dặn lòng như thế  
Rửa mà khi viết đôi dòng cho Huế  
Cũng se sắt lòng thương mỗi Huế mà thôi!

Huế thả trong tôi rất lớn một tâm bùa  
Dù ở Huế hay đã rời xa Huế  
Anh lòng vả, lòng sung tôi cũng thế  
Cũng như anh... không quên nỗi Huế mô!

*Sài Gòn ngày 18/5/2020*

Bài 16:

## VỀ THĂM HUẾ!

Gót có mỗi đường xa nơi xứ lạ  
Anh hãy về với Huế với em nghe!  
Những lăng tẩm đền đài, cung điện  
Của vương triều vua chúa hãy còn đây!

Dòng Hương Giang vẫn dịu dàng xanh biếc  
Núi Ngự Bình như ai đó chờ ai  
Về nghe anh! Âm tình câu "thưa dạ!"  
Điệu Nam Bình xứ Huế... của "Mười thương"

Em sẽ đợi ở phi trường anh nhé!  
Đón chờ anh trong ấm áp yêu thương  
Mình sẽ về nơi xóm ấy bình yên  
Thăm Vĩ Dạ hàng cau... nhớ thơ Hàn Mạc Tử

Với com hến, chén chè Cồn thơm thảo  
Tô bún bò hương sả... dịu nồng cay  
Bến Đập Đá ngồi bên nhau giỡn nước  
Chờ trăng lên và cùng họa vần thơ

Đôi Thiên An đón bình minh anh nhé!  
Vọng Cảnh chiều về mình ngắm ánh hoàng hôn  
Biển Thuận An mùa này đẹp lắm!  
Sóng dập diu bên bãi cát mơn man

Anh hãy về với gió biển thênh thang  
Cá tôm, cua mực... một vùng đặc sản  
Lên Bạch Mã không khác gì Đà Lạt  
Mát lạnh về đêm, hoa ngát cả một vùng

Nhiều lắm những động thực vật quý hiếm  
Được bảo tồn và lưu giữ nơi đây  
Biển Lăng Cô không nơi nào sánh được  
Đẹp mê hồn như tranh vẽ anh ơi!

Ai đến một lần là nhớ mãi không quên  
Lưu luyến chia tay sẽ hẹn ngày tái ngộ  
Và nhiều nữa... giấy mực không kể hết  
Anh hãy về!... Xứ Huế đón mừng anh!

*Huế, ngày 9/7/2018*

Bài 17:

## **TẠM BIỆT HUẾ THƯƠNG!**

Sắp xa Huế, cảm thấy lòng yêu Huế  
Hơn rất nhiều khi ôm Huế trong tay  
Ai nơi xa, người hỡi anh có hay!  
Lòng bịn rịn cả khung trời kỷ niệm

Nhớ Hồ Quyền với tiếng chim chiến chiến  
Trên cành cây mỗi sáng hót líu lo  
Phù sa về cho dải đất ấm no  
Bên dòng Hương Nguyệt Biều mùa bưởi tới

Tất cả rồi sẽ xa tầm tay với  
Cả người thương và cả cánh diều bay  
Lũy tre làng với biển bắp hoa lay  
Ngát hương bưởi một vùng chiều Lương Quán

Trời Long Thọ sẽ đi vào xa vắng  
Trong ký ức ngày ấy tuổi đôi mươi  
Tay trong tay anh tỏa rạng nụ cười  
Em sẽ nhớ! Làm hành trang xa Huế!

Bài 18:

## TẮC LÒNG GỬI LẠI

Em rời Huế mà tắc lòng gửi lại  
Man mác buồn khi cất bước ra đi  
Gửi lại người màu phượng đỏ mùa thi  
Bông khế tím của một thời mơ mộng

Cội bằng lăng, bóng ai chờ trước ngõ  
Lối chè tàu thấp thoáng dáng người xưa  
Ngày xa anh là một buổi chiều mưa  
Để em nhớ nụ hôn chiều già biệt

Gửi lại anh những đêm rằm tha thiết  
Ta bên nhau bên lối nhỏ hàng cau  
Tiếng ve ran hòa điệu khúc tự tình  
Chiều tan lớp hay bình minh ngày mới

Gửi lại anh chiều Thiên An, Vọng Cảnh  
Hồ Thủy Tiên đẹp tựa một bức tranh  
Đôi tình nhân ngồi dệt giấc mộng lành  
Giờ xa thăm lác bước về hai lối

Em lưu giữ những hẹn hò bồi rồi  
Mình vụng về luống cuống thờ bên nhau  
Dẫu bây giờ hay mãi đến ngày sau  
Em nhớ Huế, nhớ anh điều rất thật!

*Outrampark, Singapore ngày 27/  
01/ 2020*

Bài 19:

## **XA RỒI!**

Chân bước xa rồi, Hué thân yêu!  
Mà sao lòng lại nhớ rất nhiều  
Những tưởng đi rồi thôi khỏi nhớ  
Ai ngờ không trốn được... mênh mang

Em gửi lại anh chút nắng vàng  
Của chiều bãi biển trước hoàng hôn  
Gửi lại cánh diều rơi trên cát  
Ở bên sông chiều dưới rặng tre

Lắng nghe giùm em tiếng chuông chùa  
Ngân dài đồng vọng nước sông Hương  
Thương về cung cấm thành rêu phủ  
Bảng lảng sương mù mỗi sớm mai

Bờ vai ngày ấy đã xa rồi  
Gió đùa trang vở trắng tinh khôi?  
Hai hàng mi ướt chiều đưa tiễn  
Một ngày hạ cuối, phút chia tay!

*Sài Gòn chiều mưa*

Bài 20:

## HUẾ VÀO THU

Giàn thiên lý trên Nguyệt Biều năm ấy  
Dây trầu thương – xanh mướt thuở Kim Long  
Gót phong trần ai dấn bước xa xôi  
Nhớ câu hát bên nôi thời thơ ấu

Huế vào thu có điều chi cất giấu?  
Mà cứ buồn như hoa tím sầu đông  
Hoàng Thành ôm ấp một nỗi nhớ trong lòng  
Cả hưng phế của vương triều một thuở

Hạ vừa đi mang theo thời sách vở  
Mấy mươi niên màu phượng vĩ chưa phai  
Gọi hè về trang lưu bút tên ai  
Vần thơ tím của những ngày hoa mộng

Dòng sông Hương có điều chi ngấm ngội  
Về dòng dề không dứt nổi dòng trôi?  
Nhịp cầu cong mỗi ngày soi bóng nước  
Chờ vãn thơ ngày ấy đến mai sau

Chờ ai không? Chiều u uân hàng cau  
Màu nắng mới cuối hạ rồi mô nữa!  
Thuyền ai về ghé ban trưa Vỹ Dạ  
Phía bên Cồn... như có bóng ai sang?

*Sài Gòn ngày 14/8/2020*

Bài 21:

## CHIỀU THU ẤY

Em vẫn nhớ một chiều thu nắng đẹp  
Vàng mật ong trong nỗi nhớ xa quê  
Qua Trường Tiền xuôi Vỹ Dạ cùng về  
Chừ nỗi nhớ sang bên tê Đập Đá

Chiều thu ấy áo lụa ngà màu nắng  
Bâng khuâng chiều nghe anh nói: khi không  
Cứ vân vê tà áo mãi ngập ngừng  
Anh cứ hỏi, em bồi hồi rung lệ

Nếu một ngày người đi không về lại  
Anh có buồn khắc khoải nhớ em không?  
Em rời quê buổi phượng hồng cuối hạ  
Là ngày về, ly viễn... biết khi mô

Nếu ngày xưa đừng hẹn... ở Cố Đô  
Thì ngàn sau có mô sầu ly biệt  
Xa thiệt rồi, một lần đi là hết  
Chiều thu buồn ngòi đếm những tàn phai.

*Ngày 1/10/2019*

Bài 22:

## NHỚ HUẾ!

Sống ở Huế cũng thấy lòng nhớ Huế  
Huống chi người xa vạn dặm sơn khê  
Gót lãng du chưa có dịp trở về  
Chốn phong trần ...vẫn mưu sinh mãi miết

Huế vì sao cứ để lại nhiều tha thiết?  
Ai ở, ai đi ...cũng thương lạ rứa tề  
Có chi mô nà... Huế cũng rứa mà thôi!  
Những phố phường, vườn cây... nơi mô mà chẳng có?

Hay tại vì Hoàng Cung mấy trăm năm trăm mặc  
Dáng vẻ ôm nhiều mưa nắng của thời gian  
Lớp rêu phong cát giấu những thăng trầm  
Để lưu giữ chốn kinh kỳ một thuở

Huế- Một trời thương cho kẻ đi, người ở  
Nắng hạ về gay gắt những chói chang  
Mưa dầm dề... mùa đông lạnh căm căm  
Và bão lụt năm đôi lần... ghé đến

Rửa mà rồi, cứ thương và cứ mến  
Đến rồi đi, đau đáu những giọt buồn  
Có nơi nào như Huế rửa không anh?  
Hay tại em nhiễm lá bùa của Huế?

*Sài Gòn, ngày 12/8/2020*

Bài 23:

## MƯA SÀI GÒN... NHỚ HUẾ!

Mưa Sài Gòn mà nhớ về mưa Huế  
Vẫn nổi niềm chắt chứa những riêng mang  
Tiếng mưa xa mà cứ ngỡ tàng cây  
Đường Lê Lợi bên cổng trường Quốc Học

Bao nhiêu năm xa rồi... thời tuổi học  
Tóc sương rồi, vẫn nhớ Huế là răng?  
Nhớ dáng ai áo trắng buổi tan trường  
Ghi dấu ấn ngọt ngào mùa phượng vĩ

Nhớ mùa thi, nhớ một người tri kỷ  
Tôi và anh chừ lạc bước nhau rồi  
Gót lữ hành mỗi lúc một vơi xa  
Mà lạ rứa? Sao cứ hoài nhớ Huế

Mưa Sài Gòn cho ai càng nhớ Huế  
Rồi nhắc lòng... khăn gói hãy về đi!  
Ngày xưa ơi! Chiều mưa nào xứ Huế  
Thắm hồn tôi! Năm tháng chẳng hề phai.

*Sài Gòn ngày 12/8/2020*

Bài 24:

## CÀ PHÊ NƠI QUÁN VẮNG

Anh một mình cà phê nơi quán vắng  
Dẫu có đường vẫn vị đắng tràn môi  
Nỗi nhớ nào bủa vây ở nơi đây  
Mong chờ chi một dáng người... không thể đến?

Lãng tử à! Cả một trời thương mến  
Của ngày xưa chưa quên nỗi sao anh?  
Em bây giờ đâu chỉ những ngọt lành  
Đời đắng chát cũng phai tàn năm tháng

Anh hãy nhìn giọt cà phê sóng sánh  
Rơi tít tách để cảm nhận vui buồn  
Gót phong trần tung tẩy ở muôn phương  
Vẫn khắc khoải một bóng hường dĩ vãng

Anh đơn lẻ một mình nơi quán vắng  
Để nơi đây em cũng xót xa lòng  
Lạc nhau rồi em lặng lẽ sang ngang  
Anh thêm đường để phai tàn vị đắng.

*Sài Gòn ngày 12/8/2020*

Bài 25:

## LƯƠNG QUÁN, NGUYỆT BIÊU THƯƠNG!

Lương Quán, hiền hòa hương hoa bưởi  
Rặng tre ngà che mát rượi tuổi thơ  
Dải cát vàng và một khúc sông Hương  
Ôm ấp trọn dáng cong làng Lương Quán

Anh có về hãy dừng chân ghé lại  
Chè bắp biển ngọt mát dịu mời anh!  
Dòng sông xanh mùi hương Thạch xương bò  
Nhỏ mái tóc ngát thanh trà, hương bưởi

Nụ cười ấy của một thời sách vở  
Làm sao quên nhưng mơ ước chưa thành  
Tiếng gọi đời và giấc mộng công danh  
Không thể níu gót chân người lữ thứ

Người lớn lên nơi làng quê yêu dấu  
Khi trưởng thành là võ cánh bay xa  
Mang bên mình bao âm hưởng khúc ca  
Tuổi thơ mộng với khung trời kỷ niệm

Con của làng ra đi là viên miến  
Từ chiếc nô và tiếng võng à ơi!  
Như chim trời tung cánh cả muôn phương  
Khách má hường về làm dâu xứ mạ

Bến ao nhà trong đục ta đã hiểu  
Nhưng chuyện đời là duyên nợ ba sinh  
Thì tình yêu mới chớm cũng ngọt ngào  
Đành lưu giữ, chân thành trong kỷ niệm!

*Ngày 17/6/2019*

Bài 26:

## MÂY VÀ GIÓ <sup>(1)</sup>

Mây và gió - một đôi trời đã định  
Nên một chiều mây quên chút hư vinh  
Không lang thang biên biệt tận phương nào  
Chỉ quanh quẩn lao xao hồn của gió

Mây và gió như tình nhân hò hẹn  
Gió bên mây trọn vẹn một tình thân  
Mặc sóng biển rì rào câu hẹn ước  
Cát có mềm mà hỏi tại vì răng?

Người đến dạo vì chiều nay biển vắng  
Bởi biết rằng nghe lời nhủ của người xưa  
"Người dạo biển" nhớ vãn thơ Nguyễn Bính  
Gió thì thầm chừng quyến luyến làn mây

Xin chậm chậm ráng chiều buông mặt biển  
Để hoàng hôn theo kịp bước chân về  
Mây và gió vẫn tình nhân hò hẹn  
Biển và trời xin chớ có hờn ghen!

*Huế ngày 02/5/2018*

Bài 27:

## MÂY VÀ GIÓ <sup>(2)</sup>

Chiều ni gió rủ mây về phía biển  
Mây lang thang khắp chốn những miền xa  
Nghe lời gió mây trở lại quê nhà  
Đến Lăng Cô để cùng nghe gió hát

Mây và gió nhờn như đùa trên cát  
Ngọn phi lao phía biển cũng rì rào  
Đôi mắt nào dim ố đảo chao nghiêng  
Bóng trời xanh miễn viên riêng một cõi

Hồn mây bay đã như đôi cánh mới  
Ghé bờ vai bên tóc ướt môi mềm  
Hạt cát vàng ven biển cũng hôn ghen  
Khi sóng vỗ mơn man lên bờ bãi

Chiều đã xuống, hoàng hôn dường e ngại  
Trước sóng tràn chưa dứt tiếng lao xao  
Mây và gió sao điềm nhiên đến vậy  
Không biết chiều ngậy ngát ánh tà dương!

*Huế ngày 1/6/2019*

Bài 28:

## EM ĐÃ RỜI XA HUẾ

Em đã rời xa Huế với niềm riêng  
Để trốn chạy một khung trời kỷ niệm  
Nhưng nỗi niềm đâu phải từ ngoại cảnh  
Tự trong lòng, trong cõi nhớ... mênh mang

Một nỗi buồn từ con sáo sang sông  
Để cơn mưa cũng khiến lòng nức nở  
Bao kỷ niệm của đôi mình một thuở  
Vẫn đọng đây, vẫn thương nhớ chơi vơi?

Một khối sầu day dứt mãi người ơi  
Lời ai hát?... hay vọng từ ký ức  
Xa Huế rồi mà sao trong tiềm thức  
Vẫn là anh, là Huế mãi không thôi!

Cho dù anh nay khoảng cách... xa xôi  
Bàn tay ấm, môi mềm... thôi hờn dỗi  
Ngày đưa tiễn nụ hôn trao rất vội  
Mà hương yêu còn đậm nét tinh khôi

Có lẽ rồi... em lại về với Huế!  
Để người về... ngày lại ấm hương quê  
Thương lũ khách kiếp phong trần đâu bề  
Mỏi gót hài về lại bến lòng thương!

