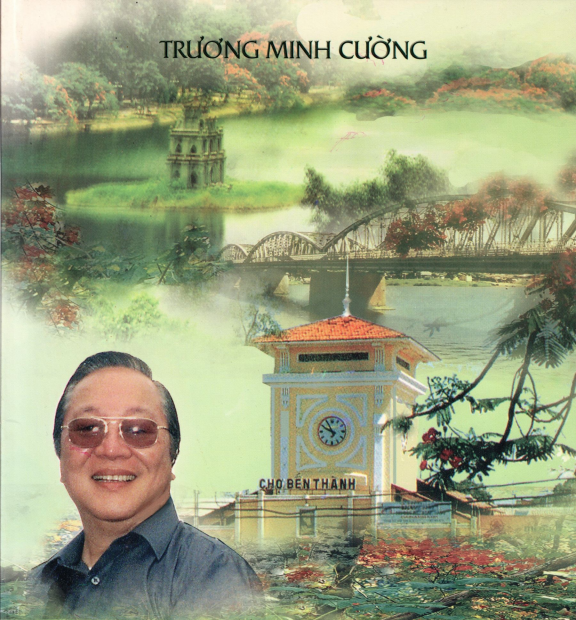


TRƯƠNG MINH CƯỜNG



Quê Hương, Mẹ
và Tình Yêu

Tên và tác giả

Tên ông: Trương Minh Cường

Sinh năm 1942 tại Huế

Tên học và trung tâm: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Tên ngành: Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Địa chỉ: Trường Trung tâm Văn hóa và Nghệ thuật

Quê Hưởng, Mẹ và Tình Yêu

TRƯƠNG MINH CƯỜNG
TUYỂN TẬP 18 CA KHÚC

Kính dâng Tổ Quốc
các đồng sinh thành

Yêu tặng Hiền thê V.T. Dung
các con Thứ, Vũ, Châu

Tác Giả
TRƯƠNG MINH CƯỜNG
Kính Tặng

QUÊ HƯƠNG, MẸ VÀ TÌNH YÊU
18 CA KHÚC CỦA TRƯỞNG MINH CƯỜNG

ẤN HÀNH LẦN ĐẦU TIÊN TẠI HOA KỲ 2002

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN

Tiểu sử tác giả

Tên thật : TRƯƠNG MINH CUỒNG

Sinh năm 1940 tại Hà Nội

Tiểu học và Trung học tại các trường Lasan Hà Nội và Sài Gòn

Tốt nghiệp Y-Khoa Bác sĩ tại Sài Gòn năm 1965

Tốt nghiệp chuyên khoa giải phẫu tổng quát năm 1969

Tu nghiệp Giải Phẫu tại Boston, Mass, USA năm 1970

Hành nghề Bác sĩ y khoa từ 1965-1987

Nguyên Y-Sĩ Trưởng Bệnh viện Thủy Quân Lục Chiến

Nguyên bác-sĩ giải phẫu toàn khoa Tổng Y Viện Cộng Hoà

Tối Mỹ năm 1987

Hành nghề Bác-sĩ Thủ Trị Y khoa tại Mỹ từ năm 1991 tới nay (2002)

Đã được hướng dẫn viết nhạc bởi nhạc sĩ Nguyễn Văn Đăng

và cổ nhạc sĩ Viết Chung

Sinh hoạt văn nghệ từ năm 1950 trong ban hợp ca của trường

Lasan Pugnier (Hà Nội) và ban hợp ca Sinh Viên Công Giáo Sài Gòn

(đảm trách phần Tenor)

Đã tham gia nhiều sinh hoạt văn nghệ xã hội tại Việt Nam và hải ngoại

Viết truyện ngắn và thơ

Bắt đầu viết nhạc từ năm 1980

Đã được khuyến khích rất nhiều trong việc viết nhạc do các vị sau đây:

Văn hào Đoàn Quốc Sĩ

Nhạc sĩ Viết Chung

Nhà báo Lê Đình Diểu

Giáo sư Trần Đợi Lộc

Hội Ca Cầm

Kỹ sư Đoàn Quốc Hưng

Tham gia đoàn Văn nghệ Lạc Hồng từ năm 1988 tới nay 2002.