Bài 29:

## HOA BƯỞI CỦA NGÀY XƯA

Anh nhớ không? Mùi hương mùa hoa bưởi  
Trong vườn nhà hoa trắng nở xinh xinh  
Ngắm cảnh hoa anh có nhớ một người  
Tà áo trắng nụ cười tươi duyên dáng

Em rất nhớ tháng ngày xưa- dĩ vãng  
Trắng xóa vườn cây ngào ngạt hương thơm  
Cất vài cành vào phòng khách em đơm  
Thoang thoảng nhẹ nhàng, ngày xưa ơi nhớ lắm!

Miền ký ức vẫn trắng trong màu nắng  
Nét dịu hiền nàng dâu thảo tương lai  
Nhưng biến thiên vật đổi lại sao đời  
Nên ngỡ cũ có một người không tới

Hoa bưởi thương thời gian lùi xa vắng  
Kỷ niệm phai rồi tà áo trắng về đâu?  
Mái tóc thè vương vấn đến ngày sau  
Hương hoa bưởi của ngày xưa say đắm

Trong sâu thẳm ở nơi nào xa lắm!  
Có khi nào anh chợt nhớ về em?  
Nhớ từng bông hoa bưởi ghé bên thềm  
Anh hái tới nói để dành em gọi.

Bài 30:

## NGƯỜI CÓ BIẾT!

Người có biết trong những ngày cô quạnh  
Em dỗi tìm nơi ghi dấu hình anh  
Nơi sân ga, hay Vọng Cảnh trời chiều  
Nghe tiếng nói dưới vòm cây phượng vĩ

Em vẫn tưởng bước chân người tri kỷ  
Đợi chờ em như những buổi tan trường  
Tìm nơi đâu hỡi bóng dáng người thương?  
Chùm phượng vĩ vẫn còn vương dấu ái

Thuở học trò của những ngày thơ dại  
Là những gì em mãi mãi khắc ghi  
Ta bên nhau tím khung trời kỷ niệm  
Nỗi niềm riêng em cất giữ bên mình

Trên nẻo đường mỗi sáng đón bình minh  
Hoa phượng nở gọi chân tình thương mến  
Em ngược nhìn mây trôi về bên ấy  
Nhấn nhủ đôi lời thương biết mấy người ơi!

Tiếng trống trường vẫn gióng giả chơi vơi  
Nhớ bước chân đợi chờ người trước cổng  
Bước vào đời em nhủ lòng gắn bó  
Nghiep trông người... nghe mãi trống trường xưa!

Bài 31:

## **DỐC TÌNH**

Đường ta đi dấu không là lối mộng  
Uyên ương tình lòng lộng giữa trời mây  
Nụ hôn nào còn nhớ đến ngát ngây  
Những giây phút vẹn nguyên màu dấu ái

Trong đôi tay ngày nào ta dạo bước  
Em yên bình ấm áp cạnh bên anh  
Ta tận hưởng hạnh phúc đời ban tặng  
Thuở ban đầu trắng vô nhiễm nguyên sơ

Bao chữ nghĩa ngôn tình không nói hết  
Giữa cuộc đời dâng tặng ngọt ngào hoa  
Tấm chân tình em nhớ mới hôm qua  
Sao kỷ niệm đã vào ngăn ký ức

Phương trời xa người vì em thao thức  
Ở phương này vương vức nụ tình xưa  
Xin chớ nghĩ chuyện đời mình thua thiệt  
Dấu dốc đời chua chát ngọt ngào thương!

Bài 32:

## **BẮT ĐẾN**

Tại sao người xuất hiện giữa đời tôi?  
Mang cả trái tim tôi đến nơi xa vời vợi  
Phút chia tay lệ sầu rơi vội vã  
Không hẹn ngày về- tôi thắm nỗi chia xa

Bây giờ người đã là của người ta  
Không là gì của nhau, dựa vào đâu để nhớ?  
Tôi sống với những gì là hoài niệm  
Cả cuộc đời không thể nói lời quên

Một tình yêu thiết tha mà chẳng thể nên duyên  
Tôi lỡ vụng đường tu từ kiếp trước  
Những hẹn hò, những mộng mơ ao ước  
Xin trả cho người - ngày ấy tuổi đôi mươi

Làm sao lội ngược thời gian  
Tìm lại đôi môi  
Một mái tóc xanh, má hồng mắt biếc  
Tà áo tím bên cạnh người từng bữa  
Như bóng với hình - ngày ấy đã xa xôi

Có lựa chọn nào ngoài li biệt, thì thôi!  
Yêu tha thiết một lần và mãi mãi  
Cháy bỏng, nồng nàn của cuộc tình thuở ấy  
Không thể quên người - tôi gửi hết vào thơ!

Bài 33:

## EM MUỐN HỎI

Em muốn hỏi mặc dù em đã biết  
Thương Huế nhiều!...Thương cả Huế và em  
Nụ cười duyên, đôi mắt huyền thướt ấy  
Mái tóc thề, môi mộng thướt xuân xanh

Em biết nhiều về nỗi nhớ trong anh  
Là: răng rứa, mô tê... là Trường Tiền, Thượng Tứ  
Dù đi xa muôn phương trời lữ thứ  
Trái tim chàng vẫn cứ Huế mà thôi!

Từ ánh mắt cho đến một làn môi  
Tà áo tím tan trường về Thành Nội  
Thở thè bên anh: Răng, rồi... ngọt lịm  
Như chè Cồn thơm thảo của Huế thương

Dù có đi muôn nẻo bốn phương trời  
Tấc lòng anh cũng chỉ Huế mà thôi  
Tóc điểm sương dù gói mỗi chân chồn  
Tình yêu Huế vẫn giục anh trở lại

Em sẽ hỏi anh thêm lần ni nữa  
Em biết rồi! Anh thương Huế, thương em  
Ở phương xa nghe tiếng Huế... thấy thèm  
Trong giấc ngủ cũng mơ về xứ Huế.

Bài 34:

## VÌ SAO TA XA NHAU?

Chúng mình yêu nhau là điều rất thật  
Nhưng vì sao lại phải mất nhau?  
Anh ra đi vì chí hướng nam nhi  
Gót tang bồng phải tung hoành hồ thi

Anh đi xa là điều rất đúng!  
Thân làm trai lấy sự nghiệp làm đầu  
Em mặc dầu yêu tha thiết người thương  
Nhưng cũng yêu đất nước mình vô tận

Em không thể xa cây trầu, cây mạn  
Tiếng Việt của mình xa biên giới... còn đâu?  
Tím hoa xoan và hoa khế vườn sau  
Cả nắng hàng cau trong thơ Hàn Mặc Tử

Mộng hải hồ, anh miệt mài lữ thứ  
Chẳng thể trở về vì sự nghiệp dài lâu  
Chỉ thế thôi và chúng ta xa nhau  
Vẫn cứ thương tận đôi bờ tâm tưởng.

Bài 35:

## HƯƠNG YÊU NGÀY CŨ

Làm sao hong những hương yêu ngày cũ  
Khi mùa vàng theo gió đã bay xa  
Người ra đi mang theo nửa khung trời  
Người ở lại nụ cười phai nét ngọc

Nhịp thời gian xa rồi... thời tuổi học  
Ánh bình minh vừa ló dạng đã hoàng hôn  
Đã bao thu trăng tròn rồi lại khuyết  
Tóc phai màu dầu ái bởi biệt ly

Tuổi hai mươi nụ hàm tiếu kiêu kỳ  
Hoa hé nụ rạn ngời xiêu lãng tử  
Chí nam nhi niềm công danh vẫy gọi  
Dáng trang đài ở lại với niềm riêng

Năm canh dài thao thức nghĩ miên man  
Trang nhật ký tràn đầy niềm xúc cảm  
Mùa thu sang ngõ nhà ai pháo nổ  
Bước theo chồng già biệt bạn lòng ơi!

Cánh én xưa đành tạ lỗi với mùa xuân  
Không thể báo một tin vui đoàn tụ  
Câu tương phùng kiếp này thôi đành nợ  
Chuyện tình mình xin hẹn lại ngàn sau!

Bài 36:

## VỌNG CẢNH CHIỀU THU

Đôi dòng xúc cảm dệt thành thơ  
Bởi tiếng thông reo khúc nhạc lành  
Mỏng manh chiếc lá vờn theo gió  
Giấc mộng mây ngàn cánh chim đi

Một nửa khung trời lữ thứ đi  
Biết bao kỷ niệm ở quê nhà  
Tên ai anh khắc vào phiến đá  
Lãng tử phong trần e đã quên

Nhớ thuở xuân xanh với sách đèn  
Tan trường theo gót nhỏ làm quen  
Ai giờ vời vợi phương trời khác  
Đề sáo sang sông cũng chạnh buồn?

Trăng nước mây trời vẫn luôn luôn  
Xoay vùn theo vũ điệu thời gian  
Cảnh sắc mây nước vô vàn đẹp  
Ngàn thông vọng tưởng nét chiều thu.

Bài 37:

## **ĐÔI THIÊN AN MỘT CHIỀU HÈ**

Anh có hay một góc trời “Đà Lạt”  
Không đâu xa mà ngay tại Huế quê mình  
Đôi Thiên An đẹp tựa một bài thơ  
Hồ Thủy Tiên trong xanh bờ nước mát

Lên đồi thông vi vu làn gió hát  
Khúc tự tình chiều bảng lảng khói sương  
Ta mừng tượng đi ra từ cổ tích  
Trên mặt hồ từng đợt sóng lăn tăn

Hồ Thủy Tiên thăm mướt cỏ đôi bờ  
Thấp thoáng từ xa vài chú chim bói cá  
Hồ Lưu Ly phía xa xanh ngấn ngắt  
Mặt hồ in mây biếc lững lờ trôi

Cội thông già kiếm tìm nhiều kỷ niệm  
Nụ cười ai quên trên cỏ ngày nào  
Anh hãy về tìm lại chút thơ ngây  
Niềm vui nhỏ bắt gặp chùm sim chín

Ven đường đi chùm mâm xôi đỏ chót  
Gọi ta về trong ký ức tuổi thơ  
Ai đi xa chấn hẫng muốn trở về  
Nhặt trái thông già hoặc cụm rêu bắt tử

Vẫn còn đây chùm hoa sim tím biếc  
Con chuồn chuồn cánh mỏng nhón như bay  
Hãy lại đây nhặt tiếng cười bè bạn  
Yêu thương nào còn cất giữ nơi đây.

*Huế ngày 28/7/2019*

Bài 38:

## BÀI THƠ GỬI LẠI BAN MÊ

Mừng cháu trai nên duyên cầm sắt  
Nơi cao nguyên phố núi đại ngàn  
Anh chị em họp mặt hàn huyên  
Bên câu chuyện ấm tình thân quyến

Ngày vui ngắn phút chốc thành kỷ niệm  
Lại trở về với nhịp sống mưu sinh  
Vẫn chứa chan nơi phố núi ân tình  
Cùng gia quyến, cháu con ngày hạnh ngộ

Nhớ ngày xưa chị lên nhận nhiệm sở  
Từ già gia đình và em út... bơ vơ  
Nỗi buồn thương từ xứ Huế mộng mơ  
Thân gái dặm trường... mong trở về với Huế

Thế rồi quen và “đất lành chim đậu”  
Anh chị em con cháu đã quây quần  
Bây giờ đây nơi tại xứ Ban Mê  
Thân thuộc lắm khác gì quê đâu chứ!

Anh Hai đi là gót giày lữ thứ  
Cũng đoạn trường nhưng có chị có em  
Bởi biển thiên mà vật đổi sao dời  
Mừng anh, chị với thành công mỹ mãn

Lên cao nguyên- gió đại ngàn phố núi  
Đất hợp lòng người... đâu không ít gian nan  
Nhưng hạnh phúc, may mắn chiếm phần đông  
Giờ tất cả mong được tròn ơn phước

Người ta nói Tây Nguyên buồn muôn thuở  
Nhưng bây giờ rất khác với xa xưa  
Phố phường đây trù phú đẹp như mơ  
Ai đến đó... khó lòng khi rời gót

Đất tốt tươi cây trái sai trĩu quả  
Hoa bốn mùa phố thị đẹp như tranh  
Đêm lại về nghe gió mát trăng thanh  
Tình phố núi điệu công chiêng cộng hưởng

Xin gửi lại tấm chân tình thương luyện  
Phút chia tay cũng bịn rịn câu chào  
Hẹn lại ngày tao ngộ ở dịp sau  
Trong xa cách, đậm đà tình máu mủ

Ngày vui ngắn chia tay về quê cũ  
Mây núi đại ngàn cũng quyến luyến người thân  
Xin nhớ mãi tấm chân tình phố núi  
Hẹn một ngày lại tái ngộ, đoàn viên!

*Thành phố Huế ngày 28/5/2019*

Bài 39:

## **BAN MÊ BUỔI ẤY!**

Ban Mê buổi ấy lấm mưa đông  
Mát lạnh se se vẫn ấm lòng  
Đất bazan đỏ cây tươi tốt  
Hoa nở bốn mùa, phố thị vui

Túi bụi việc vùn suốt thời gian  
Sẻnh ra một chút cũng tàn tàn  
Thả bộ phố phường tranh thủ ngắm  
Nhịp sống an vui xứ đại ngàn

Thuận đường cũng muốn ghé Quảng Nam  
Vị hương Mi Quảng khó chối từ  
Ngặt nỗi thời gian eo hẹp quá  
Em đành vội vã Huế lai kinh

Biết đâu một sáng bất thành linh  
Em rảo trên đường quận An Khê  
Gặp ai bên tách cà phê đá  
Hạnh ngộ vẫn đàn thú vị nha!

*Huế ngày 27/5/2019*

Bài 40:

## **AI NGƯỜI TRONG MỘNG?**

Đừng hỏi thi nhân: ai người trong mộng?  
Mà người thơ thao thức gửi câu...vần  
Có đôi khi ở đâu đó thật gần  
Cũng có thể dáng "kiều thơm" kiếp trước

Vậy cũng đủ cho ngày đêm ao ước  
Mộng sum vầy tay nắm lấy bàn tay  
Gửi vào thơ say đắm... những ngọt ngào  
Tuôn dào dạt tình thơ... lưu hậu thế!

*Sài Gòn, ngày 25/5/2020*

Bài 41:

## LĂNG TỬ NGỰ BÌNH

Lăng tử Ngự Bình ngồi mong nhớ  
Dáng trang đài trong dĩ vãng xa xăm  
Dẫu không cùng chung lối tới trăm năm  
Cũng để lại vần thơ cùng năm tháng

Nhớ từng chiều đợi dáng người qua ngõ  
Hoa bằng lăng tím vạt áo một người  
Suốt một đời nỗi nhớ cứ chơi vơi  
Đầy ăm ắp suốt đôi bờ tâm tưởng

Hoa khế tím vương một trời kỷ niệm  
Của những ngày pha mực tím làm thơ  
Viết cho ai thao thức để đợi chờ  
Nàng áo tím gửi lại lời tha thiết...

Rồi thời gian bỗng nhuộm màu ly biệt  
Hai phương trời hai ngã rẽ không nhau  
Tím ngày xưa và tím cả ngàn sau  
Tím vương cả khung trời người bên ấy!

*Outrampark, Singapore ngày  
09/02/2020*

Bài 42:

## KÝ ỨC MÀU HOA PHƯỢNG

Biết viết gì đây để mừng ngày gặp lại  
Bởi bây giờ em vẫn ngỡ trong mơ  
Thảng thốt, bàng hoàng khi quá đỗi bất ngờ  
Gặp lại anh sau nhiều năm xa vắng

Con đường xưa hoa phượng vương màu nắng  
Kỷ niệm vẫn còn trên từng lối ta đi  
Anh nói về vẻ đẹp của thi ca  
Hình ảnh, nhạc điệu trong thơ qua lời anh chuyển tải

Em vẫn nhớ tận sâu miền ký ức  
Bây giờ về anh đánh thức con tim  
Chuyện ngày xưa mình chung lối nẻo về  
Nhưng không thể chung lối vào đời bên nhau mãi

Hoa phượng thắm vẫn nồng nàn sắc đỏ?  
Lá có xanh khi gió lạnh đông về?  
Tất cả rồi phai nhạt bởi thời gian  
Vật đổi sao dời, tình người còn nguyên vẹn?

Cánh phượng ơi xin bớt nồng sắc đỏ  
Bởi đôi mình đã nhuốm chữ biệt ly  
Câu ngợi khen "thanh mai và trúc mã"  
Nghe nghẹn lòng khi em bật tin anh

Nước mắt nào cho đủ buổi chia ly  
Giờ gặp lại vẫn trào tuôn ngấn lệ  
Anh biệt biệt những ngày dài viễn xứ  
Em quê nhà cũng cất bước sang ngang

Gặp lại nhau hãy xem là tri kỷ  
Hiểu nhau nhiều chia sẻ những buồn vui  
Kỷ niệm xưa cả khoảng trời xanh lá  
Đẹp trong ngần xin cất giữ nâng niu

Em chúc anh với cuộc sống đủ đầy  
Bên gia quyến vương tròn niềm hạnh phúc!

Bài 43:

## **KHÔNG LỄ**

*(Viết tặng nhà thơ Trần Dạ Lê)*

Không lễ trời cao không có mắt  
Tài hoa một kiếp vẫn cô đơn  
Lãng mạn có thừa, dư hào sảng  
Biệt tài thơ phú mấy ai qua

Có lẽ ra đời "nhằm thế kỷ"  
Cuộc đời dâu bể gắng mà bơi  
Bóng mỹ nhân vẫn thơ cú chơi vơi  
Đầy nhung nhớ, đâu người kê tay gối...

Mỗi phong sương, trăm luân người ném đủ  
Chất lọc vào thơ những giọt ngọc cho đời!  
Chén rượu ấm lòng hồn lãng tử  
Nhìn đời như thể áng mây trôi

Mất môi buổi ấy còn đâu nữa  
Vó ngựa du mục vẫn trong mưa  
Thôi thì hương lửa gửi ngày xưa  
Vẫn sải bước chân mộng hải hồ

Vô thường - khi có, khi không có  
Cuộc đời vẫn đẹp, vẫn rất thơ!

*Sài Gòn ngày 29/5/2020*

Bài 44:

## CON ĐƯỜNG VÀ THI SỸ

*(Kính tặng nhà thơ Mai Văn Hoan)*

Cám ơn những con đường  
Cho biết bao đôi lứa  
Tay trong tay qua đây  
Những chiều hè thơ mộng

Cám ơn người thi sỹ  
Tinh tế một góc nhìn  
Thấy con đường lá rụng  
Cũng dạt dào thành thơ

Nhìn người ta dạo bước  
Hồn sao chợt ngẩn ngơ?  
Cành giao cành vương vứu  
Cớ sao nao nao buồn?

Biết thời gian là thế  
Chẳng đợi ai bao giờ  
Cũng không dang tay níu  
Thời gian lại bên mình

Đành gửi những vần thơ  
Tạc vào trong cõi nhớ  
Cho đời sau cứ thế!  
Cứ nhớ và cứ yêu

Biển bao giờ chẳng xanh  
Sóng bạc đầu có lẽ  
Vì đã quá dạt dào  
Vỗ về lòng biển cả

Biết là đời dâu bể  
Năm tháng sẽ qua đi  
Mọi thứ sẽ nhạt nhòa  
Chỉ tình yêu còn mãi!

*Huế ngày 16/5/2018*

Bài 45:

### **CÂU CHUYỆN MẸ VÀ ANH**

*(Kính tặng cụ- Một người mẹ bình dị mà vĩ đại cùng nghệ sĩ Mạnh Hùng)*

Xin tạc tượng người lỏng lộng giữa lòng con  
Trong tiềm thức một bóng hình người mẹ  
Bước chinh phu - Người đầu yêu của mẹ  
Vì nước non đã mãi mãi không về!

Mẹ thân cò lặn lội giữa trời quê  
Chèo chống nuôi con - mẹ hiền, dâu thảo  
Tuổi thanh xuân nhiều ước mơ hoài bão  
Giữa giông tố cuộc đời - nay chỉ một mình thôi

Giữa chiến trường. Ôi! hòn đạn mũi tên  
Khốc liệt quá cha vào miền vĩnh cửu  
Mẹ mất đi một bờ vai để dựa  
Vẫn mạnh mẽ kiên cường cáng đáng việc: Công - Tư

Hai cuộc kháng chiến trường kỳ mẹ góp hết tuổi xuân  
Cùng với chinh phu lặn thẳm để làm nên lịch sử  
Bên mái ấm con thơ là điểm tựa  
Lẽ sống cuộc đời - mẹ tròn cả hai vai

Xin ngưỡng mộ tâm lòng trung trinh của thủy chung  
sau trước

Một dạ thờ chồng, gieo mơ ước cho con  
Không phụ lòng những dưỡng dục chăm nom  
Con trai mẹ trở thành người tử tế

Giỏi giang hiền lành, giàu lòng nhân ái  
Trí tuệ, đa tài, lịch lãm đất Tràng An  
Tuổi xế chiều, mẹ ngọc thể bất an  
Anh có dịp đáp đền công sinh thành nuôi dưỡng

Mưa nắng, đêm trường, bên giường túc trực  
Cơm cháo cận kề, rất mực yêu thương!  
Một tấm gương hiếu thảo giữa đời thường  
Tình rất thật mà đẹp màu cổ tích

Rất lung linh giữa cuộc đời dâu bể.  
Cảm phục vô cùng: câu chuyện Mẹ và Anh!

Bài 46:

## KHOẢNG LẶNG

Đời giông tố nên ta cần an trú  
Góc yên bình ta nghĩ đó là thơ  
Vẫn có người khuyên ta hãy dừng mơ  
Để trở lại với bọn bè cơm áo

Đời huyên náo nhưng buồn riêng phải giữ  
Nếu không thơ ta biết gửi vào đâu?  
Cuộc đời người ai tránh được nỗi sầu?  
Mà thi thoảng nụ cười đau vật vã

Thì hiểu ta có thể là tri kỷ  
Hay bạn bè chí cốt chỉ dăm ba  
Vượt thác ghềnh và sóng gió phong ba  
Lời gan ruột thốt ra từ câu chữ

Ta gửi gắm những nồng nàn tình tứ  
Để dâng đời mật ngọt của tình thơ.

*Sài Gòn ngày 31/01/2020*

Bài 47:

## SAU CHIẾC CỔNG

Sau chiếc cổng là căn nhà ngập nắng  
Trước ngõ nhà biên biếc tím bằng lăng  
Trời sang đông lối chèo tà vẫn thắm  
Hương bưởi ngọt ngào ngan ngát mảnh trời quê

Mỗi sớm hôm hai đứa vẫn đi về  
Sau chiếc cổng một bầu trời hạnh phúc  
Giản đơn thôi - một căn nhà nhỏ nhỏ  
Nhưng chứa đầy nồng ấm nghĩa phu thê

Mỗi một ngày sau chiếc cổng tràn trề  
Tiếng con trẻ chờ mẹ về cơm nước  
Quần quýt bên nhau không rời nhau nửa bước  
Báo đáp ân tình nhờ ơn phước bề trên

Dẫu ước mơ bên nắng vàng rất vội  
Cũng đủ đầy khúc nhạc trời mùa thương  
Em muốn mình đâu chỉ một hạt sương  
Trên lộc biếc là anh long lanh trong nắng sớm!

Bài 48:

## HOÀI NIỆM

Khung trời đại học ngày xưa ấy!  
Kỷ niệm đong đầy tuổi sinh viên  
Giảng đường nhưng nhớ cùng nghiên bút  
Bạn bè một thuở dễ gì quên

Năm tháng đèn sách lo mài dũa  
Ra trường tung cánh đủ muôn phương  
Mỗi người chọn mình riêng lối rẽ  
Xây đắp gia đình tổ ấm riêng

Bây chừ mỗi dịp hàn huyên tới  
Ngồi lại bên nhau-trải tâm tình  
Tóc giờ điểm bạc màu sương gió  
Vẫn xanh êm đềm kỷ niệm xưa!  
Ngày 1/9/2017

Bài 49:

## **GỬI LONG XUYÊN**

Long Xuyên ơi! Đừng níu bước thi nhân!  
Tráng sỹ năm nao lỡ hẹn rồi  
Mảnh đất trữu tình- cây trái mộng  
Ta khó lòng dứt áo với Long Xuyên

Ta còn mắc nợ gió ngàn khơi  
Trả cũng chưa xong mộng hải hồ  
Chân bước không rời câu vọng cổ  
Thôi đành dang dở với Long Xuyên?

*Ngày 17/9/2019*

Bài 50:

### **Chùm thơ: KHÔNG ĐỀ**

1. Huế yêu ơi xin đừng mưa sụt sụt  
Lòng tôi chừ đã ngấm đủ buồn thương  
Chiều Lương Quán tôi lại về với Huế  
Cầu Giã Viên... còn đâu thưở đợi chờ!

2. Lá trầu vốn dĩ vẫn xanh um  
Ai bảo không xanh cũng vậy mà!  
Màu xanh nguyên thủy không thể lẫn  
Cay nồng từ những bận ban sơ.

3. Đôi lúc buồn mà chẳng rõ nguyên nhân  
Chợt bâng khuâng trở về nơi hẹn cũ  
Không gian xưa mùa thu về se se  
Mưa giọt buồn thảng thốt... cố nhân ơi !

4. Biết là nhưng nhớ mãi đây vơi  
Con tim sao chẳng biết nghe lời  
Thôn thức nổi lòng trông vơi vơi  
Thôi đành da diết với thơ thôi!

Bài 51:

## **BẠN HÃY TIN: CÓ TÌNH YÊU VĨNH CỬU!**

*(Kính tặng anh chị Nhị Hoa)*

Tôi ngưỡng mộ một chuyện tình có thật  
Giữa cuộc đời, không phải ở đâu xa  
Ngày hôm qua... nghĩa chồng vợ đậm đà  
Xin ghi lại một ân tình tha thiết

Người ta nói tình yêu trong tiểu thuyết  
Luôn đẹp bền bất diệt với thời gian  
Những chuyện tình trên thế giới... vạn trang  
Tự kim cổ, chuyện Đông Tây... đây đó

Nhưng hôm qua, tận mắt tôi đã thấy  
Một chuyện tình đẹp hơn cả thi ca  
Anh chị là... có lẽ cặp trời sinh  
Tình tri kỷ, nghĩa phu thê gắn bó

Họ bên nhau từ lúc tròn đôi tám  
Đến bây chừ đã hơn bốn mươi năm  
Tùng ngọt bùi cùng dâu bể đa đoan  
Trai gái đủ, vương tròn là nửa tá

Bây giờ đây, các con và dâu rể  
Cháu nội, ngoại sum vầy nề nếp đẹp gia phong  
Nghĩa vợ chồng cảm động của ông bà  
Mãi là tấm gương để cháu con ghi nhớ  
Chung thủy sắt son, lời yêu thương có đủ  
Những nòng nài dịu ngọt của tình yêu

Thuở thanh xuân hay khi đã về chiều  
Bạn hãy tin có tình yêu vĩnh cửu  
Xin cảm ơn giữa đời thường hiện hữu  
Một chuyện tình xin lưu giữ vào thơ.

*Ngày 23/8/2019*

Bài 52:

## **Chùm thơ: TÚ TUYỆT CHÀO THU**

1. Ve ngưng rồi bản nhạc ngày hè  
Phượng cũng buồn không còn khoe sắc thắm  
Ta tạm biệt hè hai không mười bảy  
Bởi tháng tám, heo may đã gọi bước thu về  
*Ngày 9/8/2017*

2. Ta vẫn biết không có gì vĩnh cửu  
Cả đời người và cả những tin yêu  
Nên người nhé! Cứ yêu đời tha thiết  
Không việc gì- lòng bỗng chuốc sầu bi!  
*Ngày 9/8/2018*

3. Mời anh cạn chén rượu đầy  
Uống thêm nỗi nhớ những ngày xa anh  
Gởi trao nhau những ngọt lành  
Tắc lòng tri kỷ trần gian mấy người?

4. Huế vẫn vậy không có gì thay đổi  
Thông vẫn reo trên đỉnh Ngự "méo"\*..."tròn"\*  
Mắt lúng liếng nụ cười che nghiêng nón  
Chỉ chúng mình... giờ đã xa nhau.

\* Ghi chú: "*Núi Ngự Bình trước tròn sau méo*  
*Sông An Cựu nắng đục mưa trong*"  
(Ca dao)

Bài 53:

### **AI NGƯỜI TRI KỸ?**

Có những lúc buồn mà chẳng rõ nguyên nhân  
Nhưng cảm giác chẳng khác nào tận thế!  
Nếu có ai nói rằng: "không sao cả"  
Đời vẫn vui và đáng sống biết bao!

Thì có lẽ chẳng dè chừng quen lạ  
Tâm sự đôi điều cũng vui bớt sầu bi  
Có những khi chợt thấy lòng yếu đuối  
Trước mặt mình bao đày vạc nông sâu

Nếu có ai đưa bàn tay nắm chặt  
Yên tâm nha! Cạnh bạn đã có mình!  
Thì tình đó mình xin khắc ghi mãi  
Tri kỷ trong đời dễ có được mấy ai?

Bài 54:

**"CẦN THƠ GẠO TRẮNG NƯỚC TRONG"**

*(Viết tặng chị Đặng Tuyết và những người bạn ở Cần Thơ)*

Em trở về Cần Thơ một ngày không định trước  
Ngẫu nhiên vô tình em có mặt nơi đây  
Xúc động ngập tràn với sông nước trời mây  
Cảnh đẹp lắm! Tấm lòng người rộng mở

Cần Thơ đó - đô thị miền sông nước  
Vườn trái cây, đồng ruộng cũng mênh mông  
Bến Ninh Kiều và chợ nổi Cái Răng  
Nét sinh hoạt đặc trưng vùng Nam Bộ

Trên xa lộ, thời cô vi covid  
Người đi đường dè dặt những lo toan  
Cũng mong sao mùa dịch bệnh oan khiên  
Sớm qua nhanh, trả Cần Thơ trù phú  
...

Công dân trở về được quê nhà ưu ái  
Phục vụ tận tình, chu đáo yêu thương  
"Em cần chi cứ nói chị gửi vô"  
Ôi cảm động tấm chân tình của chị!

Em muốn chị gửi em tập sách mới  
Cảm xúc dâng đầy chị gửi gắm vào thơ  
Yêu Cần Thơ, yêu lắm một người thơ  
Kỷ niệm đẹp- Cần Thơ em mãi nhớ!  
Cần Thơ, mùa hè 2020

\*Ghi chú: "*Cần thơ gạo trắng nước trong*  
*Ai đi đến đó lòng không muốn về*"  
(Ca dao)

Bài 55:

## LỜI CHÀO TẠM BIỆT

Rồi mười bốn ngày cách ly cũng hết  
Chúng tôi trở về bên mái ấm thân quen  
Tạm biệt Cần Thơ, tạm biệt 932  
Tạm biệt bạn cùng phòng với bao kỷ niệm

Cuộc vui nào cũng đến lúc chia tay  
Hội ngộ- chia ly từ ngàn xưa vẫn vậy  
Nhưng tâm tưởng xuyên sao nào thức dậy  
Chợt gọi về ký ức đẹp nơi đây

Dịch Corona cả thế giới chung tay  
Ngày lẫn đêm cùng oằn mình mạnh mẽ  
Chúng tôi may mắn được trở về đất mẹ  
Được chu toàn từng giấc ngủ bữa ăn

Mười bốn ngày bao vất vả khó khăn  
Chẳng quản gian lao màu áo xanh thương mến  
Nói sao hết tình quân dân gắn kết  
Em nhỏ, cụ già và tất cả chúng ta

Hơn hai trăm người của một đợt cách ly  
Trở về đây mỗi người riêng mỗi cảnh  
Người sốt nhẹ, người ho hen, bà mẹ trẻ  
Đều được chu toàn lo lắng bởi các anh

Mười bốn ngày sao êm ái qua nhanh  
Đã đến lúc phải nói lời từ biệt  
932 ơi! Chúng tôi rồi sẽ nhớ!  
Những tấm lòng - màu áo lính thân yêu!