Ca Khúc Trương Minh Cường

Bác Sĩ Trương Minh Cường trao cho tôi tập Nhạc Tuyển của ông vào một ngày cuối thu 2002 và ngỏ ý muốn tôi viết đôi hàng cảm nghĩ. Đó là một tuyển tập gồm mười tám ca khúc được coi như tiêu biểu trong số những sáng tác của ông viết khoảng trên dưới hai mươi năm về trước.

Tôi chỉ quen biết Trương Minh Cường khoảng mười năm nay. Tuy thời gian không phải là dài, nhưng cũng đủ cho chúng tôi có được sự cảm thông chút tình văn nghệ. Cũng vừa đủ để tôi nhận ra một Trương Minh Cường đôn hậu, giàu tình cảm và rất yêu âm nhạc. Tôi đã từng nghe Trương Minh Cường say sưa ca hát. Tôi cũng đã từng đọc những ca khúc trữ tình do Trương Minh Cường sáng tác.

Qua Nhạc Tuyển Trương Minh Cường, người đọc, người nghe có thể bắt gặp đó đây những giai điệu, ca từ dường như quen thuộc, vì mang dấu vết của hoàn cảnh chung. Mà, cũng lại rất riêng, cái riêng của tính cách Trương Minh Cường. Khi thì hồn nhiên như một chàng trai mới lớn:

Em ơi! Nếu đêm nay trời mưa. Anh sẽ không về.

Anh sẽ cầu trời lên giông tố cho đến giờ giới nghiêm.

... Lỡ ra về trời không mưa,

Anh sẽ quay lại và nói dối rằng:

Chưa lên xe trời đã đổ mưa..."

(Thăm em đêm mưa)

Lời nói dối đầu ngày ngộ, nhưng với kẻ đang yêu, chắc rằng vẫn dễ dàng tin là thật. Hay ít ra cũng đồng lõa với người nói dối.

Trong ca khúc khác, ta lại thấy một Trương Minh Cường tha thiết hào hùng:

Giòng sông quê hương là giòng sữa Mẹ,

Trường Sơn cao vợi (vợi) như ý chí của Cha.

.....

Cho tôi ôm Quê Hương đất nước Lạc Hồng,

Giòng máu tôi xin dành dâng hiến Non Sông.

(Giọt Máu Quê Hương)

Ca khúc Trương Minh Cường là những lời thủ thi nhệ êm, là mật ngọt trao nhau cho phối pha vị đắng cay mặn chát. Thế giới thanh âm Trương Minh Cường không sôi nổi ồn ã, mà dịu dịu đưa người về mang mang hoài niệm. Đến khi gặp lại, nhận rõ dung nhan, biết buồng thả nổi u hoài nương theo gió về trời. Để:

Khi quên rồi lòng bỗng thấy nhẹ tênh,

Khi không cầu lòng sẽ thấy thành thang. . .

(Niệm Khúc Hư Không)

Quận Cam, tháng 10/2002

NGÔ MẠNH THU

Nhạc Sĩ NMT tốt nghiệp trường Quốc Gia Âm Nhạc V.N.

Hiện là Giám Đốc Sinh Hoạt báo Người Việt

Ca khúc Trương Minh Cường

*"Hãy coi cuộc bể dâu đẹp như tơ liễu,
nếu đời hết khổ đau đâu còn nhạc và thơ"*

(Buồn Hoang).

Đó là động lực khiến người "y sĩ tiên tuyến", người tù "cải tạo" Trương Minh Cường đã viết 18 ca khúc đầy tình người, tình yêu người, yêu Quê Hương, với lời văn lãng mạn, bay bướm, đẹp như thơ.

Tôi không ngạc nhiên khi được một người có chất nghệ sĩ như BS Cường cho đọc các ca khúc anh viết trong khoảng từ 1980 tới 1986. Có nhiều bản anh viết trong những đêm trực tại bệnh viện.

Anh Cường đã dùng nhạc để nói lên những rung cảm chân thật, những suy tư từ chính những kỷ niệm của cuộc đời anh. Dòng nhạc rất chân thành để thương.

Nhớ lại những ngày còn khoác chiến y:

"tiếng mẹ ru từ Trường Sơn gió thổi mưa gào dưới chiến hào lạnh căm"

"từ con tim trong trắng đã say mềm trong tiếng mẹ.. Mẹ VN"

(Tiếng Mẹ)

Người lính chiến cũng đa tình, rung động:

"rời một chiều trên bước đường hành quân về,

thăm em nơi cũ, Giáo đường chuông ngân dài câu tình ca"

(Niệm Khúc Yêu)

Tình yêu của y sĩ đơn vị Tổng Trừ Bị Thủy Quân Lục Chiến rất thơ mộng, lãng mạn, rất "anatomy-cơ thể học" và "physiology-sinh lý học": có mắt, có mi, có má, có môi, có bờ vai, có tóc, có tim, có hơi thở, có máu và nước mắt:

*"Từ giọt máu khai sinh, từ con tim rung động, từ tiếng khóc chào đời... tôi đã mang
giòng máu đỏ phù sa, tôi đã mang màu đất Mẹ da vàng, trái tim tôi là trái tim Việt Nam,
giòng sông quê hương là giòng sữa Mẹ" ... (Giọt Máu Quê Hương)*

"Nét yêu thương đọng đầy trong ánh mắt.

Đôi hàng mi phủ rợp mắt tim anh" ...

(Đĩa Yêu Thương)

"Khi nhìn tóc em buông lơ trên vai như ngày tháng em theo giấc mộng dài" ...

(Niệm Khúc Yêu)

Anh yêu thương những mùa "Xuân Hoan Ca", những mùa "Xuân Bình An", yêu thương những đàn em nhỏ:

"cùng ca múa vui dưới trăng - Trăng vừa sáng, vừa to, vừa no vừa tròn" ...

(Trung Thu Nhi Đồng-Trăng Tháng Tám).

Nhưng anh cũng có nhiều muộn phiền khi cảm thông, khi mất mát những gì thân thương:

*"Chờ một người thân không ai tới,
bến xe tình lẻ một mình thôi"...*

(Viết cho một người vượt biên)

Để rồi mang theo nỗi nhớ thương Sài Gòn, Hànội:

*"Sài Gòn yêu ơi xin chào lần cuối.
Đã xa rồi tìm đâu thấy quê hương....
Xin hãy mang theo hơi thở VN"*

(Niệm Khúc Xa)

"Hànội ơi! Rồi đây ra đi vẫn mong ngày trở về"

(Trở Về Hànội)

Trải qua những biến đau của cuộc đời, BS Cường đã nhiều lần trở, suy tư đã có về "ngộ đạo":

"bốn mùa có mẹ có bóng cả từ bi"(Mẹ)

"hãy đem tình yêu thương xóa bỏ hận thù" (Xuân Hoan Ca)

"Ngày tháng qua đi tôi đã tìm ra chân lý.

Chỉ có quên đi, cho tâm hồn không vương vấn.

Khí quên rồi lòng sẽ thấy nhẹ tênh,

khí không cầu lòng sẽ thấy thênh thang"

(Niệm Khúc Hư Không)

Anh Cường nhờ tôi "nói" những cảm nghĩ về các ca khúc này. Tôi rất ngại ngùng vì tôi không là nhạc sĩ chuyên nghiệp lại không là nhà văn, nhà thơ. Anh nói rằng anh cũng không phải là nhạc sĩ, không phải là văn sĩ, anh chỉ nói lên những gì anh rung cảm, và anh cũng mong rằng tôi sẽ nói lên những gì tôi cảm nhận khi đọc những ca khúc của anh, vì "đấy mới là trân quý". Thì tôi đã "nói" ra thành những hàng chữ này.

Nhân đây tôi cũng không quên cảm ơn BS Cường đã thay cho chúng tôi, những người lính chiến, nói lên những gì chúng tôi muốn nói:

"Tổ quốc ơi lịch sử ghi bằng máu.

Cho tôi ôm Quê Hương đất nước Lạc Hồng.