*Thành phố Cần Thơ,  
ngày 6/5/2020*

Bài 56:

## **XIN HÃY QUÊN !**

*(Viết tặng những người bị tình phụ cả hai phái)*

Tôi yêu lắm! Tôi yêu người đến nỗi  
Quên tên mình chỉ nhớ mỗi tên anh  
Tôi yêu anh như lộc biếc yêu cành  
Như cây lá yêu bình minh mỗi sáng

Nhưng tình yêu có trường tồn năm tháng  
Khi cả hai cùng trân trọng, nâng niu  
Nếu chẳng may khi một nửa buông tay  
Tình yêu chết như chưa hề tồn tại

Nếu ai hỏi trên đời này có phải  
Những chuyện tình đôi lứa khát khao nhau  
Dù hôm nay cho mãi đến ngàn sau  
Tình yêu có thật! Đừng hoài nghi điều đó!

Nhưng lỡ may một bên vì “phải gió”  
Tham phú phụ bản hay vạn lý do chi  
Quay lưng đi thì cũng hết yêu vì  
Đừng nuối tiếc điều gì không xứng đáng

Có thể ta sẽ buồn bao ngày tháng  
Đã bên nhau nồng đượm lửa hương tình  
Đã tin rằng dù đá nát vàng phai  
Ai đã hứa không sai... lời lay chuyển

Lời hứa ấy bây giờ quên rồi đó!  
Thôi khóc đi cho nhẹ bớt cõi lòng  
Người phụ ta... như ta bỗng... phụ người  
Trời chưa sập, chưa tận cùng cuộc sống

Lau nước mắt, nở nụ cười kiêu hãnh  
Trang điểm lên cho tươi đẹp rạng ngời  
Cám ơn người không tráo trở trước đây  
Để ta được có thời gian ngộ nhận

Dù nhầm lẫn cũng là bài học quý  
Không oán than hay trách phạt duyên mình  
Tất cả giờ chỉ là những thỉnh không  
Đừng tiếc nuôi, cũng đừng nuôi hi vọng

Dẫu không mong, chỉ tình cờ gặp lại  
Hãy mỉm cười chào nhé - một người quen!  
Đừng phí đi những năng lượng dồi dào  
Khóc tức tưới cho mối tình quá vắng

Đứng lên đi! Ngày mai trời lại sáng  
Buông bỏ những gì đã không thuộc về ta  
Hãy cứ tin hạnh phúc cuối con đường  
Ta nhất quyết không vì yêu mà chết!

Dấu chấm hết để rồi sang trang mới  
Có hay không hãy yêu quý giùm ta  
Tâm hồn ta, cả cơ thể ngọc ngà  
Của cha mẹ tặng ta, nên gìn giữ

Rồi sẽ có tấm chân tình xứng đáng  
Ta được yêu, ta được quý hơn vàng  
Người đó là tri kỷ chỉ riêng ta  
Đời dâng tặng, người vì ta mà sống!

Bài 57:

## CHUNG TÌNH CÓ HAY KHÔNG?

Một mối tình dành cho cả nhiều nương  
Tiếng yêu thương nói chừng nào cho đủ?  
Biết là tình thì không bao giờ cũ  
Nhưng tim lòng sao chứa nổi người ơi?

Mối tình nào nghe cũng lắm chơi voi  
Đời âm thầm hay cháy lòng vồn vã  
Đàn ông yêu như bầu trời, biển cả  
Vũ trụ có bao người anh yêu hết bấy nhiêu!

Tấm chân tình trong cơn gió liêu xiêu  
Có vững không trước muôn vàn cám dỗ?  
Đứng núi này có trông về núi nọ?  
Ngọn núi nào cho cảm giác cao xanh?

Núi đồi nào làn mây mỏng mong manh  
Chỉ chờn vờn thoáng chốc rồi xa ngại  
Tấm chung tình có trên đời e ngại  
Thói đa tình thượng đế nữ phôi thai!

Bài 58:

**SAY !**

Nếu chẳng may gặp phải chồng nát rượu  
Tôn thờ ma men - say khướt cả bốn mùa  
Chị em ơi! Thà quét lá ở chùa  
Hoặc làm mẹ đơn thân sinh con bằng nhân tạo

Hạnh phúc nào khi suốt ngày say xỉn  
Tiền làm về không đủ chén chú, chén anh?  
Có khi còn manh động thượng tay chân  
Con liệu có trưởng thành khi người thân như thế?

Hôm nay gặp chuyện đau lòng quá thể  
Cha phụ hồ say xỉn đến đón con  
Hậu quả làm hai đứa đã thương vong  
Lòng người mẹ, ôi! còn gì... tan nát?

Cơ hội nào cho anh ta vót vát  
Sửa sai gì con đâu nữa anh ơi?  
Con sâu rượu bị người đời phỉ nhổ  
Hại cộng đồng, con cái... cả bản thân

Sao làm sống cho những ngày còn lại?  
Hình ảnh con vô tội chết hàm oan  
Rồi đến ngày rượu tàn phá gan tim  
Làm sao sống trong bệnh tình đau đớn.

*Ngày 3/6/2019*

Bài 59:

## **TẾT LẠI VỀ!**

Tết lại về rồi đó anh ơi!  
Ôm nỗi nhớ... ai vẫn chờ vẫn đợi  
Ánh mắt xưa đâu cách xa vời vợi  
Vẫn cận kề chiêm trợn cả tim cô

Mỗi chiều về ai lại ngóng tiếng tàu  
Vọng từ sân ga sau hành trình đổ bến  
Người thân mến hẹn bao giờ trở lại?  
Một quãng đời ngày ấy rẽ hai phương

Đêm từng đêm lạnh lạnh những giọt sương  
Rơi thảng thốt ở bên ngoài khung cửa  
Mùa xuân đến mà mưa buồn đến vậy?  
Ngọn gió chiều ngơ ngác tiễn mây bay

Tết đã về người hỏi anh có hay?  
Chuyến tàu muộn sân ga ngày giáp tết  
Người ta trao bàn tay ôm siết chặt  
Kẻ đợi chờ - người bước xuống sân ga!

Bài 60:

## **XIN LỖI BẠN ĐỌC!**

Lâu lắm rồi em không thể làm thơ  
Bởi cuộc sống vẫn bộn bề cơm áo  
Phút bình yên là khát khao cháy bỏng  
Mà cuộc đời vẫn còn đó chênch chao

Nỗi buồn nào sao chẳng thể gọi tên?  
Tim đau lắm! Niềm thương vô bờ bến  
Những ưu tư, buồn, vui và cảm mến  
Không nhờ thơ em biết gửi vào đâu?

Cuộc đời người ai chẳng có nỗi sầu  
Lúc chợt đến chợt đi... nào ai biết?  
Mong an giấc ngày mai buồn sẽ hết  
Và cứ tin hạnh phúc cuối con đường

Những đoạn trường, những thử thách cam go  
Cứ thách thức như trường văn trận bút  
Bước đường đời phía trước dài hun hút  
Bao nỗi niềm... nặng nợ với văn chương!

*Huế ngày 13/11/2019*

Bài 61:

## **EM KHÔNG CÓ LỖI**

*(Thương tặng Bích Hà của chị)*

Giữa cuộc đời đầy nghiệt ngã oan khiên  
Đành phải chịu trả cho rồi nghiệp quả  
Phải đấu tranh với niềm đau vật vã  
Để tìm đường yên ả giữa phong ba

Buồn chi em cho nhan sắc phôi pha  
Cho cuộc sống đưa ta vào bế tắc  
Cho sắc xuân kém tươi màu má phấn  
Cho chân chôn bước mỗi cuộc phong trần

Còn gia đình còn sự nghiệp vẫn nhân  
Cần bước tiếp để thành công rạng rỡ  
Không bỏ cuộc bởi những gì ngăn trở  
Không buông xuôi cho ngày tháng qua đi

Gắng lên em bỏ hết mọi sầu bi  
Đường trước mặt thênh thang chờ em bước  
Khó khăn nào ta cũng nhìn phía trước  
Hãy bình tâm đối mặt nhé em yêu!

*Sài Gòn ngày 13/11/2019*

*Ninh Giang Thu Cúc*

**PHẦN 2**  
**Thơ BÙI HOÀNG LINH**



Bài 1:

## TÓC TRẮNG

(Kính tặng cậu B)

Ta trở về trong nỗi nhớ bàn tay  
Những ký ức rêu xanh vừa thức dậy  
Dòng sông lặng lưu hình tà áo cũ  
Em qua cầu trong buổi sớm mờ sương

Tóc trắng bởi đã nhớ nhiều kỷ niệm  
Đa đoan chi cho thơ cũng ngậm ngùi  
Nhưng nếu được trở về ngày quá vắng  
Ta vẫn cầm phong thư tím trao em

Em rồi sẽ có một đời sống khác  
Dòng sông xanh sẽ chảy phía không anh  
Thì thành phố vẫn mưa giăng rêu phủ  
Trên đền đài lãng miếu của hoài thương

Để có khi xa ngoái vọng cố hương  
Bên ngực trái sao nghe dường đau nhói  
Một vết thương ngọt ngào thời thơ dại  
Khắc nhẹ thành vết sẹo của đời nhau.

Sài Gòn, 14/06/2018

Bài 2:

## MIỀN RÊU PHỦ

mai xa miền phủ đệ  
rêu úa mái thời gian  
dòng sông lười biếng chảy  
con đường vắng người quen

mai xa miền cỏ thơm  
quán cóc chiều nghiêng ngã  
ly cà phê đen đá  
rót nắng vào mái hiên

mai xa miền hoài niệm  
vội cất giấu ngày mưa  
gió ngang tàng là thế  
vẫn vương vạt áo người.

*Sài Gòn, 5/9/2010*

Bài 3:

## NGÀY THÁNG NÀO?

Ngày tháng gọi lời tự tình của đá  
Mùa rêu xanh cũng úa giấc mơ người  
Ta nhật lấy thời gian trong ngân lệ  
Dâng cho người nuôi tiếc một cơn mê

Ngày tháng gọi lời tự tình hoang phế  
Ngàn cỏ cây trên nấm mộ tình gầy  
Ta nhật lấy tiếng dạ thừa một sớm  
Dâng chiêm bao lẫn một tiếng nói buồn

Ngày tháng gọi lời tự tình đã muộn  
Ga tàu đêm không hứa hẹn người về  
Ta nhật lại dấu hài trên cỏ biếc  
Dâng màu sim cho tím vạt áo người

Ngày tháng gọi lời tự tình nào mới  
Bên kia trời hò hẹn một cuộc yêu  
Ta nhật lại lời tự tình riêng cũ  
Chẳng còn gì nhưng cũng chẳng thể quên.

*Sài Gòn, 03/4/2012*

Bài 4:

## THÁNG NĂM MƯA

*(Kính tặng cậu B)*

Tôi quay cuồng thao thiết giữa cơn mưa  
Khi ngậm ngùi những dòng thơ độc cảm  
Trên ngón tay hao gầy giấc mơ cũ  
Sáng mai kia ngồi đếm những chuyện buồn

Tóc đã trắng vài sợi rơi vội vã  
Nhiều khi ngồi ôm gối nhớ tuổi thơ  
Tắt đồng hồ cho đừng trôi chảy nữa  
Mới hay ngày đã chờ đến đêm sương

Những trang thư khờ khạo thưở nhớ thương  
Viết bao lần mà chưa hề dám gửi  
Để nỗi nhớ cứ đong đưa khắc khoải  
Cho tương tư thêu dệt giấc mơ buồn

Xin quên đi những lần hôn vụn vỡ  
Âm điệu buồn khúc ly biệt ai hay  
Ta ngồi lại bên trang thơ mực tím  
Viết lại dòng thư cũ thưở yêu em.

*Sài Gòn, 10/6/2018*

Bài 5:

## ĐÈN EM

Đèn em một đóa trăng viên mãn  
Đem ca dao vào tận lời của đêm  
Đèn em tóc dài ru dạ khúc  
Nghe hương quỳnh ngơ ngác gọi tên

Đèn em bàn tay anh chai đá  
Cũng dịu dàng khi vuốt sợi tóc mai  
Đèn em ánh mắt anh lạnh lẽo  
Cũng sâu hơn khi nổi nhớ ùa về

Đèn em cả vui buồn năm tháng  
Cả giận hờn thương nhớ của ngày mưa  
Đèn em đó cả thời quên và nhớ  
Cũng bồi hồi khi chạm phải bờ vai

Đèn em cả một thời hờ hững thế  
Cả một thời anh kiêu ngạo làm ngơ  
Cả một thời tìm lời yêu có cánh  
Mà lại quên viết chính tả sao rồi ...

Thôi đèn chi một đời lông ngông mãi  
Một đời dài theo những chuyến đi xa  
Thôi đèn chi sát na này quá ngắn  
Cứ để dành hơi thở để hôn nhau.

*Sài Gòn, 16/05/2013*

Bài 6:

## EM CÓ NGHE?

Em có nghe những ngày trời trở chứng  
Ngọn gió mùa trôi những dấu phiêu phai  
Em có nghe lá buông lời tình tự  
Trên vai em nũng nịu giọt sương mềm

Em có nghe những ngày mưa biếng nhác  
Từng ngày đưa chân bước quá chông chênh  
Em có nghe ta buông lời khắc khoải  
Bên vực sâu rơi xuống đáy hoang đàng

Em có nghe những ngày ta ngồi hát  
Rất hồn nhiên rớt nhịp loạn cung đàn  
Vì ta hát gọi mùa thu trở lại  
Trong mắt em vừa có cõi hoang đường

Em có nghe lòng hoang mang bất định  
Ngày mai quên bỏ lại một con đường  
Em có nghe tiếng trẻ con thỏ thẻ  
Tiếng yêu thương ngôn ngữ quá diệu cuồng

Em có nghe những trầm vong cảm dỗ  
Những tàn phai trên dấu cũ phố già  
Ta đứng đó một ngày nào hoang hoải  
Nói em nghe cuộc yêu mới hồi sinh.

*Sài Gòn, 25/09/2011*

Bài 7:

## VỀ ĐÂU ĐÓ GIẤC MƠ TÔI?

Về đâu đó giấc mơ tôi  
đám cỏ dại vườn đêm chờ tiếng côn trùng  
cánh cửa khép hờ chờ lời rao muện  
rã rời những chuyến đi ...

Về đâu đó giấc mơ tôi  
một quán ăn nhỏ  
một cuộc đời của ai đó  
cộng vào với những được mất đời tôi  
để vui những ngày bình yên đến muện  
để hỏi han những lúc ốm đau  
để ngồi cùng nhau khi quán hàng ế ẩm  
chỉ còn ghé và bàn ...

Về đâu đó giấc mơ tôi  
sáng sớm tiếng trống trường là niềm vui của một  
cuộc đời mới  
tôi sẽ thắt khăn quàng  
sẽ ngồi bao tập sách  
sẽ cùng học đếm bằng que tính 1, 2, 3  
sẽ cùng vỗ tay hát lại bài "con cò bé bé "  
dưới một mái nhà có những yêu thương rất đổi đời  
thường ...