Giòng máu tôi xin dâng dâng hiến non sông"

(Giọt Máu Quê Hương)

Phạm gia Cồn, nguyên Quân Y Sĩ / Sư Đoàn Nhảy Dù

- Hiện giảng dạy môn Gây Mê Hồi Sức tại Đại Học UCLA (Anesthesiology)

- Ông hiện điều khiển Ban nhạc STAR BAND và sử dụng kèn Saxophone.

Mục Lục

Giọt Máu Quê Hương	2
Chờ Một Người Thân	4
Đình Yêu Thương	6
Trung Thu Nhi Đồng	8
Xuân Hoan Ca	10
Trò Về Hà Nội	12
Buồn Hoang	14
Mẹ	16
Thăm Em Đêm Mưa	18
Niệm Khúc Yêu	20
Trăng Tháng Tám	22
Xuân Bình An	24
Giấc Ngủ Thiên Thần	26
Niệm Khúc Xa	28
Niệm Khúc Thương	30
Tiếng Mẹ	32
Niệm Khúc Hư Không	34
Niệm Khúc Xa Xưa (Hoài Niệm)	36

Giọt máu Quê hương

Nhạc & Lời: Trương Minh Cường

♩ Ad lib.



Từ giọt máu khai sinh. Từ hơi thở ban đầu. Từ tiếng

To đi Ballade - T=92



khóc, tiếng khóc chào đời. Tôi đã mang giòng máu đỏ phù



sa. Tôi đã mang máu đất Mẹ da vàng. Trái tim



tôi là trái tim Việt Nam Giòng sông quê hương là giòng sữa



Mẹ. Trường Sơn cao vòi như ý chí của

SlowRock = 76



Cha. Quê hương tôi tình ơi những đêm



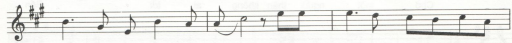
hè. Những câu Kiều bằng bạc trong tiếng Mẹ ru. Câu ca



dao, câu hò, chiếc áo bà ba Lý, Lê, Trần ngàn đời nuôi dưỡng tình



tôi. Cho tôi hôn Quê Hương Việt Nam anh hùng. Tổ Quốc



oi lịch sử ghi bằng máu Cho tôi ôm Quê Hương đất nước Lạc



Hồng. Giòng máu tôi xin dâng dâng hiến Non Sông. Tũ giọt...



... tôi xin dâng dâng hiến Non Sông. Dâng hiến Non Sông

Sài Gòn 1980

Chờ một người thân

viết cho một người vượt biên...
Trương Minh Cường

Slow Waltz



Chờ một người thân không ai tới. Bến



xe tình lẻ một mình thôi. Viễn du ào



mộng theo mây khói Tay trắng buông xuôi mắt giác



mó. Cho xin trở lại nhà yêu dấu



Những chuyến xe đi bỏ lại tôi. Cho



xin trở lại nhà yêu dấu Những chuyến xe



đi bỏ lại tôi. Chờ một người thân không ai



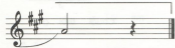
tôi. Bến xe tĩnh lè một mình thôi.



Chờ một người thân không ai tôi Buông



tay cho tan một giấc mơ. Cho mơ.



Saigon 1980

Đình yêu thương

Tặng Hiền Thê

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường



Trên đỉnh yêu thương tôi tặng em một đóa hoa lòng.



Hương trinh nguyên còn ngát thơm mùi cỏ lạ.



Trên đỉnh yêu thương em tặng tôi một trái tim thỏ dại.



Chưa biết yêu thương và chợt thấy yêu thương.



Em yêu ơi từ con tim rung động.



Nhỏ đến nhau từng giây phút xa nhau.



Một ngày yêu em là viên ngọc quý. Chuỗi thời gian



qua êm đềm như một chuỗi lưu ly.



Saigon, 27 tháng 8 năm 1981
Kỷ niệm 17 năm

Trung Thu nhi đồng

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường



Từ phố phường đến thôn trang, em rước đèn



vui trăng sáng. Đèn sao đèn cá đèn



lân. Khắp quê hương muôn màu lấp lánh



Đàn em cùng múa ca vui dưới trăng



tròn rằm tháng Tám. Trăng



đêm Trung Thu trong đẹp như tâm hồn của chúng



em. Mời chị Hằng xuống chơi cùng




múa hát khúc Nghê thường là là la la la la.



Mời chú Cuội xuống chơi. Kể cho nghe cổ




tích cây đa già. Em mơ em mơ lên



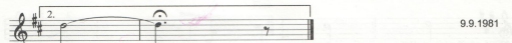
thăm chị Hằng. Em yêu em yêu trăng sáng đêm



rằm. Em vui em vui Trung Thu Nhi Đồng.



Em ca em múa mừng trăng tháng Tám.... Em mơ em ...



...Tám.

9.9.1981

Xuân hoan ca

Nhạc & Lời: Trương Minh Cường

Passodoble



Xuân lại về năm trên cánh hoa Mai. Xuân đã



về năm trên cánh hoa Đào Trong tiếng pháo ròn người



người đón chào Xuân Trong tiếng chúc mừng rạng rỡ muôn nụ



cười. Dang tay gọi Xuân muôn trái tim rộng mở



Nâng ly mừng Xuân rộn ràng vui mùa mới Cho nhau mùa



Xuân lòng chứa chan hy vọng, cho nhau tình thương tuổi



thăm mãi trong lòng. Đây là mùa hội



sinh bao la vũ trụ

Đây là mùa tình thắm trên
 khắp quê hương Ôm nhau
 đi. Hôn nhau đi và quên hết hận
 thù. Ôm nhau đi. Hôn nhau
 đi và quên hết ưu phiền.
 Ôm nhau đi. Hôn nhau đi và xây
 đắp cuộc đời. Hãy đem tình yêu
 thương xóa tan hận thù.
 Fine

(Xuân lại ...)

Sài Gòn mùa Xuân 1982

Trở về Hà Nội

Nhạc & Lời: Trương Minh Cường



Hà Nội ơi! sau nhiều năm cách xa tôi đã trở về.



Thành phố yêu ơi, tôi trở về trong vòng tay thương mến.



Nhiều khi đi giữa lòng Hà Nội, cứ ngỡ mình đi trong giấc



mơ. Hà Nội ơi! sau nhiều năm ước mơ tôi đã trở



về Thành phố yêu ơi bao kỷ niệm ấu thơ bưng



sống. Mùa Xuân Hà Nội hôn lên mái tóc như ngày xưa



Hà Nội 13 tháng 3 năm 1982

Buồn hoang

Thân Tặng **TRẦN ĐẠI LỘC**

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường

Tango

Củ một ngày trời qua đi vãng thêm lâu dài tưởng
Cuốn theo giờngiờ thời gian chôn lấp bao cuộc tình, còn

lai càng thêm ngắn. Củ một lần ước mơ con
gì đâu thương nhỏ. Cánh hoa tàn xác xó rách....

1. tìm thêm khổ đau nhạt ký thêm nhiều trang. Cuốn theo

2. ... nát như tình si, một hình bóng ra đi.



Thôi đừng xót xa, đừng ước mơ cao, hãy sống không



cầu. Hãy coi cuộc bể dâu đẹp như tờ liễu, nếu đời hết khổ



đau đâu còn Nhạc và Thơ. Cứ mỗi mùa thu sang gom



hết bao lá vàng để vui chôn ước mơ. Cứ mỗi



lần nhìn quanh thấy bạn bè mất dần, ta trở thành hoang vu




Đêm trực 9 tháng 5 năm 1982
Bệnh Viện Nguyễn Trãi

Mẹ


Kinh dâng Mẹ
Kinh dâng các bà Mẹ

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường

Dịu dàng



Mùa Xuân có Mẹ như hoa đào hoa mai. Mùa Hè có
Tuổi thơ có Mẹ như hoa nở ban mai. Đường đời có




Mẹ tìm nong ngát hương sen. Mùa Thu có Mẹ đẹp như trăng sáng đêm
Mẹ vững vàng bước con đi. Tình thương của Mẹ mạnh như thác đổ trên



rằm. Mùa Đông có Mẹ tình ấm trong nắng mai hồng.
ngàn. Dù bao khốn nguy Mẹ vẫn êm ái tuổi cười.