Về đâu đó giấc mơ tôi  
sáng sớm khi thức dậy mỗi ngày  
sẽ ngắm gương mặt người  
sẽ cùng làm một món ăn sáng  
pha những ly cà phê  
cùng tưới những chậu hoa trong vườn nhỏ  
và mỗi sớm bước ra đường  
sẽ hạnh phúc biết mấy khi biết có ai đó sẽ chờ mình  
trở lại  
khi biết mỗi ngày qua mình sống vì những cuộc đời  
khác nữa  
thì sẽ ý nghĩa hơn lối sống bất cần của một thằng con  
traí ...  
và sẽ biết lo lắng cho ai về không kịp trước  
con mưa  
hay gió trái mùa về khuya đôi khi rất lạnh  
và những lúc tan tầm kẹt xe mệt mỏi  
người có thờ dài ...

Về đâu đó giấc mơ tôi  
có một ai đó ngồi bên  
rất khẽ nghe tiếng đập của quả tim dường như lỗi nhịp  
có một ai đó giận hờn  
để biết mình đôi khi vô tâm rất đỗi  
có ai đó nhắc mình về những người phụ nữ để biết  
nghĩ về mẹ  
để biết phải loay hoay sửa chữa những thứ lặt vặt  
trong nhà

để phải là người sau cùng đi kiểm tra cửa nẻo  
để lặng lẽ một góc xoa đầu những đứa trẻ  
và ngày cuối tuần có khi là ngày họp phụ huynh ...

Về đâu đó giấc mơ tôi  
giấc mơ mà ngày xưa tưởng trong tầm tay với  
những điều rất gần với cuộc sống  
nhưng có nào dễ để làm  
những điều tưởng như nhỏ nhất  
mà ta đã làm thiếu một tình yêu

Về đâu đó giấc mơ tôi  
sẽ chẳng về đâu cả  
nếu ta luôn chọn lựa bằng lý trí  
bởi có những khoảnh khắc  
ta cần cảm xúc dẫn đi ...  
đi đâu  
đi đến giấc mơ và biến nó thành hiện thực.

*Sài Gòn, 18/11/2011*

Bài 8:

## CHIA CHO EM MỘT ĐỜI TÔI

Xuống phố với tôi không  
Tôi có ngày cuối tuần bình yên  
Có chiếc xe đạp cà tàng trật xích  
Có mặt đường quen cũ màu cỏ tích  
Có hàm râu bỏ quên trên gương mặt  
Có bàn tay gò ghề những cục chai...

Xuống phố với tôi không  
Chia cho em ít bụi đường vương lại  
Chia cho em cái nắng của tháng Ba tình cờ đứng lại  
Chia cho em nhận nhịp phố phường  
Em cười nhovn miệng  
Phố dễ thương phải không anh  
Em đổi cả những tháng năm đi qua  
Đề ngồi trên chiếc xe đạp cũ  
Chở em trong ký ức thưở cấp III  
Em lại cười khúc khích trên lưng  
Đưa tay sờ hàm râu nham nhám  
Đưa má áp vào lưng nghe mồ hôi bỏng rát  
Cuộc đời anh ...

Em lặng lẽ cười bằng mắt  
Khi anh vụng về nấu một món ăn  
Khi anh bất ngờ dậy sớm  
Ngắm gương mặt em khi bình minh chưa thức giấc  
Đưa tay vuốt sợi tóc mái  
Lần những niềm riêng rất thật...

Năm tháng đi qua  
sẽ cùng em xuống phố  
tóc có trắng như màu mây  
áo úa nhàu phai cũ  
vẫn còn bàn tay thô ráp  
để nắm một bàn tay  
giữa những lối đi về.

*Sài Gòn, 10/2/2012*

Bài 9:

## TRÒ CHUYỆN VỚI SẮC MÀU

Từng chiều trôi qua tay em  
Những mảng buồn loang mang trên giá vẽ  
Ngoài ô cửa con chim sâu vừa gãy cánh  
Năm chết bên song với nỗi nhớ vòm lá me  
Em vẽ lên đôi mắt buồn  
Một chút lệ nhòa con gái  
Em vẽ lên đôi bàn tay măng non mềm mại  
Đã khô héo rồi vì chờ một bàn tay  
Em vẽ lên mái tóc mây đen nhánh  
Đã lâu rồi không có người vuốt sợi tóc mai  
Em vẽ lên chiếc ghế thỉnh không  
Đã bao ngày em ngồi cùng ly cà phê đen đắng  
Bức vẽ tuổi đôi mươi  
Sao buồn như thể nỗi mong chờ của người thiếu phụ  
Chờ đợi gì từ những mảnh vỡ niềm tin  
Tôi, chút bụi đường, chút mưa, chút nắng  
Qua thời gian nặng lên một hình hài  
Vô tình em tìm thấy  
Cho vào bức tranh kia với những nét bụi đời  
Nét vẽ người con trai đứng ngoài song cửa  
Chú chim sâu đã gọi lá me về làm mùa thương nhớ

Đôi mắt không còn lệ nhòa  
Vì đã thấm đầy áo một bờ vai  
Những ngón tay măng non mềm mại  
Không còn chai vì đã ở trong tay người  
Trên bàn cà phê ghé trống đã có người ngồi  
Lặng im ngắm phố già nua  
Một màu xanh của nền trời vừa đủ một niềm tin rất nhỏ  
Một niềm tin mong manh  
Nhưng cũng đủ rồi  
Có chi phải đắn đo không pha màu của lời tỏ tình rất thật  
Dù mai kia có phai  
Thì đã một lần không hối tiếc  
Từng chiều trôi qua tay tôi  
Những câu thơ cũng buồn loang lổ  
Ngoài ô cửa nắng buồn gọi lại một hoàng hôn  
Chết rất tình cờ màu rêu trên mái phố thương yêu  
Tôi tả một người ngồi bên quán cà phê cũ  
Tự kỷ với ngày đêm  
Một người ra phố xe chở gió  
Và chở một hư không...

Chiều nay một chiêm bao rất mỏng  
Của hai kẻ tự kỷ rồi sẽ gặp nhau  
Dù có là khoảnh khắc  
Cũng thuộc về trăm năm.

Bài 10:

## LỜI NGƯỜI TẠO MỘ

Rời một sáng đất trời may áo mới  
Trong tình khô sương khói lối hành hương  
Em nhang khói lẫn trầm nhang huyền hoặc  
Ngày đầu năm cũng hóa cổ tích gần

Thành phố lảng bia đá có băng khuâng  
Gọi ngày cũ qua mùa rêu xanh suốt  
Ta đứng giữa mưa xuân rơi rất khẽ  
Cho tiền thân về trò chuyện ân cần

Lối ta về cầm mưa tô quá khứ  
Tranh thời gian tóc trắng lẫn chân chim  
Vừa mới nằm nôi trong lời ca dao quê cũ  
Bỗng một chiều ta lặng nhớ tiền thân.

23/01/2012

Bài 11:

## LỜI CỦA PHỐ CUỐI NĂM

Những tờ lịch đưa thời gian đi mất  
Mây chiều nay lặng lẽ kéo mùa về  
Én chưa đến nhưng bên ngày nắng ấm  
Em gieo xuân trong đáy mắt phố gầy

Một bàn tay cầm trọn tuổi đại cuồng  
Ngồi quán cóc đong bụi đầy túi áo  
Chưa kịp say mà chiều sao nghiêng vội?  
À ra em hương ướp áo giang hồ

Những muện phiên rồi bất chợt hư vô  
Những trầm phù bất cần bao dâu bể  
Chiều cuối năm ngồi lại bên quán cũ  
Chỉ còn đây ký ức mắt môi hồng.

18/01/2012

Bài 12:

## TỰ TÌNH KẺ TỘI ĐỒ

Trên cánh biển đời ta vừa mở cửa  
Ngọn nguồn rơi những hư ảnh nói cười  
Giấc mộng bé như bàn tay con trẻ  
Muộn phiền nào không tên gọi nhân gian

Tùng thánng năm vỗ lên bãi thời gian  
Một sáng sớm ngủ quên thành bãi cát  
Vai em mềm và vai em biết hát  
Khúc ru người trong khoảng lặng vô thanh

Đừng nhìn em với bộ cánh mỏng manh  
Những chiếc áo cũng bạc phai hoen cũ  
Ta sẽ nhìn tận đáy đôi mắt nói  
Hoặc là nhìn vào hố thẳm nỗi đau

Xin đừng nghe những phiến luận của đời  
Những khen chê những thị phi nhát chém  
Em là em vết thương vừa khô tới  
Nghiệt ngã nào cũng cứ phải là em

Phép so sánh hôm nay ta sẽ bỏ  
Rồi nhấn chìm những khinh miệt hơn thua  
Vì ta chỉ có một đời lận đận  
Thì dại chi không yêu đến tàn hơi

Những lời thơ có thể chỉ nói chơi  
Những câu nói có thể tin hay thất tín  
Nhưng trái táo trong tay vừa hái trộm  
Chần chờ chi cắn trái cấm địa đàng...

Như tiền thân trả giá thuở nguyên sơ  
Cũng chia cắt bội bạc nhau từ đó  
Nhưng có hề chi thượng đế của ta ơi  
Yêu rồi đau- cái giá làm một con Người.

24/10/2011

Bài 13:

## **ĐOẢN KHÚC 1**

Tùng miên trắng già yếu  
Rơi lã giọt mưa thu  
Tùng miên trắng còn cỗi  
Soi thời gian đáy sông

Ngày mai cũng như không  
Ngày qua rồi đã chết  
Còn hôm nay nhìn trăng  
Trăng nói lời vô vọng...

Còn hôm nay nhìn trăng  
Trăng nói lời vô vọng.

*17/09/2011*

Bài 14:

## PHỐ TRIỂN LÃM NỖI BUỒN

*Có ai tin cô gái này bày chậ một ô buồn không?  
(Huỳnh Anh)*

Cô gái bày chậ một ô buồn  
có ai mua lấy  
cho nụ cười xanh lên môi  
Em áo mây trời lờ úa một mùa thu  
tay măng non cầm trọn tuổi buồn  
mắt có ướt vì chiều phụ bạc  
vẫn xin nghe ngực thoảng hương trầm

Cô gái bày chậ một ô buồn  
không còn đủ để bỏ vào một niềm vui  
rất nhỏ  
Xin làm con phố triển lãm nỗi buồn  
Tôi một ô, bạn tôi một ô, cô một ô  
chúng ta là bạn hàng mua bán nỗi ưu tư  
cho người qua phố lại hay quên  
cho người qua phố vô tâm  
cho người qua phố không một lần ghé lại  
cứ dọn hàng ra và lại dọn vào  
Nỗi buồn dạo này đang ế  
nên hàng trong kho cần thanh lý rất nhiều  
mà có ai mua

Tôi một ô, cô một ô, bạn tôi một ô  
cứ là bạn hàng  
cứ là những cửa hàng ế  
nỗi buồn không xấu sao phải sợ  
cứ đưa lên triền lãm trên gương mặt  
rất thật nét vỡ tang hoang ...  
ta sẽ tự ngồi băng lại những vết gãy đổ  
rồi trong những mùa hồi sinh của ngày tháng  
rồi trong những mùa ly rượu đắng xoay tua  
sẽ thấy nỗi buồn đang mùa lễ hội  
thì có gì phải sợ những ngày hồn rách tả tơi.

18/07/2011

Bài 15:

## **DƯỚI GIÀN HOA GIẤY**

Dưới giàn hoa giấy  
Là nắng hanh hao  
Dưới giàn hoa giấy  
Là mưa muộn phiền

Ta ngồi thản nhiên  
Bên con hẻm nhỏ  
Quán cà phê Quy  
Nghe mùa trở giấc

Nghe vừa chợt mắt  
Một dấu hài quen  
Trong lời ca cũ  
"Niệm khúc cuối "buồn

Đêm trăng về muộn  
Lơ đãng con đường  
Phố vừa khép lại  
Một đời dạo chơi

Chẳng còn mưa rơi  
Dưới giàn hoa giấy  
Chẳng còn nắng quen  
Dưới giàn hoa giấy.

*18/04/2011*

Bài 16:

## MIỀN YÊU THƯƠNG

Một miền chưa bao giờ đến  
chưa bao giờ nghe đủ một bình yên  
nuôi trong lòng tay cả trăm nghìn đường rẽ  
cả những syncope của tiếng mưa  
Ta hoang hoải  
đi về miền lung lạc  
chực chờ ngã giữa tay người  
người huyễn hoặc đi về miền ảo vọng  
chực chờ ra dấu chim bay

Hôm nay phố còn nợ một cơn say  
một cơn buồn rớt lại  
trong đáy ly tháng bảy  
vừa một ngậm suy tư  
uống chưa cạn đêm mà ngày đã chết  
nắng cũng tàn như tuổi sống tàn hơi  
còn chút lời nào cả ngàn ngày tiết kiệm  
đưa lên mắt và dâng cho người  
một dấu yêu

Có thể muện những chuyến mưa tháng bảy  
về trên hoa cườm thảo  
tím buồn  
về trên lá me xanh  
im vắng  
trên trạm chờ mưa có kẻ đứng xoa tay  
và dựa vào cột điện  
chờ về miền có những thương yêu.

*05/07/2011*

Bài 17:

## THÁNG SÁU NGÔI KHÂU VÁ THỜI GIAN

Tháng sáu chỉ có mưa để gói quà  
Chỉ có lá me tặng em thay kẹp tóc  
Chỉ có vĩa hè chờ bàn chân quán cóc  
Giữa mơ hồ sương xuống nhẹ trên vai

Tháng sáu hiền xinh như một chiếc hài  
Cho từng chiếc xe qua phố là cỗ tích,  
Phố hóa dòng sông chia dăm ngã rẽ  
Chờ trọn đời những chiếc bóng lang thang.

Tháng sáu như người mắc nợ trần gian  
Đi và về cứ chia làm hai nửa  
Nửa đi lạc như một đời đấng tử  
Còn nửa nào bung mặt khóc quê hương

Tháng sáu suy tư trong ký ức đoạn trường  
Để sỏi đá cũng hồi sinh thương nhớ  
Để một mai sẽ không còn bờ ngõ  
Khi đối diện mình trong hơi thở đời đau

Tháng sáu rồi cũng chỉ tháng sáu thôi  
Những sớm mai ta khoác áo sương trời  
Với ánh mắt cũng kiêu lờ im tiếng  
Ta lặng ngồi khâu vá lại thời gian.

*27/06/2011*

Bài 18:

## CÓ SỚM MAI

Có sớm mai  
như giọt cà phê rơi theo quán tính  
tóc pha màu nắng sớm  
vẫn úa sau những đời mưa...

Có sớm mai  
đám mây cỏ buồn xo  
hằn lên gân lá  
chút muộn phiền của mùa rơi rụng...

Có sớm mai  
ngấm giọt cà phê rơi theo quán tính  
như nỗi nhớ về một má môi nào  
đi qua đời nhẹ hơn cả nỗi lặng im  
ngấm đám cỏ cây  
ồ, hóa ra còn buồn hơn chúng  
trên những ngón tay  
rơi rụng những hạt mầm  
lặng lẽ  
gieo một tiếng khóc cười.