Mẹ là hoa sen thơm tho. Mẹ là gió mát thanh
Mẹ là câu thơ ru êm. Mẹ là ánh sáng trong



thang. Mẹ là Đại Dương bát ngát vô cùng Mẹ là tờ
đêm. Mẹ là trận mưa nuôi đất khô cần. Mẹ là sữa



trời dệt ấm đời con m... m... m... Tuổi thơ có
ngọt nuôi dưỡng đời con m... m... m...



Bốn mùa có Mẹ bốn mùa con yên
Tháng ngày có Mẹ mái nhà vui tiếng



vui. Bốn mùa có Mẹ có
hát. Đất trời có Mẹ lấp



bóng cả từ bi. Đóa hồng dâng
lánh muôn vì sao. Bếp nùng ấm



Mẹ một tâm hồn như gương.
lúa nời cơm Mẹ thơm tho.



Mẹ là nguồn sống vô cùng.



Mẹ là nguồn sống của



con.

Mùa Vu Lan 1982
Sài Gòn

Thăm em đêm mưa

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường



Em ơi nếu đêm nay trời mưa anh sẽ không về. Anh



cầu trời lên giông tố cho đến giới nghiêm. Còn gì vui hơn ngoài kia giông



bão, trong này có anh có em, ngồi kề bên



nhau. Em ơi lờ ra về không mưa anh sẽ quay lại.



Và nói dối rằng chưa lên xe trời đã đổ mưa. Trời đang gió



lớn cây cối ngã nghiêng đèn đường chợt tắt, khu phố chìm trong bóng



đêm. Chỉ còn ánh nến mờ



huyền, chỉ còn đôi mắt thờ ngày.



Và như thế bây giờ trong đôi mắt em hiện chỉ



có hình bóng anh Em đi nếu đêm nay trời



mưa anh sẽ không về. Em đi dù trời không có mưa



anh cũng không về Em.. ... về

Đêm 13 tháng 7 năm 1982

Niệm khúc yêu

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường



Em yêu dấu, từ một lần đi lễ chiều nơi giáo đường Re - Gi - Na Pa



Cis, ta về không bao giờ quên được em.



Ôi cô bé nhí nhảnh và thơ ngây trong chiếc áo dài như tuyết trắng



mái tóc buông lơi ôm tròn bờ vai gầy và ôi dáng yêu đôi mắt làm ngơ ngác hồn



ta. Con đường Trần Quý Cáp vẫn rợp đầy bóng mát, lá vẫn



rời, những kỷ niệm vẫn còn, em ơi em ơi Em còn đi lễ mỗi chiều hay



không? Em có còn đi qua những hàng phượng vĩ



nhật cánh hoa tàn, ta buồn và nhớ em nhiều.



Em yêu dấu, rồi một chiều trên bước đường hành quân về, thăm em nơi



cũ, Giáo đường chuông ngân dài câu tình ca.



Ở người em yêu dấu muôn đời, Ma - Ri - A con cầu xin giữ gìn cho



con người yêu bé nhỏ, người yêu thơ ngày.

Fine

Sài Gòn, 23 tháng 6 năm 1983

Trăng tháng tám

Nhạc và lời: Trương Minh Cường



Tùng dinh dinh. Tùng cheng cheng. Tùng chát chát.



1. Mừng trăng tháng Tám em vui ca, em hát vang.
2. Cùng nhau ca múa vui tung tăng trong ánh trăng.



Tùng dinh dinh. Tùng cheng cheng. Tùng chát chát.



Em rước đèn cùng bạn bè vui suốt đêm
Em ước gì được chị Hằng vui xuống chơi

Khánh Bình An

1



Ai Mừng Trăng Tháng Tám vừa



sáng, vừa to, vừa no, vừa tròn



Ai Mừng Tết Trung Thu đây



bánh, đây bông, Tết của Nhi Đồng.



Tùng đình ... Đồng.

Sài Gòn mùa Trung Thu 1983

Xuân bình an

Trang Jung tam

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường

Pasodoble



Chào mùa Xuân trên vai áo mỗi, chào mùa



Xuân thăm đời mỗi hồng. Xuân trong tim Xuân trong bàn tay Xuân mến



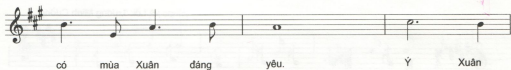
thường. Xuân trên cao Xuân trên muôn hoa, Xuân Bình An. Xuân như Mẹ



hiền mùa Xuân êm ái. Xuân như giòng máu hồi sinh Vũ



Trụ. Xuân cho mọi người mọi nơi thế giới. Chở quên mình



có mùa Xuân đáng yêu. Ý Xuân



vui. Xuân tươi trong đây mắt.



Hương Xuân nồng trong giấc ngủ tê



mê. Tinh Xuân bao la. Đồi đẹp như hoa.



Vang khúc âu ca, ta dành cho nhau trên quãng đời đi



tôi. Xin đừng để mất mùa Xuân.

Làm xong đêm trực 16-10-83
Tại Bệnh Viện Nguyễn Trãi chờ đón mùa Xuân

Giấc ngủ thiên thần

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường



Chiều êm êm đưa em vào giấc mơ thiên thần.
Chiều hôm nay có mây hồng kết tổ ngang trời.



Một ngày sắp qua, đôi môi hồng em vẫn kiêu sa.
Dật diu tiếng chim liu lo về hát khúc yêu đương.



Ngủ đi em có thiên thần hát ru giấc nồng.
Ngủ đi em xin u buồn gác bên gối mộng.



Ngọt ngào tóc hương hãy tựa đầu lên trên tay anh.
Chập chồn ánh...



Chiều hôm... ...sao, đôi mi ngàn khép kín thời gian.



Ru em à ơi, anh gom hết mây trời dệt thớ.



Thở anh nhẹ lảng như tờ vàng vương trên môi em.



Cho em tắt cả một khối tình băng tình thắm kín



Và anh chỉ xin một hỏi ấm ân tình.



Ngủ đi em, đưa em vào giấc mơ tuyệt vời.



Đường vào thiên thai, có Ngân Hà đón bước chân em.



Đường em đi có muôn vạn đóa hoa tình cầu,



đưa em vào ngự trị trong trái tim anh.

Sài Gòn đêm 29 tháng 3 năm 1984

Niệm khúc xa

Nhạc & Lời: Trương Minh Cường



Đưa tiễn nhau trong lòng nặng chiu. Ngày vui đã



qua, kỷ niệm khó nhòa. Trời hôm nay thân thương hay xa



lạ. Phố phường buồn đếm bước chân đi xa. Đưa tiễn



nhau nên mừng hay khóc dừ áo ra đi như muối đổ trong



lòng. Mưa hôm nay sao nằm im trên má. Đồi môi



Sầu muộn đắng nuốt cô đơn. Đua nhau đi sao không nghe tiếng



khóc, tại mưa rơi hay bão tố trong lòng. Sài Gòn yêu



đi xin chào lần cuối. Đã xa rồi tìm đâu thấy quê



hương. Đua tiền nhau trong lòng nặng chiu. Ngày vui đã



qua kỷ niệm khó nhòa Xin hãy mang theo hơi thở nồng



nàn. Xin hãy mang theo hơi thở Việt Nam.

Saigon, 12 tháng 4 năm 1986

Niệm khúc thương

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường

Khi nhìn tóc em buông lơi trên vai như ngày tháng
Khi bờ mắt em dâng lên yêu đương như làn gió
êm theo giấc mộng dài. Một bàn
êm đùa hương mạn mà Là mùa
tay đón số êm ái, một nét nhìn tha thiết liêu trai đùa anh
Xuân em đang mang tới thay thể mùa khô héo đón cội đùa anh....
vào cơn mê huyền thoại.
vào giấc mơ êm đềm.
Em như mây cao lơ lửng vờn trời, lơ lửng vờn trời mặc
Em như dây tơ bên những đường hoa tấu khúc tình ca cao
gió vút đùa lan đi muôn nơi, muôn
nơi dạt dào như thác đổ trên
la dạt dào khi lắng trầm ngàn

1
ngàn và tràn tới biển khơi.

2
.... ngào lòng bông nõ hoa.

3
Khi trời đất trong cơn mê yêu

3
đứng. Khi ngàn ánh trắng soi giấc mộng vàng.