09/04/2011

Bài 19:

## MẤT NHAU TỪ THUỞ VÀO ĐỜI

Viết dăm câu thơ lạc mùa giữa chợ  
Tặng con đường chập chững nắng và mưa  
Thuở em che ánh nhìn tôi rất vội  
Thoáng đã về giữa xứ lạ xa xôi

Tôi hóa anh chàng buôn bán nổi trôi  
Giữa chợ tìm người mua củ gừng, bịch muối  
Tiếng rao mỗi cứ lịm dần theo tuổi  
Chỉ để nhận về muối mặn gừng cay

Chỉ riêng bàn chân rong ruổi mới hay  
Tìm người mua như tìm kim đáy biển  
Để một đời giữa muôn trùng dâu bể  
Vẫn tiếc hoài không hái lá diêu bông

Thuở chia tay chỉ tặng cánh phượng hồng  
Nên mất nhau từ cuối trang lưu bút  
Chỉ còn trong tôi chiều mưa heo hút  
Một bóng hình một khắc khoải đời nhau.

15/02/2011

Bài 20:

## CHỜ CHI

*"mưa về trên phố năm xưa  
có người cứ tiếc nên chưa đi về"*

Tặng Duy

nỗi nhớ đâu phải con mê  
mà sao cứ lụy trôi về đời anh  
em về năm tháng màu xanh  
bên trời có kẻ năm canh lặng chờ

chờ chi một kẻ mộng mơ  
cõi đời vạn lối câu thơ muôn trùng  
ai hay vàng đá tương phùng  
mười năm cuối bể thôi chung nỗi lòng

chờ chi cái kẻ lông ngông  
ham thơ với rượu ôm dòng sông say  
chờ chi cái kẻ trắng tay  
mười năm xa xứ trả vay cuộc đời

chờ chi cái kẻ quên đời  
ôm trăng trên mái viết lời ca dao  
chờ chi cái kẻ tiêu dao  
một đời chỉ biết nghêu ngao giữa trời.

26/10/2010

Bài 21:

## CHO THÁNG TƯ SẮP TỚI

Tháng tư sắp tới  
tôi vừa chợt quên  
một lời hứa với  
cội nguồn cơn mưa

tình gửi lời thưa  
tôi giờ câm lặng  
buồn như bia đá  
chết theo tình đầu

chẳng mắt đòi nhau  
tình yêu còn đó  
nhưng tôi đã mất  
tóc ngắn vai mềm

em bước an nhiên  
tóc xanh áo tím  
con đường mùa hạ  
tiễn lời dạ thưa

về gian nhà xưa  
cổng rào bỏ ngõ  
chỗ em đứng đó  
tôi lặng đứng bên

miệng khẽ gọi tên  
em ngày tháng cũ  
một sáng mùa thu  
em tà áo trắng

bất chợt nhớ nắng  
trên vai áo gầy  
em tan trường muôn  
lặng lẽ vòng xe

có một cậu bé  
run nét mực xanh  
tờ thư học trò  
giỏ xe ai gửi

em có giữ lại  
kỷ niệm ngần nào  
tôi về xếp lại  
một màu mắt thôi.

Bài 22:

## NHẮN VỚI THÁNG 10

Nắng nhảy cà tung trên vai tháng mười  
Lời cỏ dại như trêu đùa buổi sáng  
Ly nổi nhớ nhỏ giọt vào năm tháng  
Cho một người thương màu mắt cà phê

Ta và người đã cách mấy sơn khê  
Chỉ yêu dấu là còn nguyên vẹn mãi  
Dấu hài ngày xưa người quên để lại  
Khắc một vết dài trên lối không nhau

Tháng 10 sẽ chẳng biết đau đâu  
Vì còn ươm ước mơ nơi miền viễn hoặc  
Tháng 10 ơi sao mãi hoài tất bật  
Có bao giờ dừng lại để yêu hơn

Chỉ có nắng vẫn vẽ ngoài cà rờn  
Chỉ có mưa vẫn vẽ ngoài đùa chơi  
Chỉ có ly cà phê hồn nhiên đổ xuống  
Một vết dài vẽ lại mắt ai nâu.

17/10/2010

Bài 23:

## VÀ CƠN ĐÔNG TỚI

Cho mùa đông tới  
Vừa một bàn tay  
Đem vào túi áo  
Rớt hột mưa bay

Ta nằm ôm giấc  
Trăn trở đêm nay  
Em lạnh vai gầy  
Có yên cơn ngủ

Ta về phố cũ  
Đường chiều ngập mưa  
Thương em bước nhỏ  
Lẫn giữa con đường

Mắt hút yêu thương  
Mộng vàng rạn vỡ  
Ta viết câu thơ  
Nhặt nhòa năm tháng

Cơn mưa tháng tám  
Dành tặng riêng em  
Để tháng đông dài  
Ta ngồi ôm rét

Nhưng ta không ghét  
Dù thu hững hờ  
Để lá ngẩn ngờ  
Một chiều úa chết

Về tìm dấu vết  
Rêu úa mái tình  
Ta vội khoác lên  
Ngày đông mùa vắng.

*18/10/2010*

Bài 24:

## NGHIÊNG LY MỚI BIẾT

Chông chênh giữa con đường  
Khập khiễng bước chân say  
Ta về ôm mộng ảo  
Em vẫn hiền như xưa!

Nỗi nhớ chực vỡ òa  
Ta trong cơn ảo giác  
Tiếng gió đến cửa mình  
Tuông tiếng chân em lại

Ta một đời ngốc dại  
Uống cạn cả cuộc tình  
Rồi nghiêng ly mới biết  
Ta về một mình ta

Năm tháng cứ thế qua  
Những cơn say vừa tới  
Nhưng sự tỉnh trong ta  
Nỗi nhớ em vừa tới.

*19/10/2010*

Bài 25:

## MƯA RƠI

*(Kính tặng cậu B)*

Mưa rơi trong mỗi khung đời  
Làm sao cho tạnh hỡi người ly hương  
Mưa rơi ướt cả mùi thương  
Cho người viễn xứ vấn vương quê nhà

Mưa thấm nhiên trên mái nhà  
Hong chi ký ức để mà đa đoan  
Mưa rồi cũng chẳng còn ngoan  
Giữa đời đen bạc chỉ toàn binh đao

Mưa ơi có hiểu vì sao  
Đôi khi tôi thấy cõi nao cũng buồn  
Mưa ơi rơi mãi rơi luôn  
Để tôi ướt trọn nỗi buồn nhân gian.

*Sài Gòn, 9/8/2020*

Bài 26:

## ĐOẢN KHÚC MƯA THÁNG BẢY

Đề anh đưa em về dưới cái lạnh đêm mưa  
Vén tay áo mà nghe trời trở rét  
Nhìn vào mắt nhau không cần phải nói  
Vì ngôn từ là hơi ấm bàn tay

Hãy để anh hôn em như đêm nay  
Để cảm ơn số phận chưa ngoảnh mặt  
Để ta biết rồi mai đời tất bật  
Ta kịp cảm trọn vẹn một yêu thương

Đề anh đưa em đi hết một con đường  
Dấu khoảnh khắc nụ cười đổi bằng nước mắt  
Dù gió bụi phai đi màu áo cũ  
Vẫn mang về cảnh thạch thảo tinh khôi

Ta sẽ kể câu chuyện bình thường thôi  
Tiếng guitar và một bài hát cũ  
Em đến thăm căn phòng bao bệ bộn  
Chỉ kịp xếp ân cần trên năm ngón hợp âm.

Bài 27:

## LẮNG NGHE GIỌT CÀ PHÊ

Một sáng ngồi quán cà phê quen cũ  
Nghe lạnh tràn giăng mắc cả tâm can  
Ngoài kia mưa cứ dài như nỗi nhớ  
Những ưu phiền khói thuốc xám ngày xanh

Từng giọt đặng rơi theo chiều quán tính  
Phiên đường nào đâu cứu nỗi ưu tư  
Điềm nhiên thế mà lòng trăm mảnh vỡ  
Hương cà phê ám ảnh ánh mắt buồn

Gió vô tình lẫn vào hơi áo ấm  
Chiếc guitar buồn bã những dây đồng  
Nằm khô khốc bên mảng tường câm lặng  
Nghe hoang vu rất thật những ưu ngùi...

*Sài Gòn, 16/07/2013*

Bài 28:

## ÁO MỎNG ĐI VỀ NHE DÁNG MƯA

Em đi về giữa cơn mưa tháng bảy  
Góc phố tôi cây không đủ che mưa  
Đường ngập nước đi qua bao ngã rẽ  
Những ngã tư nghe lạnh gió lạc mùa

Em đi về giữa áo mỏng che mưa  
Nghe hơi giá len qua làn tóc ướt  
Những hạt mưa mái hiên quen rêu bám  
Đề dấu hài đọng vũng ký ức tôi

Em đi về giữa nỗi nhớ đời tôi  
Mưa Sài Gòn bao mùa sao lại khác  
Sao nghe lạnh len vào trong ý nghĩ  
Em đi về áo mỏng lạnh không em?

Bài 29:

## LỤC BÁT CHO SÀI GÒN

Sài Gòn rơi xuống cơn mưa  
Cùng người ra phố vẫn chưa muốn về  
Sài Gòn rơi xuống cơn mê  
Giữa đời hối hả bộn bề vẫn mơ  
Sài Gòn rơi xuống câu thơ  
Nửa thương nhớ nửa đợi chờ tháng năm  
Sài Gòn chút mộng xa xăm  
Trăm lời nói cũng không bằng lặng im  
Bình yên em giữ trong tim  
Lời thơ có mất tình tôi vẫn còn.

Bài 30:

## ĐOẢN KHÚC CỦA NGƯỜI SAY

Tôi trở lại quán quen ngồi với bóng  
Góc Pasteur chỉ còn ghế và bàn  
Ly bia đó có pha sương khuya rụng  
Chỉ còn trăng soi một kiếp mơ hồ

Dòng sông đời bao chìm nổi hư vô  
Nên lạc nhau như phận bèo trôi nổi  
Trong chiêm bao đáng người về rất vội  
Bỗng giật mình chỉ còn bóng với ta

Như tất cả chết cùng đêm rất thật  
Một ngày qua thôi cũng đủ vui buồn  
Ta cầm lại một bàn tay xưa cũ  
Giọt lệ nào vừa rơi xuống đời nhau

Rồi tất cả tan đi không dấu vết  
Màu phù vân vừa úa mái đầu xanh  
Ta ngồi đó nghe ngao lời hát khê  
Một đời say cho nhẹ một linh hồn.

Bài 31:

## **NỐT LẶNG CỦA BẢN MƯA HỒNG**

*(Tặng lớp guitar cà phê Quy)*

Những ly hoa cúc đại

Gam màu heo may chỉ đủ một khuôn tranh

Khung cửa sổ và bản slow chậm

gọi lại vùng ngó ngán thời gian

Gam la thứ đi em

Bài nhạc chiều thứ bảy không cần quăng tám

không cần âm vực rộng khoe khoang

một nốt lặng như bàn tay rất khẽ

Chạm giọt cà phê

Chạm giọt mưa cây bông giấy

Chạm tâm can nổi loạn rất người

Bên ngoài nắng không hồng như bài hát  
Đời bạc như mái tóc  
Thôi kệ đi em, cung đô trường, điệu slow và giọng  
khàn vì thuốc lá  
Cùng ta lãng với “Mưa hồng”.

*Sài Gòn, 16/10/2012*

Bài 32:

### **Thơ vui: CHÀO CƠM SƯỜN**

Xin mời nhau đĩa cơm sườn  
Xong thì trà đá chanh đường tiếp sau  
Tóc xanh dù có nhuộm màu  
Thì anh nhớ hẹn rủ tui nhuộm cùng

Xin mời nhau giữa lúc này  
Có ly phê đá ngó xe tà tà  
Vé số cứ bán lãn la  
Bên quán quen có bóng ta bên người

Xin xếp bài giữa bàn tay  
Tiến lên xập xám phơi bày ngón con  
Thưa rằng đừng đánh con con  
Thua lớn một bận sẽ còn nhớ nhau

Xin mời nhau giữa làn môi  
Điếu mèo hay ngựa khóc đời hero  
Thưa rằng banh bóng xin kham  
Tài sừu bất tuyệt xin làm thầu banh

Xin chào anh giữa bụi đây  
Nhìn xa tôi đã thấy anh ngoắc vào  
Hỏi rằng: nhậu ở nơi đâu  
Thưa rằng: tôi nhậu rất lâu về mà

Hỏi rằng: từ bước chân ra  
Đã bị nhắc nhở là về sớm nha  
Thưa rằng: nói nữa là sai  
Bạn nhậu đương đợi bước ai đi vào

Hỏi rằng: đi nhậu ai bao  
Sá gì vài lít mà không trả dùm  
Thưa rằng: tạm biệt hôm nay  
Là hẹn tái ngộ ngày mai cơm sườn.

\*\*\*

Ngẩng mặt lên trời tay cầm rượu  
Đổ đầy dẫu vết thối chờ nhau  
Em đi để trầu nhớ cau  
Hoa khế chín rụng còn đau đông dài.

*Sài Gòn, 16/8/2020*

## NHẬN ĐỊNH VỀ THƠ BÙI HOÀNG LINH

Tác giả Bùi Hoàng Linh bén duyên với văn chương khi còn đang học phổ thông tại Trường Quốc Học Huế. Thơ Bùi Hoàng Linh giàu cảm xúc bởi sự chân thành khi thể hiện thành công những cảm hứng trữ tình có đan xen tự sự, nhiều suy ngẫm chiêm nghiệm. Thơ anh còn có những câu mang ít nhiều trào lộng thâm trầm đôi khi hóm hỉnh nhưng chua chát, ẩn chứa một nụ cười buồn đâu đó trong vần thơ. Ngôn ngữ thơ hàm súc, giàu hình tượng. Đến nay anh đã có nhiều thi phẩm đăng trên các trang web [vanchuongviet.org](http://vanchuongviet.org); [vandanviet.com](http://vandanviet.com); [haibogiay.net](http://haibogiay.net); [vanchuongphuongnam.vn](http://vanchuongphuongnam.vn); [art2all.net](http://art2all.net) và Báo Thanh Niên. Tập thơ **LỜI THƯƠNG GỬI HUẾ** in chung với mẹ của tác giả, nxb Thuận Hóa, tháng 11/2020. Góp mặt trong Tác phẩm văn xuôi **SÀI GÒN THÀNH PHỐ TÔI YÊU** do Báo Thanh Niên tuyển chọn những bài viết hay nhất về Sài Gòn, nxb Hồng Đức 2020. Thơ anh đã sớm nhận được sự yêu mến đón đọc của nhiều độc giả.

### 1. Giới thiệu vài nét về tác giả Bùi Hoàng Linh.

Anh sinh năm 1985 tại thành phố Huế. Tốt nghiệp Trung học cơ sở với số điểm các môn tự nhiên

khá cao nên được trường Nguyễn Huệ-Thành Nội Huế xếp vào lớp chọn ban A. Nhưng anh lại thi đậu vào chuyên văn trường Quốc Học Huế với dự định là sẽ thi vào trường báo chí. Nhưng đến năm lớp 11 thì niềm yêu thích kiến trúc lại hấp dẫn anh hơn. Thế là anh ôn luyện hai năm cho dự định mới này và đã đạt ý nguyện, thi đậu vào trường ĐH Kiến trúc TP Hồ Chí Minh khóa 2004-2009. Bây giờ nghề nghiệp chính của anh là Thiết kế công trình, sinh sống tại TP Hồ Chí Minh. Ngoài thời gian cho công việc thì anh vẫn đến với văn chương như là niềm vui làm cho cuộc sống tinh thần thêm phong phú. Văn chương xem ra thì không liên quan gì đến nghề nghiệp của anh nhưng có đấy- anh chia sẻ, văn chương giúp cho người Kiến Trúc Sư như anh có vốn từ phong phú để diễn đạt, thuận lợi cho việc thuyết trình những bản vẽ của mình hoặc khi dịch những thông tin từ tiếng Anh qua tiếng Việt (thời kỳ anh làm việc cho một công ty của Tây Ban Nha) có chút văn chương thì dịch câu kéo cũng hay hơn, diễn đạt thuận lợi có sức thuyết phục hơn trong cuộc sống cũng như trong công việc.