3
Là ngày em đã lên ngôi. Và

3
đây cung thượng muốn điệu xin kết thành bản tình ca cho

em. Và đây

cung thượng muốn điệu xin kết thành bản tình ca cho

em.

Đêm trực 28 tháng 5 năm 1986 - Sài Gòn

Tiếng Mẹ

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường

Tiếng Mẹ ru đây cho con yêu tiếng Mẹ
(Tiếng Mẹ) ru từ Trường Sơn gió thét mưa

hiền lúc chào đời à ơi,
gào dưới chiến hào lạnh căm.

Lời Mẹ ngọt đũa con vào giấc ngủ thơ
Lời Mẹ buồn sóng vỗ về nước nguồn tuôn

ngày àu ó.
ra biển khi.

Ngày lại ngày khôn lớn Từ đời mỗi xinh xắn vụng
Sáo điều êm vi vu từ trên cao Mẹ hát dịu

về con bập bề kêu Mẹ
dàng, lụy tre làng đong đũa.

Niệm khúc Hồ Chí Minh



Từ con tim trong trắng đã say mềm trong tiếng
Và con tim khao khát nhỏ tiếng cười trong lúa




Mẹ... Mẹ Việt Nam. (Tiếng Mẹ)
vàng...



.... của Mẹ Việt Nam.



Mẹ vĩnh viễn trong tim con. Linh hồn



Mẹ là linh hồn của chúng con. Đất



Mẹ Vinh Viễn Tổ Quốc con. Tiếng



Mẹ Vinh Viễn là của con.

Mùa Vu Lan - Sài Gòn 1986

Niệm khúc hư không

Nhạc & Lời: Trương Minh Cường

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It features several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Ngày tháng trời qua đũa tôi trở về dĩ vãng
Một thoáng mơ xưa chân ai còn in trên cát,
hay chi còn là dấu vết tàn phai,
hay chi còn là một giấc mơ phai.
Mặn đắng chua cay bao nhiêu kỷ niệm thân ái
Nước mắt trên vai bao nhiêu biệt ly ngang trái
Ồi còn gì ngoài tiếng khóc cô đơn

Ôi đầu rồi hình bóng cũ thân thương
 Khi đón đầu mỗi thấy mình bé nhỏ
 Mà bầu trời rộng lớn không nơi nương thân
 Niềm vui sướng không bao giờ trọn vẹn
 Mà đau thương mãi mãi không dừng chân
 Ngày tháng qua đi tôi đã tìm ra chân lý
 Chỉ có quên đi, cho tâm hồn không vướng vẩn
 Khi quên rồi lòng bỗng thấy nhẹ tênh
 Khi không cần lòng sẽ thấy thành thang.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is in G major (one sharp). The second staff changes to D major (two sharps). The third staff changes to E major (three sharps). The fourth staff changes to F# major (four sharps). The fifth staff changes to G major (one sharp). The sixth staff changes to D major (two sharps). The seventh staff changes to E major (three sharps). The eighth staff changes to F# major (four sharps). The ninth staff changes to G major (one sharp). The tenth staff changes to D major (two sharps). The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like '3' (triplets). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The word 'Fine' is written at the end of the final staff.

Đêm trực 3 tháng 6 năm 1986
 Bệnh Viện Nguyễn Trãi Saigon

Niệm Khúc Hư Không

Niệm Khúc Xa Xưa (HOÀI NIỆM)

Nhạc và Lời: Trương Minh Cường

To di Tango



Tim lại mùa thu trong mắt em. Ngày xưa thu ấy rất êm



đềm. Mát nhưng chưa vương hương thu sâu. Tóc sòa si mê ôm vai



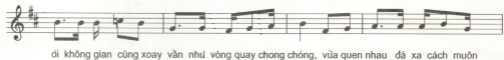
mềm. Nhìn lá vàng rơi trong bóng mưa. Ngỡ em đang khóc khi mong



chờ. Bờ môi thơm ngát hương ngọt chín khép đôi hàng mi giam mộng



vàng. Nhưng em ơi thời gian có bao giờ đợi chờ thường lặng lẽ ra đi khi ta



Saigon, 18 tháng 9 năm 1986
Rằm tháng Tám Bình Dân