2. Hồn thơ Bùi Hoàng Linh giàu xúc cảm, lãng mạn và có chút triết luận nhẹ nhàng.

Bùi Hoàng Linh tỏ ra biết chắt lọc cảm xúc và rất có kỹ thuật trong cách lập tứ, gieo vần, lựa chọn thi liệu, thi ảnh để đưa vào thơ rất biểu cảm. Ngôn từ rất có giá trị biểu đạt cao. Có sự kết hợp hài hòa cân đối giữa ý và nhạc làm nên những vần thơ rất lôi cuốn

người đọc. Đặc biệt cách dùng từ độc đáo khi kết hợp những danh từ, tính từ trừu tượng và cụ thể “nỗi nhớ- bàn tay” “ký ức- rêu xanh” rất sinh động và biểu cảm.

*“Ta trở về trong nỗi nhớ bàn tay  
 Những ký ức rêu xanh vừa thức dậy  
 Dòng sông lặng lưu hình tà áo cũ  
 Em qua cầu trong buổi sớm mờ sương”*

(Tóc trắng)

Ngày vẫn đi theo tiếng gọi thời gian, sự vật biến thiên vẫn không ngừng thay đổi. Nhưng tình đời, tình người, tình đôi lứa vẫn đồng hành với niềm vui và nỗi buồn. Hạnh phúc và khổ đau, hẹn thề và nuôi tiếc. Cuộc sống vốn thế, tình yêu vốn thế! Tác giả sử dụng các biện pháp nghệ thuật nhân hóa “ngày tháng gọi lời tự tình của đá”. Dùng điệp từ “nhật” bên cạnh các từ chỉ những ý niệm nhằm cụ thể hóa những khái niệm trừu tượng: thời gian, dấu hài, lời tình tự... làm cho hình tượng thơ trở nên độc đáo, hấp dẫn.

*“Ngày tháng gọi lời tự tình của đá  
 Mùa rêu xanh cũng ủa giấc mơ người  
 Ta nhật lấy thời gian trong ngón lệ  
 Dâng cho người nuôi tiếc một cơn mê”*

Cuộc sống đôi khi không thể đều như ý, nên có những điều khi ta nhận ra cũng đã trễ mất rồi, giọng thơ chùng xuống, man mác buồn. Có chút gì nuôi tiếc ở đây. Ta chỉ còn biết lưu lại những khoảnh khắc đẹp, nên thơ trong tâm tưởng. Để thấy rằng có những điều

bây giờ là dĩ vãng nhưng không dễ quên. Ở khổ thơ này tác giả dùng những từ chỉ màu sắc: “Cỏ biếc, sim tím” làm cho câu thơ có thi ảnh rất độc đáo. Các danh từ, tính từ, và động từ được chọn lọc và đặt đúng chỗ, Bùi Hoàng Linh đã đem đến cho độc giả những câu thơ hay!

*“ Ngày tháng gọi lời tự tình đã muộn  
Ga tàu đêm không hứa hẹn người về  
Ta nhật lại dấu hài trên cỏ biếc  
Dâng màu sim cho tím vạt áo người*

*Ngày tháng gọi lời tự tình nào mới  
Bên kia trời hò hẹn một cuộc yêu  
Ta nhật lại lời tự tình riêng cũ  
Chẳng còn gì nhưng cũng chẳng thể quên”.*

(Ngày tháng nào)

Tác giả rất thành công khi sử dụng điệp từ, điệp ngữ nhằm nhấn mạnh, tạo ấn tượng để gửi gắm tình ý trong thơ.

*“Đền em cả vui buồn năm tháng  
Cả giận hờn thương nhớ của ngày mưa  
Đền em đó cả thời quên và nhớ  
Cũng bồi hồi khi chạm phải bờ vai”*

( Đền em)

*“Em có nghe những ngày trời trở chứng  
Ngọn gió mùa trôi những dấu phiêu phai  
Em có nghe lá buông lời tình tự*

*Trên vai em nũng nịu giọt sương mềm”*

( Em có nghe)

Về hình thức nghệ thuật, tác giả tỏ ra rất thành thạo khi lập tứ gieo vần ở tất cả các thể thơ: Thơ lục bát, thơ ngũ ngôn, thơ thất ngôn, thơ bát ngôn và cả ở thơ tự do.

Chúng ta hãy đọc một đoạn thơ tự do của anh. Ở thể thơ này Bùi Hoàng Linh đã kết hợp kể và tả, diễn tả một cách tự nhiên bằng ngôn ngữ bình dị, mang hơi thở của cuộc sống hiện thực, đan xen một cách hài hòa giữa cảm hứng tự sự và cảm hứng trữ tình để có những vần thơ tâm đắc.

*“Về đâu đó giấc mơ tôi  
sẽ chẳng về đâu cả  
nếu ta luôn chọn lựa bằng lý trí  
bởi có những khoảnh khắc  
ta cần cảm xúc dẫn đi ...  
đi đâu  
đi đến giấc mơ và biến nó thành hiện thực.*

(Về đâu đó giấc mơ tôi)

Tác giả sử dụng các biện pháp nghệ thuật: câu hỏi tu từ (Xuống phố với tôi không?, dùng điệp từ (Có), phương pháp liệt kê: Có chiếc xe đạp, mặt đường quen, bàn tay gò ghè... kết hợp gợi kể và tả chân như một lời tâm tình gần gũi với cuộc sống đời thường để có những câu thơ rất đời chân thành như thế!

*“Xuống phố với tôi không*

*Tôi có ngày cuối tuần bình yên  
Có chiếc xe đạp cà tàng trật xích*

*Có mặt đường quen cũ màu cỏ tích  
Có hàm râu bỏ quên trên gương mặt  
Có bàn tay gồ ghề những cục chai ...”*

(Chia cho em một đời tôi)

Những kỷ niệm của một thời áo trắng thật trong trẻo, dẫu nghèo mà vui. Trong giai đoạn lịch sử ấy chỉ có thể mà thôi! Vật chất có thể khiêm khuyết nhưng tình yêu thì vẫn tròn đầy một thời hoa mộng. Mỗi một hình ảnh, một ngôn từ xuất hiện có sức gọi lên trong tâm hồn người đọc một trường liên tưởng về một quãng đời học sinh dẫu khôn khó nhưng tươi đẹp của những năm tháng đất nước vừa thoát ra khỏi thời kỳ bao cấp.

*“Phố dễ thương phải không anh  
Em đổi cả những tháng năm đi qua  
Đế ngòì trên chiếc xe đạp cũ  
Chở em trong ký ức thưở cấp III  
Em lại cười khúc khích trên lưng  
(...)*

*Năm tháng đi qua  
sẽ cùng em xuống phố  
tóc có trắng như màu mây  
áo úa nhàu phai cũ  
vẫn còn bàn tay thô ráp  
để nắm một bàn tay*

*giữa những lối đi về.”*

(Chia cho em một đời tôi)

Nghệ thuật gọi nhiều hơn tả, ít lời, nhiều ý, tạo nên tính hàm súc cần có trong thi ca. Chữ dùng có nhiều sáng tạo, mỗi một hình ảnh ẩn dụ mang ý nghĩa tượng trưng, tạo ra những câu thơ hay.

*“Tôi quay cuồng thao thiết giữa cơn mưa  
Khi ngậm ngùi những dòng thơ độc cảm  
Trên ngón tay hao gầy giấc mơ cũ  
Sáng mai kia ngồi đếm những chuyện buồn”*

(Tháng Năm mưa)

Tác giả dùng những cụm từ “miền phủ đệ”, “rêu úa mái thời gian” gọi lên một kinh thành cổ kính, những lăng tẩm đền đài của cố đô Huế thân yêu! Nơi đây tác giả đã sinh ra và lớn lên nhưng sắp phải chia tay vì sự nghiệp học hành, công tác ...ở một thành phố khác. Những lời tâm tình tác giả gửi gắm tình cảm sâu sắc với quê nhà qua những câu thơ bình dị mà dạt dào cảm xúc.

*“mai xa miền phủ đệ  
rêu úa mái thời gian  
dòng sông lười biếng chảy  
con đường vắng người quen”*

(Miền rêu phủ)

Mỗi năm một lần, đến mùa tảo mộ, người còn sống chăm chút, sửa sang, nhang khói cho mộ phần

của tổ tiên. Lòng tác giả trào dâng một niềm xúc cảm thể hiện qua những vần thơ trữ tình đầy liên tưởng thi vị. Quá khứ, hiện tại chợt đồng hiện trong không gian thơ, thoáng chút ngậm ngùi vì thời gian trôi nhanh như vó câu qua cửa mà đời người thật hữu hạn. Những biện pháp tu từ, ẩn dụ, hoán dụ, so sánh, nhân hóa, ví von, được tác giả sử dụng để sáng tạo ra những vần thơ ước lệ, trữ tình, hình tượng, giàu thi ảnh và nhạc tính. Hàm ẩn trong đó tấm lòng bùi ngùi nhớ thương của hậu sinh- con cháu đối với tiền nhân rất tha thiết bồi hồi.

*“Lối ta về cảm mưa tồ quá khứ  
Tranh thời gian tóc trắng lẫn chân chim  
Vừa mới nằm nôi trong lời ca dao quê cũ  
Bỗng một chiều ta lặng nhớ tiền thân”.*

(Lời người tảo mộ)

*“Những tờ lịch đưa thời gian đi mất  
Mây chiều nay lặng lẽ kéo mùa về  
Én chưa đến nhưng bên ngày nắng ấm  
Em gieo xuân trong đáy mắt phố gầy”*

(Lời của phố cuối năm)

Tác giả Bùi Hoàng Linh còn rất trẻ, vốn sống chưa nhiều song anh có những câu thơ đầy suy tư chiêm nghiệm. Anh gửi gắm vào thơ một chút triết luận nhẹ nhàng. Đời người nếm trải hạnh phúc và cũng có khổ

đau như vốn lẽ công bằng của Thượng đế không cho ai một lúc mà nhiều thứ.

*“Như tiền thân trả giá thuở nguyên sơ  
Cũng chia cắt bội bạc nhau từ đó  
Nhưng có hề chi Thượng đế của ta ơi  
Yêu rồi đau-cái giá làm một con Người”.*  
(Tự tình kẻ tội đồ)

Đây là những vần thơ ký thác nỗi niềm, tác giả sử dụng thành công biện pháp nhân hóa, tạo nên những câu thơ hay, sinh động và ấn tượng.

*“Tháng sáu như người mắc nợ trần gian  
Đi và về cứ chia làm hai nửa  
Nửa đi lạc như một đời dăng tử  
Còn nửa nào bung mặt khóc quê hương”*  
(Tháng sáu ngồi khâu vá thời gian)

Còn nhiều nữa những câu thơ hay rất lôi cuốn giới thiệu đến bạn đọc yêu thơ. Có những câu thơ đọc lên đã thấy hay nhưng có những câu đọc kỹ sẽ thấy quý bởi ý tưởng đẹp, cảm hứng và ngôn ngữ thơ độc đáo. Cấu trúc thơ có bài theo chính thể, gieo vần đối thanh một cách linh hoạt và khéo léo. Có bài thơ tự do biến hóa như một phức điệu đa thanh, đa âm mà ở đó chất trữ tình cũng thấm đẫm dư ba mang phong cách sáng tạo riêng của tác giả. Thơ Bùi Hoàng Linh có sự kết hợp giữ bút pháp hiện thực với bút pháp lãng mạn tạo nên những vần thơ hay giàu chất trữ tình, tự sự và giàu cảm xúc với những thi ảnh bình dị mà rung động

lòng người. Giọng thơ tâm tình đậm thắm, tha thiết yêu đời, yêu cuộc sống.

Chúc cho tác giả sức khỏe, luôn thành công trong công việc chuyên môn và tiếp tục có những sáng tác mới trong nghệ thuật thi ca.

*Sài Gòn ngày 23/9/2020*

*Hoàng Thị Bích Hà*

## **PHỤ LỤC**



# Chờ mong

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG QUÝ  
Thơ: BÍCH HẠ

*Tha thiết*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Giữ lại Huế những mong chờ hẹn ước và bao nhớ / Giữ lại Huế những vui buồn thương ấy chuyện tình chúng / nhưng chắt chũa tháng năm dài nhớ Hương giang ôm ấp bao kỷ / ta năm tháng vẫn chưa nhòa đã yêu nhau trót giữ câu ước... / niệm mượn gió mây ngàn khuấy khỏa nỗi chờ / mong. Em đôi hờn mà giấu kín trong lòng nỗi nhớ / mong em cất giữ bấy lâu yêu rất nhiều và thương mà ghét / nữa anh hứa bao lần rồi biến biệt nơi mô. Em đôi / hờn người có biết hay chẳng để trong em héo hắt nỗi mong / chờ anh chưa về ngày dài thêm nỗi nhớ anh hãy quay / về với Huế và em. ...hẹn đẹp tình tơ / vương thương nhớ nhớ nhau hoài." The score includes dynamic markings such as *Tha thiết*, *To Coda*, *D.C. al Coda*, and *Coda*.

Giữ lại Huế những mong chờ hẹn ước và bao nhớ  
Giữ lại Huế những vui buồn thương ấy chuyện tình chúng  
nhưng chắt chũa tháng năm dài nhớ Hương giang ôm ấp bao kỷ  
ta năm tháng vẫn chưa nhòa đã yêu nhau trót giữ câu ước...  
niệm mượn gió mây ngàn khuấy khỏa nỗi chờ  
mong. Em đôi hờn mà giấu kín trong lòng nỗi nhớ  
mong em cất giữ bấy lâu yêu rất nhiều và thương mà ghét  
nữa anh hứa bao lần rồi biến biệt nơi mô. Em đôi  
hờn người có biết hay chẳng để trong em héo hắt nỗi mong  
chờ anh chưa về ngày dài thêm nỗi nhớ anh hãy quay  
về với Huế và em. ...hẹn đẹp tình tơ  
vương thương nhớ nhớ nhau hoài.

# CHÚT HƯƠNG XƯA

Nhạc. PHẠM MINH THUẬN

Thơ. HOÀNG THỊ BÍCH HÀ

Vừa phải. Tình cảm.

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a nostalgic scene of a woman waiting for a man who has left. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Anh nhớ về thăm Huế mình một bữa. Mẹ Huế  
chờ trông những đứa con xa. Chút hương xưa chắc cũng còn lưu dấu. Những ngót  
ngày nhẹ ở trong tim. Tháng ba về dịu dàng hoa xoan  
tím. Trên ngõ nhà em, anh còn nhớ không anh? Đờng đời trôi và biển thiên đầu  
bể. Lạc nhau rồi em lặng lẽ sang sông. Em biết anh  
còn nặng gánh phong trần. Phiêu bồng đời mưa gió. Mối tình đầu  
đời, người ơi chưa kịp ngộ. Thì trách chi năm tháng ấy đại khờ.  
Chút hương xưa anh còn nhớ gì không? Đời đầu bể nổi trôi bao gánh  
nặng. Trăm năm sau gửi trọn miền ký ức. Mối duyên đầu  
Rall ...  
năm tháng ấy sao quên...

## HOA KHÉ TÍM

Thơ: Bích Hà

Nhạc: Trần Hồng Tâm

The image shows a musical score for the song "HOA KHÉ TÍM". It features ten staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical staves. The lyrics describe a nostalgic memory of a person from Huế, mentioning the falling of "hoa khế" (a type of fruit) and the emotional connection between the characters. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "s" (piano) and "f" (forte).

Anh còn nhớ bao lâu chưa về Huế Còn nhớ tên khu phố nhỏ ngày xưa Nhớ xóm  
cũ mùa này hoa khế rụng Có rụng rức buồn thương nhớ bóng hình ai Em vẫn  
nhớ mỗi lần hoa khế rụng Thương cánh hoa tàn em đem ép trang thơ Bóng khế  
ép và tình yêu mới chớm Trao anh về trong những buổi đón đưa Hoa khế  
giữ không tàn theo ngày tháng Nhưng tình ta theo cánh gió chia lìa Anh rời quê không lời từ  
biệt Hoa khế cũng buồn em không lưu giữ mà chỉ Con gái lớn như hoa vừa hé  
nụ Chuyện trăm năm vâng ý của song thân Em sang sông ngoài nhìn chùm hoa  
khế Chân bước theo chồng thăm từ tạ mỗi tình xưa

Trần Hồng Tâm, 17-02-2019

Nhẹ nhàng

## HUẾ VÀ MƯA

Nhạc và lời: Trần Hồng Tâm

Em là nắng rất riêng là của Huế Cho má hồng thơm hai tiếng dạ  
thưa Tôi xa quê cứ nhớ mãi chưa vừa Cái giọng nói mười thương lưu luyến  
nở Trời tháng mấy làm mưa bong bóng vỡ Phố Huế buồn giăng bốn ngò Đông  
Ba Cho tôi đưa em về qua Vỹ Dạ Mưa ướt ngoài trời mà nắng trong  
tim Ôi những cơn mưa của Huế đi tìm Một bóng mắt đợi chờ sau song cửa Những nhớ  
nhung như than hồng rực lửa Cho môi tan thắm ngọt nụ hôn chờ Em và tôi biết chi ngày tan  
vỡ Cũ hẹn hò mơ ước chuyện dài lâu Sẽ trăm năm cho đến bạc mái đầu Như dòng  
chảy sông Hương hoài vô tận Ta đã lạc nhau bên đời lặn đạn Xa quá  
lâu rồi chuyện cũ ngày xưa Hôm nay tôi về Huế mưa nhiều bữa Mưa lạnh  
ngoài trời thương quá mưa xưa

Hồng Tâm, 30-10-2018

# Mắc nợ mùa đông

Thơ : Bích Hà

Phổ nhạc : Nguyễn Quốc Đông

Bolero Lente

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as triplets, first and second endings, and dynamic markings. The lyrics are as follows:

1. Em muốn mượn cả mây trời thôn Vị Đất vẫn  
2. Em muốn mượn cả mây trời Núi Ngự Đất vẫn  
thơ gửi đến riêng anh Vẫn thơ em dệt cả mùa  
đông năm ấy anh ơi! Ngày đời ta cùng giữ nước  
đóng đém Gom tất cả những niềm thương nỗi nhớ (2. Em)  
lên cùng họa vẫn thơ Xứ niệm xưa rồi như mới hôm  
qua Em vẫn đây mà anh giờ xa vắng Đường Thành  
Nói một mình em lẻ bước Nhớ người  
xưa thương tiếc cả mùa đông bước Một mùa  
đông không thể quên anh

# NẾU KHÔNG CÒN THƠ EM

nhạc và lời: Trần Hồng Tâm

Nhẹ nhàng

Nếu ngày mai em không làm thơ nữa face sẽ buồn thiếu thiếu một cái  
chi Một nụ cười đôi dòng thơ tri kỷ Kể chuyện tình ai đó với sông  
Hương Chi là mây bên trời xa ngắt ngưỡng Chút mưa thu dịu dịu cánh chim  
ngày Mò hạn kỳ để ta gặp nhau đây Lời tri kỷ đời đưa tay rộng  
lượng Đừng bỏ thơ để ta còn từng sớm Uống cà phê mắt tìm những dòng  
face Nghe em kể bao buồn vui ngoài ấy Được nhớ quê nhà tìm chút xa  
xưa Cứ mắt ngơ và làm thơ từng bữa Viết chuyện tình thương nhớ thơ xa  
xôi Cho ta mơ thấy Huế minh nguồn cội Mới hôm nào còn như tuổi hai

mười

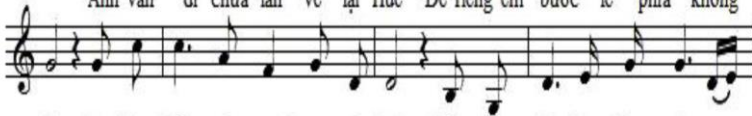
THT 24-10-2018

# NGƯỜI XA

Ý thơ: Hoàng Thị Bích Hà  
Nhạc: Trần Hồng Tâm



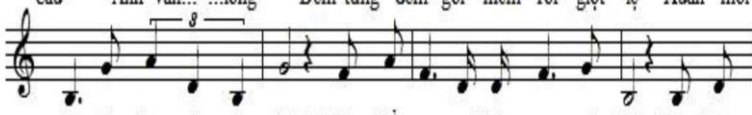
Em biết anh cánh chim trời viễn xứ Là mây bay chưa định hướng tương  
Anh vẫn đi chưa lần về lại Huế Để riêng em bước lẻ phía không



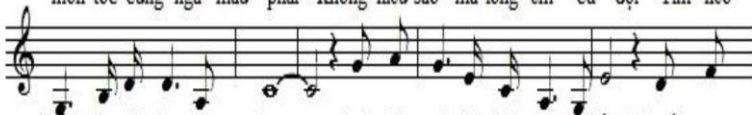
lại Dạ héo hắt ngóng người xa trở lại Bốn mùa đi theo bóng nước qua  
anh Chiều bằng khung phôi sầu nghe lạnh lạnh Người về không mà tiếc nuối cả



câu Anh vẫn... ..lòng Đêm từng đêm gối mềm rơi giọt lệ Xuân môi



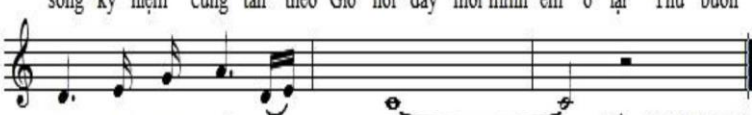
mòn tóc cũng ngả màu phai Không hiểu sao mà lòng em cứ đợi Tim héo



buồn như lá úa mùa thu Anh hơi anh chút tình giờ lỡ bên Thuyền sang



sông kỷ niệm cũng tan theo Giờ nơi đây mỗi mình em ở lại Thu buồn



theo năm tháng cố quên dần

Đông Nai, 19-07-2019

# TRẢ LẠI NGÀY XƯA

Thơ: Bích Hà

Nhạc: Trần Hồng Tâm

Em biết tình ta chứ là dĩ vãng Đong tro tàn nhắc lại làm chi Ước mong  
xưa ngỡ đâu hư ảo Cảnh phượng hồng loan phụng trâu cay Hết rồi người  
oi mộng tàn đêm xuân Duyên ta chứ lỡ câu ai ân Lỡ đã vãng chứ còn mô  
nửa Thôi hết rồi hai nửa vãng trắng Giờ gặp nhau ta thành xa lạ Khi trong  
lôngcanh cảnh mới duyên xưa Thôi thể thôi tình ta đời ngã Nỗi buồn nào rồi cùng phôi  
phai Thu về chiều nay Buồn nào ai hay Trái tim này chết kể từ  
đây Người yêu ơi từ nay duyên nợ Thôi cùng đánh trả lại trăng sao

Đồng Nai, 31-08-2019

## MỤC LỤC

### PHẦN 1: THƠ HOÀNG THỊ BÍCH HÀ

Lời thương gửi Huế .....	7
Gởi tặng người xa Huế.....	10
Gửi Huế cho anh .....	12
Sáng ni nghe bão về ngoài nó!.....	14
Chút hương xưa .....	15
Mưa Huế.....	16
Nhỏ vẫn rúa!.....	17
Em không là Tôn Nữ.....	18
Hồn Huế .....	20
Nói với mình những ngày tháng xa xưa .....	22
Hương vị quê nhà .....	23
Huế nhớ người xa .....	26
Dịu dàng màu tím Huế .....	27
Gửi người viễn xứ .....	29
Răng mà nhớ Huế? .....	31
Về thăm Huế! .....	32
Tạm biệt Huế thương!.....	34
Tắc lòng gửi lại .....	35
Xa rồi!.....	37
Huế vào thu .....	38
Chiều thu ấy .....	40
Nhớ Huế! .....	41
Mưa Sài Gòn... nhớ Huế!.....	43

Cà phê nơi quán vắng .....	44
Lương quán, Nguyệt Biểu thương! .....	45
Mây và gió <sup>(1)</sup> .....	47
Mây và gió <sup>(2)</sup> .....	48
Em đã rời xa Huế .....	49
Hoa buổi của ngày xưa.....	50
Người có biết ! .....	51
Dốc tình .....	53
Bắt đền .....	54
Em muốn hỏi .....	56
Vì sao ta xa nhau?.....	58
Hương yêu ngày cũ .....	59
Vọng Cảnh chiều thu.....	61
Đôi Thiên An một chiều hè.....	62
Bài thơ gửi lại ban mê.....	64
Ban mê buổi ấy! .....	66
Ai người trong mộng? .....	67
Lãng tử Ngự Bình .....	68
Ký ức màu hoa phượng .....	69
Không lẽ .....	71
Con đường và thi sỹ .....	72
Câu chuyện mẹ và anh .....	74
Khoảng lặng .....	76
Sau chiếc cổng.....	77
Hoài niệm .....	78

Gửi Long Xuyên .....	79
Chùm thơ: Không đề .....	80
Bạn hãy tin: Có tình yêu vĩnh cửu!.....	81
Chùm thơ: Tứ tuyệt chào thu .....	83
Ai người tri kỷ?.....	84
"Cần Thơ gạo trắng nước trong" .....	85
Lời chào tạm biệt .....	87
Xin hãy quên ! .....	89
Chung tình có hay không? .....	92
Say ! .....	93
Tết lại về!.....	94
Xin lỗi bạn đọc!.....	95
Em không có lỗi.....	96

## **PHẦN 2: THƠ BÙI HOÀNG LINH**

Tóc trắng .....	99
Miền rêu phủ .....	100
Ngày tháng nào? .....	101
Tháng năm mưa .....	102
Đến em.....	103
Em có nghe? .....	105
Về đâu đó giấc mơ tôi?.....	106
Chia cho em một đời tôi.....	109
Trò chuyện với sắc màu .....	111
Lời người tảo mộ.....	113
Lời của phố cuối năm .....	114

Tự tình kẻ tội đồ.....	115
Đoản khúc 1 .....	117
Phố triển lãm nỗi buồn .....	118
Dưới giàn hoa giấy.....	120
Miền yêu thương.....	122
Tháng sáu ngổi khâu vá thời gian .....	124
Có sớm mai .....	126
Mất nhau từ thuở vào đời.....	127
Chờ chi .....	128
Cho tháng tư sắp tới .....	129
Nhắn với tháng 10 .....	131
Và cơn đông tới .....	132
Nghiêng ly mới biết.....	134
Mưa rơi .....	135
Đoản khúc mưa tháng bảy .....	136
Lắng nghe giọt cà phê.....	137
Áo mỏng đi về nhẹ dáng mưa .....	138
Lục bát cho Sài Gòn .....	139
Đoản khúc của người say .....	140
Nốt lặng của bản mưa hồng .....	141
Thơ vui: Chào cơn sườn .....	143
Nhận định về thơ Bùi Hoàng Linh .....	145

## **PHỤ LỤC**

## **THÔNG TIN CÁ NHÂN**

*Tác giả:* Bích Hà

*Tên đầy đủ:* Hoàng Thị Bích Hà - Tuổi Quý Mão

*Cử nhân* Ngữ văn ĐHSP Huế - Sinh sống tại Huế

*Nơi cư trú hiện nay:* TP Hồ Chí Minh

*Địa chỉ Email:* habich1963@gmail.com

### **Đã xuất bản:**

- Thơ: MẮC NỢ MÙA ĐÔNG  
(Nxb Thuận Hóa, tháng 10/2018)
- Thơ: CÓ MỘT MÙA ĐÔNG  
(Nxb Thuận Hóa, tháng 5/2018)
- BÌNH LUẬN VĂN HỌC  
(Nxb Thuận Hóa, tháng 6/2019)
- Thơ: ĐỪNG VÍ EM LÀ TIA NẮNG  
(Nxb Thuận Hóa, tháng 7/2019)
- Thơ : MIỀN XỬA DỊU NGỌT  
(Nxb Thuận Hóa, tháng 7/2019)
- Thơ : NẸO VỀ TRÊN ĐỐC NHỚ  
(Nxb Thuận Hóa, tháng 8/2020)

### **Góp mặt trong các tác phẩm:**

- Thơ; HUẾ TÌNH THỞ- hội thơ Hương Giang  
(Nxb Thuận Hóa tháng 01/2018)
- TẢN HOÀI DẠ VỮ-TRI ÂM ĐỜI GỌI  
(Nxb Hội nhà văn, tháng 8/2018)
- Thơ MAI VĂN HOAN,  
(Nxb Thuận Hóa, tháng 4/2019)

- “CỬA TIN GỌI MỘT CHÚT NÀY” tập 2-*Chi hội Kiều học VN tại BBT, Tháng 9/2020*
- “CỬA TIN GỌI MỘT CHÚT NÀY” tập 4 -*Chi hội Kiều học VN tại BBT, Tháng 11/2018*
- HUẾ TRONG TIM TÔI - Hoàng Uy Di,  
(*Nxb Thuận Hóa, Tháng 9/2018*)
- CÁNH PHƯỢNG NGÀY XƯA- Hoàng Trọng Bằng,  
(*Nxb Thuận Hóa, Tháng 4/2019*)
- TÌNH THƠ CHO HUẾ - Trần Hồng Tâm  
(*Nxb Thuận Hóa, tháng 8/2018*)
- HUẾ VÀ EM- Trần Hồng Tâm  
(*Nxb Thuận Hóa, Tháng 01/2019*)
- CHÚT GÌ CHO HUẾ- Hồ Bê,  
(*Nxb Thuận Hóa, tháng 8/2020*)
- LỖ CHUYẾN ĐÒ CHIỀU- Hồ Bê  
(*Nxb Thuận Hóa tháng 12/2020*)
- HOA VÀNG TRÊN AÓ XANH - Nguyễn Bình,  
(*Nxb Hội nhà văn, tháng 03/2020*)

### **Sắp xuất bản:**

- BÌNH LUẬN VĂN HỌC Tập II
- Thơ: LỜI THƯƠNG GỬI HUẾ
- Thơ: LÃNG TỬ NGỰ BÌNH
- Thơ: VỀ LẠI VỚI NÔNG NÀN
- ĐỘI NGƯỜI VỀ GHÉP NỐT NỬA VĂN THƠ
- Nhận định văn học: TẦN HOÀI DẠ VỮ- CUỘC ĐỜI VÀ VĂN NGHIỆP.

# LỜI THƯƠNG GỬI HUẾ

-----

## **NHÀ XUẤT BẢN THUẬN HÓA**

33 Chu Văn An - Huế

ĐT: 0234.3933264 - 3933429

Fax: 0234.3848345

Email: nxbthuanhoa@yahoo.com.vn

\*\*\*\*\*

*Chịu trách nhiệm xuất bản:*

**TS. NGUYỄN DUY TỜ**

*Biên tập:*

**Nguyễn Thị Thế**

*Trình bày:*

**Linh Giang**

*Bìa:*

**Quý Nam**

*Sửa bản in:*

**Hoàng Thị Bích Hà**

---

In 500 cuốn, khổ 13 x 20,5cm tại Công ty TNHH In Huế, 51A Minh Mạng,  
TP. Huế. Số đăng ký KHXB: 3447-2020/CXBIPH/9-83/ThuH.

Quyết định XB số: 128/QĐ-NXBTH cấp ngày 17/9/2020.

ISBN: 978-604-959-712-1. In xong và nộp lưu chiểu tháng 11 năm 2020